

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
АНЖЕРО-СУДЖЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
«ДЕТСКИЙ САД № 28»  
ул. Менделеева, 89 г. Анжеро-Судженск Кемеровской области, 652477,  
тел (38458) 5-17-33

Принята

На педагогическом совете

МБДОУ «Д/С №28»

Протокол № 1 \_от 23 августа 2021г.

Утверждена

Заведующий МБДОУ

----- Туралевой Ю.Г

Приказ № 177 от 1 сентября 2021г.

## Рабочая программа подготовительной группы

# ОГЛАВЛЕНИЕ

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

1.1.1. Цели и задачи программы.....4

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы.....7

**1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования.....17**

## **II. Содержательный раздел**

**2.1. Образовательная деятельность в пяти образовательных областях .....21**

**2.2. Ведущие формы организации образовательной деятельности с дошкольниками.....32**

**2.3. Способы поддержки детской инициативы подготовительной группе по образовательным областям**

6-7 лет.....38

**2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик..... 40**

**2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....51**

## **III. Организационный раздел**

**3.1. Материально-техническое обеспечение программы.....56**

**3.2. Режим дня.....58**

**3.3. Развивающая предметно-пространственная среда.....66**

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Деятельность Учреждения определяются ФГОС ДО, примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 года №2/15), ([http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP\\_DO.pdf](http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP_DO.pdf)), примерной основной образовательной программой дошкольного образования «Радуга» под редакцией Е.В. Соловьевой, С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Е.А. Екжановой (<http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Raduga.pdf>) с учетом образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей (законных представителей), региональных особенностей Кемеровской области.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Цели и задачи реализации Программы.**

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров).

ООП ДО для раннего и дошкольного возраста направлена на:

- ✓ на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- ✓ создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

#### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений.***

В содержании ООП ДО включены вопросы коррекции детей с нарушением речи, развития личности, мотивации и способностей детей в разных видах деятельности и направлениях развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие и художественно-эстетическое развитие.

#### ***ООП ДО реализуется:***

- ✓ в организованной образовательной деятельности, совместной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, где ребенок осваивает, закрепляет и апробирует полученные умения;

- ✓ в самостоятельной деятельности детей, где ребенок может выбрать деятельность по интересам, взаимодействовать с сверстниками на равных позициях, решать проблемные ситуации и др.;
- ✓ во взаимодействии с семьями воспитанников.

***ОПП ДО может корректироваться в связи с изменениями:***

- ✓ нормативно- правовой базы дошкольного образования;
- ✓ набором детей и их заболеваниями;
- ✓ образовательными запросами родителей воспитанников.

**Ведущие цели программы:**

Содействовать:

- ✓ Сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей, формированию у них привычки к здоровому образу жизни;
- ✓ Обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.
- ✓ Своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка;
- ✓ Созданию благоприятных условий каждому ребёнку для возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

Для достижения результативности Программы первостепенное значение имеют в цели:

- ✓ забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- ✓ создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить детей общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- ✓ развитие умственных и художественных способностей ребенка, а так же специфических дошкольных видов деятельности;

- ✓ объединение усилий всех членов семьи, педагогов и специалистов для успешного развития ребенка;
- ✓ соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности.

Подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности.

**Достижение поставленной цели предусматривает решение задач.**

Задачи программы:

- ✓ обеспечить всестороннюю физическую подготовленность каждого ребенка помочь приобрести запас прочных умений и двигательных навыков;
- ✓ забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- ✓ создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- ✓ максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- ✓ творческая организация воспитательно - образовательного процесса;
- ✓ вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- ✓ уважительное отношение к результатам детского творчества;
- ✓ единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

### **1.1.2. Принципы и подходы формирования основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

Программа сформирована в соответствии с принципами дошкольного образования, определёнными в ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДООУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа предусматривает построение образовательного процесса в соответствии с основными принципами ООП:

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках НОД, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
- включения в образовательное содержание регионального компонента (природа, история, культура);
- преемственности образовательного содержания смежных возрастных дошкольных групп, детского сада и начальной школой.

### **Подходы к формированию Программы:**

1. Системно - деятельностный (в основе системно-деятельностного подхода лежит представление о том, что развитие всех сторон личности ребенка определяется характером организации его деятельности. Организация образовательного процесса согласно данному подходу (А.Г. Асмолов, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.) предполагает развитие самой деятельности, ее основных компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), в результате чего ребенок развивается как субъект этой деятельности (деятель);
2. Культурно-исторический (в рамках этого подхода развитие человека происходит путем присвоения исторически выработанных (культурных) форм и способов деятельности. Основоположник данного подхода Л.С. Выготский отмечал, что развитие мышления и других психических функций ребенка в первую очередь происходит через освоение им «культурных» знаков (речи, языка и пр.).
3. Индивидуальный подход заключается в поддержке индивидуальных особенностей каждого ребенка.



4. Компетентностный подход. Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е., быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущности, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определенных социальных ролей.

5. Культурологический подход – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру и этические особенности.

**Возрастные особенности развития детей 6-8 лет.  
«Мечтатели, помощники, будущие ученики»**

**Ключ возраста.** Произвольность поведения и психических процессов имеет решающее значение для успешности школьного обучения, ибо означает умение ребёнка подчинять свои действия требованиям учителя. В школе, как известно, ребёнок занимается не тем, чем хочется, а прилагает все усилия для достижения целей, поставленных учителем. Трудность в достижении и удержании таких целей состоит в том, что не всё учебное содержание, даже при самой удачной методике, будет захватывающе интересно для всех детей. Поэтому ребёнок должен не только решать поставленную задачу по содержанию, например аккуратно писать палочки, но и уметь заставить себя заниматься написанием палочек, когда на самом деле ему хочется рисовать что-то другое, например самолёт.

**Эмоции.** Совершенствуется способность контролировать проявления непосредственных эмоциональных акций.

Развивается система устойчивых чувств и отношений — глубокая и осознанная любовь к близким, включая иногда домашних питомцев; устойчивые отношения дружбы, включающие эмпатию.

**Восприятие.** Совершенствуется произвольность восприятия. Оно становится самостоятельным процессом. Ребёнок может произвольно ставить перед собой задачи на восприятие и использовать для этого специфические приёмы.

**Память и внимание.** Формируется произвольность памяти и внимания, которое становится одной из важных составляющих готовности к школе. Произвольность этих процессов выражается в том, что ребёнок может запоминать то содержание, которое ему данный момент неинтересно и не нужно, и быть внимательным.

Психологическое отличие произвольных памяти и внимания от более ранних форм этих процессов в том, что раньше дети запоминали то, что «само запомнилось», и были внимательны, когда что-то приковывало их внимание. Теперь же ребёнок ставит перед собой особые цели — запомнить или быть внимательным — и стремится к их выполнению.

Дети также овладевают особыми приёмами управления своей памятью и вниманием.

**Речь.** На седьмом году жизни ребёнок практически овладевает всеми сторонами родного языка: звуковым составом, словарём, грамматическим строем. Развитие голосового аппарата ребёнка даёт ему возможность правильно произносить все звуки родного языка. В активном словаре ребёнка седьмого года насчитывается почти 3000—3500 слов. Достаточно развитой является грамматическая сторона речи ребёнка. Дети овладевают системой морфологических средств оформления грамматических категорий, усваивают типы склонений и спряжений, способы словоизменения; увеличивается объём сложных предложений.

Специалисты отмечают чуткость детей к языковым явлениям; например, она проявляется в их способности понимать и употреблять новые слова, их формы и сочетания по аналогии с ранее усвоенными словами, формами и их сочетаниями. Педагог в работе с детьми седьмого года жизни важно использовать это языковое чутьё, а при решении некоторых задач делать на него ставку (например, упражняя детей в словообразовании, в употреблении имён существительных в родительном падеже и пр.).

Таким образом, в речевом развитии ребёнка 6—8 лет акцент перемещается на формирование осознанного отношения к языку, а также на дальнейшее развитие связной речи ребёнка, как диалогической, так и монологической. Овладение ребёнком разнообразными навыками связной речи позволяет ему осуществлять полноценное общение со сверстниками и взрослыми, даёт возможность делиться с ними накопленными знаниями и впечатлениями, а также получать необходимую и интересующую его информацию. Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребёнка в овладении родным языком: усвоение звукового и словарного состава, грамматического строя.

**Мышление** ребёнка после 5 лет, как уже отмечалось, отличает способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях признаков предметов, а также их количества.

Дети 6—8 лет могут оперировать количествами, увеличивать и уменьшать их, правильно описывать эти ситуации на языке математики как действия сложения и вычитания.

