

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ**

АНЖЕРО-СУДЖЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

«ДЕТСКИЙ САД № 28»

ул. Менделеева, 89 г. Анжеро-Судженск Кемеровской области, 652477,

тел 8 (38458) 5-17-33

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета

МБДОУ «ДС№28»

Протокол № от «23» «08»2021г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий

МБДОУ «ДС № 28»

Ю.Г. Туралева

«01» 09. 2021г.

**Рабочая программа воспитателей
группы старшего возраста
(5 – 6 лет)**

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|----------|---|----|
| 1 | Целевой раздел | |
| 1.1 | Пояснительная записка | 5 |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации Программы | 6 |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию Программы | 7 |
| 1.1.3 | Значимые характеристики системы организации деятельности дошкольного учреждения, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста | 10 |
| 1.2 | Планируемые результаты освоения Программы | 13 |
| 2 | Содержательный раздел | 16 |
| 2.1 | Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях) | 16 |
| 2.2 | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников | |
| 2.3 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 30 |
| 2.4 | Способы и направления поддержки детской инициативы | 38 |
| 2.5 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 40 |
| 2.6 | Иные характеристики содержания Программы | 43 |
| 3 | Организационный раздел | 44 |
| 3.1 | Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 44 |
| 3.2 | Распорядок и режим дня | 53 |
| 3.3 | Традиционные события, праздники, мероприятия | 59 |
| 3.4 | Особенности организации развивающей предметно- | 61 |

пространственной среды

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Анжеро-Судженского городского округа «Детский сад № 28» (далее – Программа) разработана:

в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ);

в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. №1155) (далее – ФГОС дошкольного образования);

в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013 № 1014) (далее – Порядок);

с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), авторы: С. Г. Якобсон, Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва, Е. А. Екжанова;

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи реализации Программы:

1. сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие, создавать условия для сохранения личного пространства ребёнка, его защиты от негативных воздействий;
2. обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечивать преемственность целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
4. создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. строить целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формировать общую культуру личности ребёнка, в том числе ценности здорового образа жизни, развивать у него социальные, нравственные,

- эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность, формировать предпосылки учебной деятельности;
7. обеспечивать вариативность и разнообразие организационных форм дошкольного образования, возможность выбора во всём, поддержку детской инициативы с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
 8. формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
 9. обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

- сохранение уникальности и самоценности детства. Подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- поддержка разнообразия детства. Рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательной деятельности;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

Предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество Учреждения с семьей. Предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах;

- индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности

для появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности;

- возрастная адекватность дошкольного образования. Предполагает соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей;

- полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. Предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности;

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

В основе реализации образовательной программы учитываются подходы к развитию ребенка:

- личностно-ориентированный подход ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей, помогает ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения;

- системно - деятельностный подход предполагает создание условий, в которых дети выступают активными участниками образовательной деятельности, учатся самостоятельно добывать знания и применять их на практике;

- индивидуальный подход определяет комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников;

- дифференцированный подход заключается в организации учебного процесса с учетом возрастных особенностей, в создании оптимальных условий для эффективной деятельности всех детей, в перестраивании содержания,

методов, форм обучения, максимально учитывающих индивидуальные особенности дошкольников;

- аксиологический (ценностный) подход обеспечивает влияние на воспитание общечеловеческих ценностей и гуманистических начал в культурной среде и на формирование ценностных ориентаций личности ребенка;

- культурологический подход обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд);

- социально-педагогический подход обозначает единство и согласованность действий социальных институтов воспитания ребенка вне зависимости от их функционального предназначения в целях гармонизации взаимодействия ребенка и социума.

- возрастной подход предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей;

- компетентностный подход формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач; решать проблемы в сфере деятельности (определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками; объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, решать познавательные проблемы).

1.1.3. Значимые характеристики системы организации деятельности дошкольного учреждения, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет.