Ребёнок обретает способность оценивать сохранение количества в той или иной ситуации. Так, при переливании воды из одного сосуда в другой общее количество воды не меняется, а при отливании или доливании — уменьшается или увеличивается.

Большинство детей этого возраста обладают сильно развитым пространственным воображением по сравнению с более старшими детьми.

Арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах первого десятка многие дети решают также на основе воображения и оперирования в уме описанными в условии задачи группами. При этом, если речь идёт о пирожках, они ответят на вопрос, чем эти пирожки (хотя в условии об этом не говорилось), печёные они или жареные, большие или маленькие и какой формы. Разумеется, каждый ребёнок представляет себе свои пирожки — примечателен сам факт детализации подробностей, возникающих в представлении детей образов.

К концу дошкольного детства у детей формируется первичный *целостный образ мира*, в котором они живут, отражающий основные его закономерности.

**Деятельность.** Совершенствуются навыки произвольного контроля на всех этапах осуществления деятельности. Формируется произвольность внимания и памяти. Произвольное внимание необходимо в работе, так или иначе связанной с тем или иным *образцом* — *наглядным* или же заданным в форме *словесной инструкции*. Творческая работа без образца выполняется при желании и по желанию и потому не требует от ребёнка дополнительных усилий по организации собственного внимания.

Ребёнок учится принимать задачи, поставленные перед ним взрослым, что постепенно подготавливает его к принятию позиции ученика. Ориентация не только на внутренние побуждения, но и на внешние требования — важный этап становления деятельности и общей социализации.

Продолжает развиваться индивидуальная сюжетная и режиссёрская игра, которая также способствует психическому развитию ребёнка, развивая его познавательную сферу, символическое и наглядно-образное мышление.

Вместе с тем ведущую роль в развитии детей по-прежнему принадлежит совместной сюжетной игре. Реальные отношения, которые возникают у детей в игре, выполняют существенную роль в развитии коммуникативной и социальной компетентности ребёнка.

Игра основывается на активном сотрудничестве детей, требующем налаживания контактов и установления взаимопонимания, на общей ориентации ребёнка на сверстника.

Реализуемые в игре партнёрство и взаимодействие стимулируют развёртывание планирования, регуляции и контроля совместной деятельности и тем самым обеспечивают увеличение времени, приходящегося на совместную игру по сравнению с индивидуальной.

Игровые замыслы детей 6—8 лет заметно отличаются от игровых замыслов детей среднего дошкольного возраста своей новизной, богатством и оригинальностью. Несмотря на то что бытовые сюжеты остаются, они приобретают несколько другой характер. Помимо этого, появляются романтические, героические, фантастические сюжеты. Появление таких сюжетов связано с тем, что, во-первых, реально накопившийся у детей игровой опыт значительно обогатился; во-вторых, дети приобрели многие знания представления об окружающем их мире и о том, что находится за его пределами; в-третьих, после 6 лет жизни дети способны оперировать имеющимися у них представлениями, образами, реализуя их в разных взаимосвязанных событиях.

Именно поэтому в играх детей этого возраста начинает ярко проявляться событийная сторона сюжета.

Следующая особенность заключается в том, что заметное расширение знаний об окружающем, особенно о человеческих действиях и взаимоотношениях, приводит к увеличению в игре числа ролей, необходимых, с точки зрения детей, для полноценной игры. Поэтому игровые группировки детей расширяются от двух-трёх до пяти-семи

участников. Увеличение числа ролей усложняет ролевые отношения, усиливает необходимость чёткой координации действий всех участников игры.

Самостоятельно, без участия взрослых, дети в общих чертах могут обговаривать замысел игры, распределять роли и разыгрывать их. В играх старших дошкольников всегда есть лидер, который «двигает» сюжет. Остальные участники игры обычно «подстраиваются». Разногласия по поводу дальнейшего развёртывания сюжета дети этого возраста (в отличие от маленьких детей) улаживают без помощи взрослых.

Дети, не разделяющие точку зрения лидера, пытаются найти аргументированные доказательства своего, на их взгляд более правильного, предложения по дальнейшему развитию сюжета, делают попытки отстоять свою точку зрения, скоординировать её с точкой зрения других партнёров по игре.

Поскольку старшие дошкольники уверены и самостоятельны в игре, то они совершенно по-иному относятся к участию в игре взрослого. Если у младших дошкольников игровой опыт был ещё несовершенен и они почти всегда с большим удовольствием принимали в игру взрослого с его идеями, уступали ему даже главные роли, то шестилетние дети сами охотно занимают главные роли. Взрослый их устраивает в качестве советчика, не принимающего непосредственного участия в игре, но вовремя помогающего преодолеть сюжетные или организационные трудности.

У детей формируются предпосылки учебной деятельности.

Сознание. Изменения характеризуются развитием так называемого *внутреннего плана действий* — способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями.

Дальнейшее развитие и усложнение этих образований создаёт к 6 годам благоприятные условия для развития *рефлексии* — способности осознавать и отдавать себе отчёт в своих целях, способах их достижения,

полученных результатах, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития.

Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий.

По данным многих авторов, детям седьмого года жизни вполне доступно полноценное моральное поведение, т. е. соблюдение норм при отсутствии внешнего контроля и принуждения и вопреки собственным желаниям и интересам. У многих детей уже имеются или складываются те внутренние механизмы, которые позволяют им удерживаться от соблазна нарушать норму и свободно делать правильный моральный выбор.

Первое условие соблюдения норм — это знание и понимание детьми моральных предписаний и требований, т. е. того, что хорошо, а что плохо. Они являются основанием для оценки поступков с точки зрения их соответствия требованиям морали — поступков других и самого себя. А оценка предполагает не только знания о том, как следует оценивать явление, но и такой субъективный момент, как отношение к тому, что оценивается, испытывает ли человек отвращение к нарушению нормы или, наоборот, смотрит на это снисходительно.

Первая особенность морального сознания детей седьмого года жизни — это расхождение между знанием норм и личным отношением к их соблюдению и нарушению. Поэтому появление правильной моральной оценки других требует формирования у ребёнка личного отрицательного отношения, искреннего осуждения им фактов нарушения норм и такого же личного, искреннего одобрения фактов бескорыстного соблюдения этих же норм.

**Личность.** Развитие личности характеризуется формированием дифференцированного отношения к сверстникам и ко многим взрослым, к одним из которых ребёнок безразличен, других он любит, к третьим

испытывает неприязнь. У ребёнка формируется отношение к литературным героям и некоторым произведениям искусства, к природным явлениям и предметам техники, к поступкам других людей, к себе самому ко многому другому. Это отношение может быть чётко выраженным и осознанным или почти не проявляться; может быть эмоционально окрашенным или, скорее, рациональным; положительным или отрицательным и т. д.

**Отношение к себе.** У ребёнка продолжает формироваться его образ Я. Развивается и изменяется образ Я-потенциального, т. е. того, каким ребёнок хочет себя видеть. Ребёнок стремится к тому, чтобы этот образ стал позитивным. Каждый ребёнок нуждается в поддержке взрослыми убеждения в том, что в нём много хорошего, а также в том, чтобы взрослые сообщали о его достоинствах другим детям, родителям.

Важной педагогической задачей становится воспитание у каждого ребёнка чувства уверенности в том, что взрослые (воспитатели, родители) его уважают.

Образ Я-потенциального является психологической предпосылкой становления учебной мотивации. Дело в том, что учиться ребёнка побуждает не только и не столько интерес к изучаемым дисциплинам. Вряд ли старательное выписывание палочек и букв может представлять для детей особый интерес.

Побуждением к учению, овладению новыми знаниями и умениями является желание видеть себя «умным», «знающим», «умеющим». Вы, возможно, обращали внимание на то, что некоторые дети хвастаются, до скольких они умеют считать, сколько букв знают и как охотно они готовы научиться ещё чему-нибудь. Причина такого отношения ребёнка к собственным возможностям лежит в том, что он как бы видит себя в ближайшем будущем более умным, знающим компетентным, чем в данный момент. Иными словами, в его образ «себя», каким он хотел бы стать, входит владение новыми знаниями и умениями. И это стремление видеть себя более



продвинутым и совершенным и тем самым соответствовать своему представлению о

том, каким он может и хочет стать, является мощным побуждением учебной деятельности.

Отношение к сверстникам. Благодаря педагогическим усилиям создаются условия для воспитания доброжелательного отношения ребёнка к другим детям, уважения прав сверстников, формируется установка на сотрудничество. Дети овладевают навыками совместной деятельности, понимают её преимущества.

Отношение к взрослым. Меняется отношение к взрослому как безусловному авторитету. Взрослый принимается детьми в качестве советчика, равноправного партнёра и ценится детьми за умение решать организационные вопросы, придумывать интересные сюжеты для игр, организовать интересное дело. Уважение к авторитету взрослого поддерживается именно такими его способностями.

## **1.2. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования**

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

*К семи годам:*

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики,

истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Целевые ориентиры Программы «Радуга»** выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

#### **Каким стал воспитанник:**

-имеет физическое развитие, соответствующее возрастным нормативным показателям;

-у него сформированы основные физические качества, потребность в физической активности, движении;

-проявляет индивидуальный интерес к какой-то форме двигательной активности (спорт, хореография);

-владеет основными культурно-гигиеническими навыками; самостоятельно и осознанно их реализует в своей жизнедеятельности;

-понимает и разделяет ценность здорового образа жизни, умеет соблюдать элементарные правила охраны своего здоровья и здоровья окружающих, имеет соответствующее возрастным возможностям представление о безопасном поведении в быту, в природе, среди незнакомых людей;

-познавательно активен, любознателен, способен самостоятельно исследовать, экспериментировать, находить разнообразную информацию в различных источниках — книгах, энциклопедиях, фильмах, а также умеет задавать взрослым интересующие вопросы; имеет собственную сферу интересов;

- -самостоятелен и одновременно умеет обращаться ко взрослым за помощью;

- заинтересован в учении и совершенствовании собственной компетенции в разных областях деятельности, владеет универсальными предпосылками учебной деятельности: умением работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

- эмоционально отзывчив, способен к сопереживанию и сочувствию, откликается на эмоции близких людей, сопереживает персонажам при восприятии произведений художественной литературы, театра, кино, изобразительной деятельности, музыки, а также красоты окружающего мира, природы;

- общителен, умеет адекватно использовать вербальные и невербальные средства коммуникации, способен вести диалог и выразить свои мысли с помощью монологической речи;

- умеет договариваться со сверстниками, планировать совместную деятельность, владеет навыками сотрудничества;

- владеет стилем коммуникации со взрослыми и сверстниками и произвольно может изменять его;

- способен произвольно управлять своим поведением и планировать действия;

- соблюдает общепринятые нормы и правила поведения — в том числе на улице (дорожные правила), правила поведения в общественных местах (театр, магазин, поликлиника, транспорт и т. п.);

- имеет базовые ценностные представления и руководствуется ими в собственном социальном поведении;

- интеллектуально развит в соответствии с возрастными возможностями, способен решать интеллектуальные задачи;

- инициативен в деятельности, способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

-имеет первичную целостную картину мира, представления о себе, семье, обществе(ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе; принадлежности других людей к определённому полу; культурных ценностях;

-обладает сформированными умениями и навыками (речевыми, изобразительными, музыкальными, конструктивными и др.), необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности;

-доброжелателен и спокоен, дружелюбен к другим людям и живым существам;

-осознаёт себя гражданином России;

-психологически устойчив к неудачам и умеет конструктивно преодолевать возникающие трудности;

-хочет учиться и стать школьником, рассматривая это как новую желаемую и привлекательную ступень собственной взрослости;

-имеет чувство собственного достоинства и способен уважать других.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Образовательная деятельность в пяти образовательных областях**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги:

-используют правила жизни детей в группе как основу поведения;

-на материале литературных произведений, исторических фактов, биографических данных, понятных жизненных ситуаций знакомят детей с поступками людей, защищавших и отстаивавших ценности жизни, семьи, отношениями товарищества, любви и верности, созидания и труда;

- стараются вызывать в детях чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;

- постепенно формируют у детей ощущение своей возрастающей взрослости и компетентности через организацию ситуаций межвозрастного взаимодействия в рамках детского сада — помощи малышам и их педагогам;

- продолжают рассказывать детям об их реальных и возможных достижениях;

- отмечают и публично поддерживают успехи детей;

- реализуют традицию «Сладкий вечер». Побуждают детей находить положительные черты в каждом члене группы;

- организуют опыт поочередного выполнения детьми функций ведущего и ведомого в совместной игровой и продуктивной деятельности;

- развивают навыки согласования детьми своих действий в совместной продуктивной деятельности в малой группе, состоящей из двух-трёх детей;

- поощряют самостоятельное использование нормативных способов разрешения конфликтов;

- читают рассказы, якобы сочинённые о данном ребёнке, в котором он совершает правильный моральный выбор;

- находят свободное время для индивидуальных разговоров с детьми о том, что их волнует (о мире человеческих взаимоотношений), об их представлениях о том, кем и какими они станут, когда вырастут (сфера профессиональной деятельности, увлечений, как они будут жить, какая у них будет семья и т. п.).

Внимательно и заинтересованно выслушивают каждого ребёнка, уточняя его позицию, взгляды. Не торопятся с педагогической корректировкой жизненных планов ребёнка;

-по приглашению детей участвуют в организуемых ими играх на тех ролях, которые предлагают сами дети, уточняя, как они хотели бы, чтобы взрослый исполнял эту роль;

-рассказывают детям о событиях из жизни педагога, делятся яркими воспоминаниями и впечатлениями;

-систематически проводят познавательные практикумы (экспериментирование, опыты) и развлечения (познавательные вечера «Сейчас узнаем», праздник знаний);

-создают развивающую предметно-пространственную среду.

С целью формирования мотивации учения педагога:

-читают и рассказывают истории, в которых подчёркивается необходимость знаний, ума, учения;

-приводят примеры из жизни, в том числе и из собственной, как и чемуучатся взрослые люди;

-делятся с детьми реальными переживаниями, которые обычно сопровождают процесс учения (страх ошибки, огорчение при её совершении, преодоление разочарования, необходимость многократного приложения усилий, настойчивости в достижении цели и, наконец, радость от успеха).

Для развития мелкой моторики руки педагога:

-используют пальчиковые игры (особенно для большого и указательного пальцев рук), упражнения с карандашом и шариками;

упражняют детей в правильном распределении мышечной нагрузки

руки;

-используют игры типа «Мозаика», работу со штампами, ручной труд (например, работа с иглой, ножницами), раскрашивание карандашом

-одного цвета с разным нажимом, раскрашивание пунктиром и пр.

-вводят упражнения и игры на развитие тактильных ощущений, ниткопись, бисерографию, практические работы с бумажными комками и шариками и пр.

## **Познавательное развитие**

### ***Познавательное развитие: мир природы и мир человека***

Целью формирования у детей познавательных действий, становления сознания, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации, воображения и творческой активности педагога:

-используют способ познания «вижу — действую» и восприятие информации посредством слова (с частичной опорой на наглядность) в разных сочетаниях (с разной доминантой);

-проводят беседы (коллективные и индивидуальные);

-практикуют проведение познавательных вечеров (досуга) «Сейчас узнаем»;

развивают и обогащают традиции «Встречи с интересными людьми», «Календарь жизни группы», «Панорама добрых дел»;

- используют познавательные рассказы воспитателя «Знаете ли вы?»; создают макеты и модели;

-организуют совместную с детьми проектную деятельность (например, «Кругосветное путешествие под российским флагом», «Мой край»);

-организуют практическую деятельность;

-создают панно «Времена года» (новый вариант);

-создают альбомы «Мы их знаем», «Все работы хороши»;

-проводят экскурсии и целевые прогулки;

-организуют работу с познавательной литературой («Полочка умных книг»);



- проводят итоговые мероприятия (праздники);
- организуют познавательные развлечения;
- проводят викторины, конкурсы;
- организуют экспериментирование;
- проводят групповые праздники;
- создают и пополняют коллекции (предметные, информационные), используют их содержание в расширении кругозора детей;
- пополняют познавательные копилки (тематические)

### **Познавательное развитие: *Математика***

Знакомство с этой областью человеческого знания имеет свою специфику, поэтому традиционно математика выделяется в самостоятельное образовательное направление, где мы описываем программные задачи по формированию математических представлений в самостоятельном подразделе.