Ключ возраста. В возрасте около 5 лет в развитии ребёнка происходит большой скачок: появляется способность произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания. Теперь ребёнок уже может принять и попытаться выполнить задачу «запомнить», «сосредоточиться». Появление произвольности — решающее изменение в деятельности ребёнка, когда целью последней становится не изменение внешних, окружающих предметов, а овладение собственным поведением. Эмоции. Шестой год жизни знаменуется резким увеличением сложности эмоциональной жизни. Обретая способность контролировать своё поведение, ребёнок теперь способен также — пока, конечно, не полностью — регулировать проявления своих чувств. В частности, теперь он может сознательно и намеренно скрывать свои чувства от других. Поскольку сфера его интересов — взаимоотношения людей, он начинает более тонко воспринимать нюансы их душевного состояния и отношение к нему и друг к другу. Именно реальные отношения становятся главными источниками радости и печали ребёнка. Теперь ребёнок обливается слезами в первую очередь не над вымыслом, а в связи с размышлениями о том, нравится ли он мальчику или девочке, с которой хочет дружить, любит ли его на самом деле его мама или отец, добр ли в действительности воспитатель и т. п. Дети могут плакать от жалости к бродячей собаке или нищему. Если до сих пор мы говорили об эмоциональных состояниях, переживаниях, настроении, то теперь с полным правом можно сказать, что у ребёнка появляются устойчивые чувства и отношения. Как мы видим, эмоциональная сфера ребёнка претерпела огромные изменения по сравнению с той, какой она была в два года. Теперь состояние организма не определяют полностью душевное состояние ребёнка. Напротив, он может получать удовольствие и чувствовать гордость от преодоления физических трудностей: «Я ушибся, но не плакал», «Мне было страшно, но я же не трус!» (т.

е. не изменил свои намерения и поведение под влиянием этой эмоции). Осваивая новые сферы деятельности, требующие произвольного контроля поведения, дети учатся владеть своими эмоциями. Яркий пример — освоение игр с правилами. Для пятилетнего ребёнка главная трудность — научиться подчинять своё поведение общему правилу в ситуации, когда он проиграл. Он также постепенно учится не проявлять негативные эмоции в ситуации проигрыша. Для ряда детей, сильно ориентированных именно на успех в деятельности, а не на систему отношений со сверстниками, это трудная задача. Им тяжело смириться с проигрышем. Умение эмоционально адекватно реагировать в такой ситуации — важное психологическое приобретение данного возраста. На шестом году жизни очень важно обратить внимание на развитие тонких эмоциональных реакций ребёнка на красоту окружающего мира. В этом возрасте дети чувствительны к цвету, форме, они могут испытывать сильный и непосредственный восторг от созерцания яркого пейзажа — поля одуванчиков весной, ослепительной белизны первого снега, бескрайнего простора синего моря, красивой музыки, балетного спектакля. Важно создавать условия, в которых дети будут получать эти яркие, на всю жизнь остающиеся в памяти впечатления.

Восприятие. Острота зрения, способность к цветоразличению, слух, ориентация в пространстве и др. продолжают развиваться и совершенствоваться. Одновременно восприятие приобретает черты произвольности. Раньше оно было включено в предметно-практическую деятельность детей, как бы слито с ней. Ребёнок воспринимал то, с чем он действовал. Теперь он способен воспринимать предметы независимо от того, действует ли он с ними практически или нет. Он может вслушиваться в разные звуки, сравнивать их; рассматривать сложную картинку и искать спрятанную среди других линий птичку (так называемые загадочные картинки) и т. п.

Внимание. В 5 лет продолжается рост устойчивости внимания. Если ребёнок сосредоточен на каком-либо предмете, например, для игры ему нужен мяч и он идёт за ним, то в отличие от трёхлетнего малыша по пути к мячу он не будет отвлекаться на другие интересные предметы. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в

этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: как настольные (лото, детское домино), так и подвижные (прятки, колдунчики).

Память. Развивается произвольное запоминание (способность запомнить и воспроизвести слова или картинки по просьбе взрослого), хотя оно остаётся главным образом механическим. Преобладающим видом памяти у старших дошкольников является образная память. Ребёнок может запомнить по просьбе взрослого 7—8 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

Речь ребёнка всё более освобождается от той конкретной ситуации, в которой он находится в данный момент. Она становится внеситуативной, и доля такой речи увеличивается. Речь становится также более связной, внутренне согласованной и монологической. Изменяется отражаемое в ней содержание: значительное место начинают занимать человеческие отношения. Этим определяется направление дальнейшего усложнения и обогащения лексического и грамматического строя речи.