#### **С детьми 6-8 лет**

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- ✓ ориентироваться на листе бумаги в клетку по словесной инструкции; рисовать на листе бумаги в клетку;
- ✓ воспроизводить предлагаемые учителем графические образцы;
- ✓ понимать словесные инструкции взрослого и действовать в соответствии с ними; выражать связно свои мысли в словесной форме, формулировать определения, ставить вопросы;
- ✓ формировать начальные навыки коллективной мыследеятельности: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения;
- ✓ развивать предпосылки творческого продуктивного мышления-

абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- ✓ закреплять умения составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах второго десятка;
- ✓ закреплять навыки прямого и обратного счёта в пределах первого десятка; формировать операцию отсчёта по заданному числу предметов в пределах 20;
- ✓ формировать общеорганизационные навыки учебной деятельности, а именно: быстро находить и открывать нужные страницы тетрадей, развивающих пособий; чертить карандашом по линейке, обводить фигуры по шаблону;
- ✓ обеспечивать понимание детьми закономерности построения натурального числового ряда (каждое следующее число больше предыдущего на одну единицу);
- ✓ закреплять знания называть дни недели, части суток;
- ✓ закреплять знание названий геометрических фигур. Создавать ситуации, в которых дети по словесному описанию (определению) называют геометрическую фигуру;
- ✓ совершенствовать умение производить классификацию по одному и двум заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребёнком признакам;
- ✓ содействовать развитию пространственного воображения -

Регулярно проводить с детьми занятия по плоскостному и объёмному конструированию из геометрических форм;

- ✓ предлагать различные по содержанию и оформлению

геометрические головоломки;

- ✓ предлагать детям различные конструкторы и мозаики для самостоятельной игры.
- ✓ совершенствовать умения измерять протяженные, жидкие, сыпучие тела условной меркой;
- ✓ закреплять умение определять направления относительно себя (вверх—вниз, назад—вперёд, вправо—влево);
- ✓ совершенствовать умение правильно описывать пространственное расположение предметов относительно друг друга, делая это не только с опорой на реальные предметы, но и по картинке;
- ✓ совершенствовать умение производить классификацию по одному и двум признакам, заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребёнком;
- ✓ формировать представление о различных временных интервалах: день (сутки), месяц, год. Знакомить с различными видами часов, единицами измерения времени час, минута, секунда, их соотношением по длительности;
- ✓ закреплять представление о годичном цикле смены времён года, характерных признаках времён года. Знакомить детей с календарём;
- ✓ развивать умения находить и формулировать простейшие причинно-следственные связи и закономерности на знакомом содержании;
- ✓ знакомить детей с картой, планом, схемой, моделью; рассказывать об их назначении. Создавать ситуации, в которых дети в игровой форме могут получить первый опыт чтения простейшего плана, схемы, карты;
- ✓ формировать операцию обобщения на основе выделения общих признаков; закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий (морковь и репа - овощи и т. п.);

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

✓

формировать отношение к математике как науке. Прививать детям вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, учить получать удовольствие от прилагаемых интеллектуальных усилий и достигнутого интеллектуального результата;

✓ приводить примеры познавательно активных людей, видевших в научной исследовательской деятельности смысл своей жизни.

### **Речевое развитие**

Целью речевого развития детей, овладения ими речью как средством общения, развития связной, грамматически правильной речи педагога:

-проводят работу над артикуляцией:

-проводят артикуляционную гимнастику;

- развивают мелкую моторику:

-развивают тактильные ощущения;

-проводят пальчиковые игры(без предметов, с атрибутами, с предметами);

-проводят игровые упражнения на развитие слухового внимания, фонематического слуха, словаря, грамматического строя речи;

-организуют беседы с детьми;

-используют «Копилки слов», созданных по различным критериям (синонимы, антонимы, многозначные слова; слова, обозначающие предметы (существительные и т. п.);

-активизируют словарный запас детей в различных видах деятельности, создавая широкие возможности речевой практики;

игровых ситуаций (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.) для отработки навыков диалогической речи;

-продолжают традицию ежедневного чтения детям произведений художественной литературы, рассматривание с детьми детских книг;

-практикуют приём изменения знакомых ребёнку текстов для составления им повествовательных высказываний (по аналогии, путём изменения или добавления отдельных эпизодов текста);

-используют пересказ литературных произведений как средство для развития понятийной стороны речи (понимание содержания литературных произведений - прозаических и стихотворных — и информационных текстов);

-для закрепления полученных представлений о правилах построения монологов разного типа (например, путём перевода стихотворного текста в повествовательный (прозу); пересказа от лица героев одного произведения и пр.);

-используют пальчиковые игры, различные штриховки, упражнения с мелкими предметами для формирования ручной умелости и подготовки руки к письму.

С целью подготовки ребёнка к освоению техники письма педагоги практикуют:

применение ритмических рисунков и их воспроизведение в движениях и действиях;

-рисование бордюров в сетках (по образцам, самостоятельно приду-манными детьми);

-упражнение в штриховке (редкая штриховка карандашом одного цвета, двумя карандашами разного цвета; частая штриховка карандашом одного цвета);

-упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного (письменного) шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и пр.);

-формирование навыков ориентировки в своём теле (точное знание правой (левой)стороны туловища и головы: правая (левая) рука, нога, глаз, ухо, щека, коленка, локоть, пятка и пр.; ориентировка от себя (над головой — верх, под ногами — низ, за спиной — сзади, перед лицом (носом, глазами) — спереди);

освоение пространственных отношений относительно себя, относительно другого предмета и относительно человека, стоящего напротив;

-формирование навыков ориентировки на листе бумаги: аналитико-синтетическая деятельность («Графические рисунки»), элементарные графические умения.

С целью подготовки детей к обучению чтению педагоги:

-проводят игровые упражнения, дидактические игры на дифференциацию звуков, на определение позиции звуков в слове, последовательности звуков в словах, ударного слога;

-практикуют игры на обучение детей звуковому и слогозвучному анализу слов.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Целью развития у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развития эстетического отношения к окружающему миру, формирования у них элементарных представлений о видах искусства, навыков деятельности с различными изобразительными средствами и развития детского творчества педагоги:

-практикуют использование иллюстрированных альбомов, каталогов, видеоматериалов, интерактивных наглядных пособий по искусству (живопись, скульптура, архитектура) для ознакомления детей с различными его видами, воспитания эстетического восприятия произведений искусства;

-знакомят детей с дизайном как проектно-эстетической деятельностью, целью которой является определение формальных качеств различных объектов, изделий; с разными видами дизайна художественным, ландшафтным, промышленным, информационным (веб-дизайном), дизайном интерьеров, транспортным, световым, книжным, полиграфическим, другими видами дизайна;

-практикуют использование иллюстрированных каталогов модной одежды и обуви, в том числе детской, аксессуаров, каталогов мебели, посуды для воспитания эстетического восприятия окружающего мира в части его бытовой, промышленной составляющей;

-используют рисование, лепку, аппликацию по замыслу или заданной теме, сформулированной следующим образом: «Нарисуйте любимого героя сказки», «Попробуйте изобразить сказочную птицу», — предоставляя детям свободу выбора изобразительных средств, а также приёмов создания изображения;

-применяют в образовательном процессе биографический метод: рассказы о выдающихся художниках, писателях, композиторах.

### **Физическое развитие**

Целью развития у детей основных движений, становления у них целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, ценностей здорового образа жизни, формирования начальных представлений о некоторых видах спорта педагоги:

-при планировании образовательной работы по физическому развитию делают акцент на формировании у детей навыков самоконтроля, точности выполнения движений;

-при организации образовательного процесса в обязательном порядке включают в него упражнения, направленные на развитие скоростных и координационных способностей, выносливости;

-практикуют самостоятельную организацию детьми подвижных игр;

-практикуют выполнение основных движений в соответствии со средствами музыкальной выразительности с целью овладения детьми различными по характеру движениями (плавными и резкими, грациозными и нарочито неуклюжими, бодрыми и расслабленно-ленивыми и т. д.);

-продолжают использовать командные подвижные игры с элементами соревнования, с элементами спортивных игр (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис), а также спортивные упражнения.

-развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности;

-развитие свободной игровой деятельности детей.

### **Ведущие формы организации образовательной деятельности с дошкольниками**

Социально-коммуникативное развитие:

1.Познавательные беседы
2. Тематические экскурсии
3. Встречи с интересными людьми
4. Чтение художественных произведений
5.Наблюдение за трудом взрослых
6.Совместные игры (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивная, подвижная...)
7.Совместная трудовая деятельность (поручения, дежурство, коллективный труд, акции)
8.Проектная деятельность
9.Педагогические ситуации проблемного характера
10.Самостоятельная игровая деятельность детей
11.Социально-культурные мероприятия (праздники, развлечения, концертные программы)
12.Гостевые встречи и походы
13. Коллективная художественно-творческая деятельность
14.Ситуация общения и накопления положительного опыта межличностного взаимодействия
15.Социально-коммуникативные игры и тренинги
16. Ситуативные беседы



Речевое развитие:

1.Чтение произведений (фольклорных, литературных)
2.Речевые, пальчиковые игры, игры-драматизации, логоритмика
3.Занятия по развитию речи (звуковая культура, грамматический строй, связная речь, подготовка к обучению грамоте)
4.Познавательные беседы по литературным произведениям и знакомству с литературными жанрами и авторами
5.Литературные вечера, гостиные
6.День родного языка
7.Театрализованные представления
8.Ситуации общения с использованием фольклорного материала
9.Беседы в процессе наблюдения за объектами природы
10.Беседы в ходе рассматривания объектов предметного мира
11.Ситуативные беседы
12.Самостоятельная и совместная деятельность в центре речевого творчества и книжном уголке

Познавательное развитие:

1.Наблюдения за объектами природы
2.Рассматривание (обследование, сравнение, анализ) объектов
3.Исследовательская деятельность (опыты, эксперименты)
3.Дидактические познавательные, развивающие игры
4. Конструктивные игры
5.Чтение познавательной литературы
6. Познавательные экскурсии, целевые прогулки
7.Проблемные ситуации
8.Познавательные беседы
9.Коллекционирование
10.Сенсорные и интеллектуальные тренинги
11.Интегративные игры (интеллектуально – творческие, интеллектуально – спортивные, интеллектуально-коммуникативные)
12.Самостоятельная познавательная деятельность в центре познания и исследовательской лаборатории

Художественно-эстетическое развитие:

1.Рассматривание эстетически привлекательных объектов (природа, произведения искусства)
2.Занятия по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)
3.Занятия по ознакомлению с искусством (жанры, виды, авторы)
4.Музыкальные занятия
5. Студии театрального, художественного творчества
6.Театральные презентации-гастроли
7.Концертные программы
8.Праздники, посвященные событиям социального календаря
9.Выставки художественного творчества
10.Коллекционирование
11.Творческие мастерские
12.Музыкально-театральные, литературные гостиные, досуги

13. Мастер-классы
14. Игровая деятельность (музыкальные, дидактические, хороводы, логоритмика, игры – драматизации, театрализованные игры)
15. Самостоятельная деятельность детей в центрах творческого развития

Физическое развитие:

1. Гигиенические и закаливающие процедуры, режимные моменты
2. Утренняя гимнастика, гимнастика после сна
3. Физкультурные занятия (в помещении, на воздухе)
4. Прогулки
5. Подвижные игры, игры-тренинги
6. Физкультурные досуги, соревнования, развлечения
7. Самостоятельная двигательная деятельность
7. Познавательные беседы здоровьесберегающей направленности
9. Индивидуальная коррекционно-развивающая поддержка детей
10. Дни здоровья
11. Целевые экскурсии и походы
15. Самостоятельная деятельность детей в центре двигательной активности и уголке здоровья

### **Формы организации непосредственно-образовательной деятельности**

№	Виды	Содержание заданий
1	Комплексное занятие	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие
2	Тематическое занятие	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным
3	Занятие - экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье других объектов социальной инфраструктуры района
4	Занятие-труд	Помощь дворнику в уборке участка, разбивка грядок, посадка овощей, цветов и других зеленых насаждений
5	Интегрированное занятие	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех компонентов классических занятий, реализующих разделы Программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
6	Занятие – посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности
8	Занятие – сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видов деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой
9	Занятие – путешествие	Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Путешествие может быть как реальным, так и виртуальным. Экскурсоводами могут быть сами дети

11	Занятие – эксперимент	Дети экспериментируют с различными материалами и природными объектами (бумага, ткань, песок, снег...)
12	Занятие – конкурс	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими
13	Занятие - сочинение	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам, коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое
14	Занятие – беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, по сюжетам литературных произведений, на этические и другие темы
15	Комбинированное занятие	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик и технологий

### Методы организации образовательной деятельности

Методы	Определение метода	Рекомендация по применению
<i>Методы по источнику знаний</i>		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа, сообщение, художественное слово	Словесные методы в кратчайший срок передать информацию детям, описательно представить объекты и явления окружающей действительности, дополнить или обогатить наглядный образ, установить межличностный контакт, обсудить ту и иную проблему
Наглядные	Под наглядным методом образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию с помощью наглядных и технических средств.  Наглядные методы используется во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения  Наглядные методы можно	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно же исключает возможности отнесения отдельных средств как к группе иллюстративных так и

	условно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. Метод иллюстраций включает в себя иллюстративный показ и представление окружающей действительности способом схематизации и наглядного моделирования. Метод демонстраций включает в себя приемы показа учебных действий.	демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю расширять возможности наглядных методов в образовательном процессе.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.  К практическим методам относятся: упражнения, игры на закрепление учебных действий, экспериментирование, опытно-исследовательская, трудовая и самостоятельная игровая деятельность.	Выполнение практических знаний проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организационной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
<i>Методы по характеру образовательной деятельности детей</i>		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти	Один из более экономичных способов передачи информации. Однако, при использовании этого метода обучения ребенок не является субъектом получения информации у него не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.

Репродуктивный	Суть метода в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя	деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу. Действия по четко заданному образцу лишают ребенка возможности проявить инициативу
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначения данного метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий. Однако, этим метод в минимальной степени обеспечивает самостоятельность познания.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, в дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечивать творческое применение знаний, полученных ранее, для открытия новых.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности. Ребенок, участвующий в исследовательской деятельности получает опыт: актуализации проблемы, выдвижения гипотезы, ее проверки экспериментальным путем, доказательства верности (неверности) предложений

Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт открытий.	активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций. В группу активных методов образования входят дидактические игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения и самообучения.
-----------------	--	--

### **2.3 Способы поддержки детской инициативы подготовительной группе по образовательным областям**

6-7 лет

«Социально-коммуникативное развитие»

Приоритетная сфера инициативы – научение:

- ✓ Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;
- ✓ Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.;
- ✓ Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;
- ✓ Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- ✓ Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;

- ✓ Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;
- ✓ Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- ✓ При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- ✓ Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- ✓ Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

#### «Речевое развитие»

Приоритетная сфера инициативы – научение:

- ✓ Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;
- ✓ Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.;
- ✓ Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;
- ✓ Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- ✓ Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;
- ✓ Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

- ✓ При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- ✓ Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- ✓ Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

#### «Познавательное развитие»

- ✓ Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности;
- ✓ Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения.

#### «Художественно-эстетическое развитие»

- ✓ Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
- ✓ Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

### **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик**

Культурные практики дошкольника – это обычные для ребенка этого возраста (привычные, повседневные) способы самостоятельной деятельности, а также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности (т.е. творчество) и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.



Культурные практики ребенка охватывают разные сферы активности дошкольников в образовательной деятельности. К культурным практикам можно отнести все разнообразие социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, исследовательских, практических, художественных способов действий, которые предпринимает дошкольник в своем опыте самостоятельно или при поддержке воспитателя и взаимодействии с ним. Проектирование культурных практик в образовательном процессе идет по двум направлениям.

Культурные практики на основе инициатив самих детей. Это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками. Детская активность в данном случае направляется на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, воспроизведение способов действий и апробацию культурных образцов, норм, творческую реализацию замыслов, наблюдение, исследование заинтересовавших ребенка объектов, индивидуальную и совместную со сверстниками игровую, художественную, конструктивную деятельность и др.

Культурные практики, иницируемые, организуемые и направляемые взрослыми. Эти культурные практики направляются воспитателем на развитие самостоятельной коммуникативной, исследовательской, творческой и социальной активности дошкольников и основываются на поддержке детских инициатив и интересов.

Развитие ребенка в образовательной деятельности осуществляется целостно в процессе всех режимных моментов и в разных видах деятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-

путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания коллажей и многое другое.

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки и пр. Организация сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Самообслуживание и трудовая деятельность направлены на воспитание культурно – гигиенических навыков, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Трудовая деятельность способствует формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества, желанию трудиться, воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам, формирует умение ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном

возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация, конструирование) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, к организации которых согласуется с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- ✓ наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- ✓ индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- ✓ создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- ✓ трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- ✓ беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- ✓ рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- ✓ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- ✓ двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- ✓ работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- ✓ подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- ✓ экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- ✓ элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- ✓ свободное общение воспитателя с детьми.

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:

- ✓ Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого

обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Виды культурных практик:

- ✓ Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры;
- ✓ Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, связывает содержание разговора с личным опытом детей.

### **Традиционные события жизни детского сада**

Праздники. Традиционными общими событиями являются:

- ✓ Три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны;
- ✓ Общегражданские праздники – Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день.

Для детей старшего дошкольного возраста также предлагаются различные профессиональные праздники, международные праздники экологической направленности (Неделя цветов, Неделя природы, Неделя экспериментов), международные праздники социальной направленности (Всемирный день улыбки, Всемирный день «спасибо» ит.п.) – по выбору педагогов.