Мышление. К 5 годам у ребёнка появляется способность удерживать в сознании уже не отдельное событие или ситуацию, а цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях количества. Дети могут оперировать числами, складывать и вычитать, составлять и решать задачи. Они также получают представление об обратимых и необратимых изменениях: так, заполнение стакана водой — обратимое действие, а срезание цветов — необратимое. На основе яркого зрительного представления ребёнок может решать в уме достаточно сложные геометрические задачи. Способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий позволяет ребёнку представлять себе прошлое и будущее, выстраивать картину роста и развития в мире живой природы, процесса изготовления какой-либо вещи, приготовления съестного блюда и т. п. Ребёнок пытается восстановить линию собственной жизни, вспомнить себя в более младшем возрасте, задаёт об этом вопросы взрослым: что он ел, как говорил, как спал. Логически выяснение подробностей своей биографии приводит к вопросу «Откуда я взялся?». Именно в этом возрасте разумно планировать работу по знакомству ребёнка с его семейным (генеалогическим) деревом. Также в этом возрасте у некоторых детей

возникает вопрос, что значит умереть, и появляется страх смерти. Многие дети боятся не столько того, что они сами могут умереть, сколько смерти родителей. В плане содействия общему психическому развитию, наряду с формированием интеллектуальных операций счёта, классификации, сериации важнейшую задачу представляет развитие воспроизводящего, пространственного и абстрактного воображения.

Деятельность. Возможности произвольного контроля поведения, эмоциональных реакций открывают путь для формирования культуры поведения в общественных местах, за столом, в гостях и т. п., освоения правил формальной речевой вежливости, правил приличия. В работе с детьми именно с этого момента целесообразно начинать использовать задания на воспроизведение образца и работу по словесной инструкции. В играх детей теперь можно видеть полноценный развёрнутый сюжет, который протяжён во времени. Они могут развивать действие, играя в «игру с продолжением» на протяжении многих дней. В старшем дошкольном возрасте дети начинают осваивать игры с правилами. Эти игры имеют большое значение для преодоления инфантильности и эгоцентризма. Настольные, настольно-печатные, подвижные игры требуют от ребёнка не только подчинения своего поведения внешней норме — правилу, но и умения проигрывать, признавать поражение и мириться с ним, что для многих детей поначалу представляет большую психологическую трудность. Вместе с тем целесообразно раскрывать перед детьми, какую роль правила играют в жизни взрослых сообществ: это правила безопасного поведения в быту и на природе; правила дорожного движения; правила пользования бытовыми приборами и т. п., а также законы как особые регуляторы поведения людей в социуме. Социализация ребёнка предполагает, что у него будет сформировано представление о взрослом как о человеке, чьё поведение также регламентировано, имеет границы допустимого, приемлемого и возможного. На шестом году жизни у ребёнка появляется способность ставить цели, касающиеся его самого, его собственного поведения, а также таких психических процессов, как память, внимание, восприятие и др. Произвольность поведения и психических процессов, которая интенсивно развивается в период между 5 и 7

годами, имеет, по мнению отечественного психолога Л. И. Божович, решающее значение для готовности ребёнка к школьному обучению.

Сознание. Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий — способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями. В старшем дошкольном возрасте происходит осмысление и осознание многих закономерностей, которые ребёнок уже успешно использует в практике, но пока нерефлексивно. Он может осознавать, например, конвенциональные способы разрешения конфликтов (жребий, считалка, очерёдность). В этом возрасте происходит активное осмысление жизненных ценностей. Оно происходит параллельно с формированием и дифференциацией образа Я самого ребёнка и построением образа будущего. Данный возраст, как мы видели, — период многоаспектной социализации ребёнка. Одной из её сторон является формирование первичной идентификации с широкой социальной группой — своим народом, своей страной. Старший дошкольный возраст имеет решающее значение для морального развития детей. Это период, когда закладываются основы морального поведения и отношения. Одновременно он весьма благоприятен для формирования морального облика, черты которого нередко проявляются в течение всей последующей жизни ребёнка.

Личность. Отношение к себе. Одним из важнейших изменений в личности ребёнка являются изменения в его представлениях о себе, его образе Я. Пятилетний возраст — возраст идентификации ребёнком себя со взрослыми того же пола. Девочки относят себя к женщинам, мальчики — к мужчинам. Если до сих пор ребёнка интересовал преимущественно окружающий мир, то в 5 лет акцент его внутреннего, душевного внимания смещается на взаимоотношения людей. Пятилетние дети обладают прекрасным «чутьём» на реальное отношение к себе и к другим. Они остро чувствуют любую неискренность и перестают доверять человеку, который однажды проявил её. Они чувствуют, когда ими пытаются манипулировать. В ходе наблюдений за окружающей социальной жизнью, слушая сказки, имея возможность смотреть фильмы для взрослых, дети активно строят образ себя в будущем и своей взрослой жизни. Уже начиная с 3 лет у ребёнка появляются некоторые представления о себе. Ребёнок знает,