Планируются также совместные досуговые события с родителями.

День театра - одно из самых любимых зрелищ детей дошкольного возраста. Он привлекает детей своей яркостью, красочностью, динамикой. В театре дети видят знакомые и близкие игрушки: мишку, зайку, собачку, кукол и др., - только они ожили, задвигались, заговорили и стали еще привлекательнее и интереснее. Необычайность зрелища захватывает детей, переносит их в совершенно особый, увлекательный мир, где все необыкновенно, все возможно.

Театрализованные постановки - доставляют детям большое удовольствие и приносят радость. Однако нельзя рассматривать спектакль только как развлечение: его воспитательное значение намного шире. Дошкольный возраст - это период, когда у ребёнка начинают формироваться вкусы, интересы, определенное отношение к окружающему, поэтому очень важно уже детям этого возраста показывать примеры дружбы, правдивости, отзывчивости, находчивости, храбрости и т.д.

Для осуществления этих целей театрализованные постановки располагают большими возможностями. Например, кукольный театр воздействует на зрителей целым комплексом средств: художественные образы - персонажи, оформление, слово и музыка - все это вместе взятое в силу образно-конкретного мышления дошкольника помогает ребёнку легче, ярче и правильнее понять содержание литературного произведения, влияет на развитие его художественного вкуса.

Дошкольники очень впечатлительны и быстро поддаются эмоциональному воздействию. Они активно включаются в действие.

Эмоционально пережитый спектакль помогает определить отношение детей к действующим лицам и их поступкам, вызывает желание подражать положительным героям и быть непохожими на отрицательных.

Увиденное в театре расширяет кругозор детей и надолго остается у них в памяти: они делятся впечатлениями с товарищами, рассказывают о спектакле родителям. Такие разговоры и рассказы способствуют развитию речи и умению выражать свои чувства. Дети передают в рисунках различные эпизоды спектакля, лепят фигурки отдельных персонажей и целые сцены. Но самое яркое отражение спектакль находит в творческих играх: дети устраивают театр и сами или при помощи игрушек разыгрывают виденное. Эти игры развивают творческие силы и способности детей.

Театрализованная деятельность в детском саду имеет большое значение для всестороннего воспитания детей.

Литературная гостиная проводится совместно с детьми, родителями и школами. В ходе мероприятия дети знакомятся с русскими народными сказками, баснями, стихами детских поэтов.

Цели:

1. Формировать у детей представление о богатстве русской культуры через приобщение к художественной литературе.
2. Воспитывать уважение к национальной культуре.
3. Обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности.
4. Учить проявлять нравственно-этическое отношение к литературным героям.
5. Развивать коммуникативные навыки.
6. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.



Акция - это одна из интерактивных форм работы с родителями.

Цель: формирование системы педагогического взаимодействия ДООУ и семьи в интересах развития личности ребенка, вовлечение родителей в активную практическую деятельность и сотрудничество семьи с детским садом.

Алгоритм подготовки, создания и проведения акции:

- ✓ определение целей и задач;
- ✓ составление плана акции;
- ✓ выбор интерактивных форм взаимодействия с родителями дошкольников (консультации, интерактивные игры, беседы, анкетирование, нетрадиционные родительские собрания, домашние задания, конкурсы и др.);
- ✓ различные формы работы с детьми;
- ✓ совместные мероприятия с родителями и детьми;
- ✓ поощрение детей и родителей за участие в проведении акций;

Акция охватывает всех родителей группы. При том, что акция – групповой метод работы, он имеет сугубо индивидуальную направленность. Мероприятия затрагивают непосредственно каждого человека: ребенка, родителя и педагога. Акция экономична по времени проведения (длительность до 2 недель). Оригинальные приемы, практическая деятельность, поднимают настроение детей, родителей и педагогов, сплачивают коллектив, объединяют семью и детский сад.

Тематические акции, ставшие уже традицией в нашем учреждении, способствуют расширению представлений у детей и родителей по различным образовательным областям программы. В частности, они, могут быть направлены, на формирование ценностных отношений к окружающей природе «Покормите птиц зимой», «Защитим первоцветы», «Моя семья – частичка государства», «Один житель – одно дерево», «Георгиевская ленточка», посвященные Дню Победы, «Ель – красавица Сибири», «Мы сажаем огород на окне», Акция «Милосердия», «Эколята – молодые

защитники природы» и другие.

В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт эмоциональной отзывчивости, становление эстетического отношения к окружающему миру.

#### «Встречи с интересными людьми»

1. Гость во время встречи рассказывает о всех разновидностях трудовой деятельности взрослого человека: профессиональный труд, домашний труд, хобби и увлечения, но подробно останавливается только на одном виде труда.
2. Выбранный вид трудовой деятельности преподносится как можно ярче и эмоциональнее.
3. Обязательно демонстрируются результаты труда, некоторые трудовые действия и предметы-помощники.
4. Во время встреч необходимо разнообразить демонстрируемые детям виды трудовой деятельности: профессиональный труд – профессии сотрудников детского сада, родителей и близких людей воспитанников группы;  
- хобби и увлечения (труд для души): ручной труд (вязание, вышивание, шитье, плетение, резьба по дереву, походы и т. п.); увлечения, связанные с искусством (игра на музыкальных инструментах, увлечение живописью, коллекционирование книг по искусству и т.п.); занятия спортом, увлечения туризмом, рыбалкой и др.

Традиционные встречи с интересными людьми с участием родителей начинают проводиться со средней группы и продолжаются до момента расставания с детским садом.

#### «Посиделки»

Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребёнок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть

вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, весёлого, радостного произошло сегодня (не стоит переживать, если в начале дети будут не очень разговорчивы). После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребёнке. Самым главным является то, что каждый ребёнок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей.

## **2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьёй, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

Взаимодействие ДООУ с родителями (законными представителями) регулируется договором, включающим в себя взаимные права, обязанности и ответственность сторон, возникающие в процессе воспитания, обучения, развития, присмотра, ухода и оздоровления детей. ДООУ обеспечивает права каждого ребенка в соответствии с Конвенцией о правах ребенка и действующим законодательством РФ.

Цель: Повышение результативности вовлечения семьи в образовательно-воспитательное пространство детского сада.

Задачи дошкольной образовательной организации по работе с семьёй:

- изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;

- ✓ повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; не травмирующим приёмам управления поведением детей;
- ✓ просвещать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;
- ✓ создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;

Работа по вовлечению родителей в совместную деятельность ДООУ ведётся по четырем направлениям, в которых используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы.

**Цель** взаимодействия с семьёй — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

**Задачи дошкольной образовательной организации по работе с семьёй:**

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
- повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; не травмирующим приёмам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;

- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и в семье.

### **Формы работы с родителями:**

- общие родительские собрания;
- педагогические беседы, консультации для родителей (индивидуальные и групповые);
- дни открытых дверей;
- экскурсии по детскому саду;
- совместные занятия, досуги, индивидуальные поручения, субботники, собрания-дискуссии, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, информационные листки, фотовыставки в группе;
- консультации по вопросам адаптации ребенка к детскому саду;
- составление банка данных о семьях воспитанников;
- создание и поддержка традиций проведения совместно с родителями праздников, мероприятий и досугов;

### **Методы изучения семьи:**

- анкетирование родителей;
- беседы с родителями;
- беседы с детьми;
- наблюдение за ребенком;

Работа по вовлечению родителей в совместную деятельность ДОУ ведется по четырем направлениям, в которых используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы.

### **1. Информационно – аналитическое направление**

Это направление включает в себя выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности.

Используемые формы работы:

- анкетирование

- социологические опросы
- беседы
- информационный журнал

## **2. Познавательное направление**

Познавательное направление – это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста и формирование у родителей практических навыков воспитания детей. Совместная работа специалистов ДООУ (учитель - логопед, инструктор по физической культуре, медицинская сестра) по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равноответственными участниками образовательного процесса.

Используемые формы и методы работы с родителями:

- общие и групповые родительские собрания
- консультации
- занятия с участием родителей
- выставки работ совместного творчества
- индивидуальные выставки
- дни открытых дверей
- участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов
- совместное создание предметно-развивающей среды
- работа с родительским комитетом группы
- беседы с детьми и родителями
- тренинги
- творческие посиделки
- совместные постановки сказок

### **3. Наглядно – информационное направление**

Наглядно-информационное направление - это ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей, формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей.

Используемые формы и методы работы с родителями:

- родительские уголки
- выпуск газеты
- информационные проспекты для родителей
- дни открытых дверей
- семейный и групповые альбомы «Наша дружная семейка», «Наша жизнь день за днем», «Воспитание со всех сторон»
- папки-передвижки
- фотомонтажи «Из жизни группы», «Мы – друзья природы»
- фотовыставки «Моя бабушка – лучше всех», «Мама и я - счастливые мгновения», «Папа, мама, я – дружная семья»
- эмоциональный уголок «Я сегодня вот такой», «Здравствуйте, я пришел»
- копилка Добрых дел.

### **4. Досуговое направление**

Досуговое направление используется для установления эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми. Совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение программы

№	Вид помещения, его использование	Оснащение
1.	<i>Приёмная</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- информационный стенд для родителей</li><li>- информационный стенд доктора</li><li>- выставки детского рисунка, поделок</li><li>- полочка для обуви 1 шт</li><li>- индивидуальные маркированные кабинки для раздевания- 26 шт</li><li>- скамейка - 1 шт</li></ul>
2.	<i>Групповая комната</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- детская мебель для практической деятельности</li><li>- столы- 8шт</li><li>- стульчики для детей- 26 шт</li><li>- мебель для игрушек: 1 стенка - тумбочки- 2шт</li><li>- ковёр 1 шт</li><li>- доска настенная</li><li>- кухонный шкаф для хранения посуды</li><li>- стол для питьевого режима</li><li>1 шкафа для методического комплекса</li></ul>



3.	<i>Спальное помещение (группа)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- раскладушки – 26 шт.</li> <li>- стол письменный</li> <li>- стул взрослый</li> </ul>
4.	<i>Умывальная комната</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные маркированные кабинки для полотенец по количеству детей</li> <li>- маркированные метки для персонала</li> <li>- зеркало- 1 шт</li> <li>- раковины- 3 шт</li> <li>- унитаз- 3шт</li> </ul>

**Основа материально-технического обеспечения :**

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение .

### 3.2. Режим дня

**Прием пищи** определяется временем пребывания детей и режимом работы групп (завтрак, обед, полдник, ужин, возможны другие варианты).

**Ежедневная прогулка детей**, её продолжительность составляет не менее 3 - 4 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Для детей 6- 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДО.

**Дневной сон.** Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Оптимальным является организация дневного сна на воздухе (веранды). Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

**Самостоятельная деятельность детей** (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

#### Холодный период года

Время	Режимные моменты	Содержание
7.00-8.10	Утро радостных встреч	Взаимодействие с родителями Ритуал приветствия (круг общения) Игровая деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми. Совместная деятельность

	Совместная деятельность воспитателя с детьми	воспитателя с детьми Хороводные, пальчиковые игры Чтение песенок, потешек.
8.30- 8.40	Минутка бодрости	Утренняя гимнастика
8.40- 8.45	«Моем с мылом чисто-чисто»	Культурно-гигиенические навыки: мытье рук
8.45- 8.55	Завтрак Приятного аппетита!	Навыки самообслуживания, пользование столовыми приборами, культура поведения за столом, полоскание рта после еды.
8.55-9.00	Мотивация к ОД	Хороводная игра
9.00- 10.35	ОД по расписанию	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности. Физкультминутки, динамические паузы
10.35-11.00	Игровая деятельность	Пальчиковые, хороводные игры, индивидуальная работа по результатам ОД Чтение художественной литературы, речевое общение Самостоятельная игровая деятельность
11.00-11.10	Второй завтрак	Умывание, опробование (сок, фрукты)
11.10- 12.25	Подготовка к прогулке. Прогулка (в зависимости от климатических условий)	Пребывание на свежем воздухе в соответствии с СанПин
12.25- 12.35	Возвращение с	Культурно-гигиенические навыки: мытье рук

	прогулки. «Моем с мылом чисто-чисто».	
12.35-13.00	Подготовка к обеду. Обед «Приятного аппетита!»	Формирование навыков сервировки и самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов
13.00-13.10	Подготовка ко сну	Релаксационные упражнения. Чтение художественной литературы
13.00-15.00	Дневной сон «Тихо, тихо, сон идёт...»	Раздевание и подготовка ко сну. Отдых организма. Использование колыбельных при засыпании.
15.00-15.15	Пробуждение и подъем	Гимнастика в постели. Закаливающие процедуры. Самообслуживание: навыки одевания, приведение внешнего вида в порядок.
15.20- 15.35	Полдник Приятного аппетита!	Закрепление культурно-гигиенические навыки: мытье рук, поведения за столом Полоскание рта после еды.
15.35-16.00	Игровая деятельность	Пальчиковые, хороводные игры, индивидуальная работа по результатам ОД Чтение художественной литературы, речевое общение Самостоятельная игровая деятельность

16.00-16.30	ОД по расписанию	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности. Физкультминутки, динамические паузы
16.30-17.30	Подготовка к прогулке Прогулка (в зависимости от климатических условий)	Самообслуживание: обучение навыкам одевания и раздевания Пребывание на свежем воздухе в соответствии с СанПин Самостоятельная игровая деятельность
17.30-17.40	Возвращение с прогулки. «Да здравствует мыло душистое!».	Культурно-гигиенические навыки: мытье рук

17.40-18.30	Ужин	Культурно-гигиенические навыки: мытье рук, полоскание рта после еды. Навыки самообслуживания, пользование столовыми приборами, культура поведения за столом
18.30-19.00	«До свидания!»	Уход детей домой. Работа с родителями.

### Тёплый период года

(с 1 июня по 31 августа)

Время	Режимные моменты	Содержание
7.00- 8.25	Утро радостных встреч	Взаимодействие с родителями Ритуал приветствия (круг общения) Игровая деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми. Совместная деятельность воспитателя с детьми
8.30-8.40- ст. гр. 8.40-8.50- подг. гр	«На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята»	Утренняя коррекционная гимнастика (двигательная активность 10 минут)

8.50- 9.10	Завтрак. Приятного аппетита!	Формирование навыков сервировки и самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом.
9.10-9.35 ст.гр. 9.10- 9.40подг.гр.	Продуктивные виды деятельности	Рисование, лепка, аппликация, конструирование, ручной труд
9.40- 12.30	Подготовка к прогулке Прогулка (пребывание на свежем воздухе в соответствии с СанПин)	Речевое общение Совместные, индивидуальные игры, экспериментальная и творческая деятельность Закаливание
(10.00-10.10)	Второй завтрак (во время прогулки)	Умывание, опробование (сок, фрукты)
12.30- 12.40	«Умывайся, не ленись – чистым за обед садись!»	Воспитание культурно-гигиенических навыков.
12.40- 13.00	«Приятного аппетита»	Культурно-гигиенические навыки: мытье рук, полоскание рта после еды. Навыки самообслуживания, пользование столовыми приборами, культура поведения за столом
13.00-13.10	Подготовка ко сну	Раздевание, отдых организма. Использование колыбельных при засыпании.
13.10- 15.30	«Это время – тишины – все мы крепко спать должны!»	Раздевание, отдых организма. Использование колыбельных при засыпании.
15.30- 15.40	Минутка бодрости!	Гимнастика в постели. Закаливающие процедуры (воздушно-

		водные процедуры, упражнение для стопы) Речевое общение
15.40-15.50	Приятного аппетита!	Культурно-гигиенические навыки:
15.50- 18.00	Подготовка к прогулке. Прогулка	Речевое общение Игровая, экспериментальная деятельность
18.00-18.30	Возвращение с прогулки Ужин	Навыки самообслуживания
18.30-19.00	«До свидания!»	Уход детей домой. Работа с родителями.

Ежегодные: «Новоселье»

Ежемесячные: «День рождения», «Встреча с интересными людьми»

Еженедельные: «Утро радостных встреч», «Круг хороших воспоминаний»

Утро радостных встреч (понедельник)	
Подготовительная группа	<p>Цель данного дня: радостное общение с друзьями, воспитание у детей умение видеть красоту окружающего мира.</p> <p>Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Рассказывает, как он провел выходные дни или о чем – то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями. Педагог рассказывает, что нового интересного ожидает детей на этой неделе. Побуждает детей вносить свои предложения и по мере их поступления записывает в специальную тетрадь.</p> <p>В конце разговора всех ждет сюрприз (сценка из кукольного театра, новая игрушка, интересная книга, раздача детям</p>



	<p>небольших сувениров). В дальнейшем сюрпризы могут быть подготовлены и самими детьми.</p> <p>Технология реализации данного дня: сюрпризы для детей, совместные игры, музыкальные минутки, театрализация сказок воспитателем, мини-концерты, рассказы воспитателя о детях, походы в гости в другую группу, танцевальные минутки.</p>
Подготовительная группа	<p>Работу по проведению этого мероприятия лучше всего начинать в конце недели, в пятницу. Прощаясь с детьми, обязательно скажите им и родителям, что вы рады тому, что они проведут эти дни вместе. В этот день вместе с детьми можно заняться изготовлением различных поделок, рассказать интересную историю, прочитать сказку, поиграть в любимые игры. Пусть каждый ребенок почувствует свою нужность и значимость для детского коллектива, поймет свою самооценку.</p> <p>Технология реализации данного дня: мини-концерты, дискотека, дарим малышам подарки, рассказы воспитателя о детях, театрализация сказок с участием детей, режиссёрские игры, посиделки, рассказы об интересном, КВН, творческая мастерская, совместное планирование жизнедеятельности на следующую неделю.</p>
Чаепитие «Сладкий вечер» (среда)	
Подготовительная группа	<p>Цель: приобщение ребёнка к общечеловеческим ценностям и культуре человеческих отношений.</p> <p>Это маленькое развлечение проводится индивидуально для каждой группы. Ребенок в детском саду устает от каждодневной рутины. Может быть, дети уже слегка надоели</p>

	<p>друг другу. Уютный и веселый праздник должен внести разнообразие, новые яркие чувства и переживания, которые скрашивают жизнь не только взрослых, но и маленьких детей.</p> <p>Технология проведения: Обучение сервировки стола, день рождения игрушек, общение с взрослыми, в гости к друзьям, заваривание чая вместе с воспитателем – младшие и средние группы. Сервировка стола, изучение этикета чаепития, обучение умению вести беседу во время чаепития, знакомство с историей посуды, в гости к друзьям – старшие дошкольные группы.</p>
<b>«Круг хороших воспоминаний» (пятница)</b>	
Подготовительная группа	<p>Цель: формирование привычки к здоровому образу жизни через познания собственного «Я» и движения. В совместной деятельности, в 1 и 2 половину дня.</p> <p>Виды деятельности: познавательные занятия, двигательная активность, исследовательская деятельность, практическая деятельность, игровая деятельность, практические упражнения, спортивные досуги.</p>

### **3.3. Развивающая предметно-пространственная среда**

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада обеспечивает максимальную реализацию Программы.

Среда должна обеспечивать:

максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольной организации (группы, участка);

наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;

охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательную активность детей, а также возможности для уединения;

учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

*Принципы построения предметно-пространственной развивающей среды*

### **1. Принцип насыщенности**

Насыщенность среды должна соответствовать содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка младенческого, раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство должно включать средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

### **2. Принцип трансформируемости**

Трансформируемость предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас).

### **3. Принцип полифункциональности**

Полифункциональность предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в

зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов

деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

**4. Принцип вариативности** предусматривает возможность выбора ребёнком

пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

**5. Принцип доступности** обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности.

**6. Принцип безопасности** предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов (острых, бьющихся, тяжёлых).

Пространство группы организуется в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве зон (уголков) развития могут выступать:

- Уголок для сюжетно-ролевых игр;
- Уголок ряжения (для театрализованных игр);
- Книжный уголок;
- Зона природы (опытно-экспериментальной деятельности);
- Зона двигательной активности;
- Центр «Воды и песка»;
- Зона сенсорного развития;
- Музыкальный уголок;
- Патриотический уголок;
- Зона конструктивных игр;
- Зона изобразительного творчества
- Игровая зона с крупными мягкими конструкциями (домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- Игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
- Уголок бытового труда;
- Уголок ОБЖ.

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижно и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности.

Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это

касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья.

Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для различных психолого-педагогических задач изложены в разделе «Психолого-педагогические условия реализации программы».

При создании предметно-пространственной развивающей среды необходимо учитывать гендерный принцип, обеспечивающий среду

материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование должны иметь сертификат качества и отвечать педагогическим и эстетическим требованиям (способствовать развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладать дидактическими свойствами (обучать конструированию, знакомить с цветом, формой и т. д.); приобщать к миру искусства.

### Материалы для подготовительной группы

Тип материала	Наименование
Объекты для исследования в действии	Доски –вкладыши и рамки –вкладыши со сложными составными формами (4-8 частей); Набор геометрических фигур с графическими образцами для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика); Танграм; Набор объёмных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина); Наборы брусков, цилиндров для сериации по величине (по 1-2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов; Набор пластин из разных материалов; Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами, чертежи-схемы); Набор проволочных головоломок; Головоломки плоскостные (геометрические);

	<p>Головоломки объемные (собери бочонок, робота и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований;</p> <p>Игры-головоломки на комбинаторику (кубик Рубика, игра «15», «Уникуб» и т.п.);</p> <p>Головоломки –лабиринты (прозрачные, заводные);</p> <p>Набор волчков (мелкие, разной формы и окраски);</p> <p>Действующие модели транспортных средств (механические, заводные, с дистанционным управлением);</p> <p>Система наклонных плоскостей для шариков;</p> <p>Термометр спиртовой;</p> <p>Часы песочные (на разные отрезки времени);</p> <p>Часы механические с прозрачными стенками;</p> <p>Набор лекал,</p> <p>Линейки;</p> <p>Набор мерных стаканчиков;</p> <p>Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов;</p> <p>Счеты настольные;</p> <p>Набор увеличительных стекол (линз);</p> <p>Микроскоп;</p> <p>Набор цветных (светозащитных) стекол;</p> <p>Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта;</p> <p>Набор для опытов с магнитом;</p> <p>Компас;</p> <p>Вертушки различных размеров и конструкций (для</p>
--	--



	<p>опытов с воздушными потоками);          Флюгер;          Воздушный змей;          Ветряная мельница (модель);          Набор печаток;          Набор копировальной бумаги разного цвета;          Коллекция минералов, бумаги, ткани;          Коллекция семян и плодов;          Коллекция растений (гербарий);          Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости и мерные сосуды разной конфигурации и объемов, действующие модели водяных мельниц, насосов;          Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, орудия для пересыпания и транспортировки разных размеров, форм и конструкций с использованием простейших механизмов.</p>
<p>Образно-символический материал</p>	<p>Наборы картинок для иерархической классификации (установления родо-видовых отношений): виды животных, виды растений, виды ландшафтов, видов транспорта, виды спорта и т.п.;</p> <p>Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений;</p> <p>Наборы таблиц и карточек с предметами и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы);</p> <p>Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации);</p>

	<p>Наборы картинок по исторической теме для выстраивания временных рядов: раньше-сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.д.);</p> <p>Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей);</p> <p>Наборы парных картинок на соответствие (сравнение): найти отличия, ошибки (смысловые);</p> <p>Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями;</p> <p>Графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т.п. ) в виде отдельных бланков, настольно-печатных игр;</p> <p>Набор карточек с символами знаков дорожного движения (5-7);</p> <p>Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, облачность);</p> <p>Календарь настольный иллюстрированный;</p> <p>Календарь погоды настенный;</p> <p>Глобус;</p> <p>Детский атлас (крупного формата);</p> <p>Физическая карта мира (полушарий);</p> <p>Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио-и видеоматериалы;</p> <p>Коллекция марок;</p> <p>Коллекция монет.</p>
<p>Нормативно-знаковый материал</p>	<p>Разрезная азбука и касса;</p> <p>Магнитная доска настенная;</p>

	<p>Наборы карточек с цифрами;</p> <p>Отрывной календарь;</p> <p>Набор карточек с изображением количества предметов (от 1-10) и соответствующих цифр</p> <p>Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами;</p> <p>Стержни с насадками (для построения числового ряда);</p> <p>Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач;</p> <p>Набор карточек цифр (от 1 до 100) с знаковыми креплениями;</p> <p>Линейка с движком (числовая прямая);</p> <p>Набор «лото» последовательный числа;</p> <p>Кассы настольные;</p> <p>Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур;</p> <p>Наборы моделей: деление на части (2-16).</p>
--	--

### **Стиль радужной группы**

Развивающую предметно-пространственную образовательную среду «радужных» дошкольных групп МБДОУ «ДС №28» отличает обилие детских работ, для каждой из которых характерна яркая индивидуальность замысла и средств его реализации.

Богата зона познавательного развития, зона математики и грамоты. В свободном доступе для детей всегда разнообразные изобразительные материалы.

Напомним о существовании такого важного объекта, как «Полочка красоты».

На стенах группы всегда висит несколько дидактических коллективных работ, сделанных самими детьми, с которыми продолжается речевая и иная развивающая работа, — классификации, «Гора самоцветов», математические панно и коллажи и др.