мальчик он или девочка, какие у него глаза, волосы, что он умеет, что любит. Однако примерно до 5 лет в образе Я ребёнка присутствуют только наличествующие качества, т. е. только те особенности, которые, по мнению малыша, у него имеются. После 5 лет у детей начинают появляться представления не только о том, какие они есть, но и о том, какими они хотели бы быть и какими бы они стать не хотели. Иными словами, кроме имеющихся качеств, начинают появляться представления о желательных и нежелательных чертах и особенностях. В психологии это называется расслоением образа Я на Я-реальное, т. е. те качества, по поводу которых ребёнок считает, что они у него имеются, и Я-потенциальное, куда входят как положительные черты, которые ребёнку хотелось бы у себя видеть, так и отрицательные, которые он бы не хотел иметь. Разумеется, этот процесс находится ещё как бы в зародыше и имеет несколько специфические формы. Так, ребёнок шестого года жизни не говорит и не думает, что он хотел бы иметь те или иные черты характера, как это происходит с подростками. У дошкольника это обычно приобретает форму желания быть похожим на персонаж сказки, фильма, рассказа, на кого-нибудь из знакомых людей. Ребёнок может воображать себя этим персонажем, подчёркиваем — не играть его роль, а именно воображать, приписывая себе его качества. В Я-реальное входят как положительные качества, так и те особенности, которые ребёнка огорчают. Например, я уже умею читать, но я плохо бегаю. Следует подчеркнуть, что образ Я — это не только знания о том, какие особенности присущи ребёнку. Это ещё и отношение к этим особенностям. Например, девочка видит и знает, что у неё короткие волосы, но ей это очень не нравится и она мечтает о длинной косе. Или ребёнок знает, что умеет считать до 1000, и очень гордится этим. Однако в отличие от хорошего счёта и плохого бега, которые мирно уживаются в Я-реальном, противоположные характеристики Я-потенциального резко противостоят друг другу, олицетворены в разных образах, и поэтому Я-потенциальное целесообразно как бы разделить на две противостоящие друг другу части: Я-потенциальное плюс и Я-потенциальное минус. В результате образ Я ребёнка приобретает к 6 годам сложное строение. Эти изменения в образе Я имеют огромное практическое значение. Содержание этих трёх разных частей образа Я определяет в первую очередь соблюдение

ребёнком норм морали и существенно влияет на все стороны его поведения. В Я-реальное у разных детей входит разное содержание. Разные дети знают о себе разные вещи и относятся к ним по-разному. Так, один знает, какого цвета у него глаза, но никогда не задумывается о длине рук. Другой вполне осведомлён об этом. Девочки, как правило, больше знают о своей внешности, чем мальчики, и не только знают, но и испытывают по данному поводу гордость или огорчение. Это же относится к знаниям и умениям, предпочтениям и качествам личности. Весьма большие индивидуальные различия обнаруживаются и в общем отношении детей к себе. Так, некоторые дети убеждены, что они не просто «хорошие» или «очень хорошие» (такое отношение свойственно данному возрасту и является нормальным), но «самые лучшие в мире», т. е. обнаруживают полное отсутствие какой-либо самокритичности. Другую крайность представляют дети, считающие себя «плохими». Такое несвойственное возрасту отношение к себе лишает их уверенности в своих возможностях или вызывает озлобление. Источником отношения ребёнка к себе являются оценки и отношение к нему окружающих взрослых. «Лучшие в мире» полагают, что все близкие оценивают их подобным образом. «Плохие», наоборот, убеждены, что кто-то из самых близких людей ценит их не очень высоко. Изучение большого числа детей показало, что они имеют совершенно определённое мнение о том, как к ним относятся окружающие. Вопрос, насколько это понимание является верным, в данном случае не имеет значения. Важно, как сам ребёнок воспринимает это отношение, ибо ведёт он себя в соответствии с тем, как оно видится ему. В большинстве случаев дети считают, что лучше всех к ним относятся бабушки, затем мамы, папы.

Отношение к взрослому. До сих пор взрослый был для ребёнка безоговорочным и непререкаемым авторитетом. В 5 лет появляется критичность в оценке взрослого, у некоторых детей проявляется уже и независимость собственных суждений от оценок авторитета.

Отношение к сверстникам. На шестом году жизни ребёнка разные линии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для появления нового типа его взаимоотношений со сверстниками. Это, во-первых, развитие речи, которое у большинства детей достигает, как правило, такого

уровня, что уже не препятствует взаимопониманию. Во-вторых, накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем, которые ребёнок стремится осмыслить и упорядочить и которыми он жаждет поделиться с окружающими. Развитие произвольности, а также интеллектуальное и личностное развитие позволяют самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру. Интерес ребёнка к себе и своим качествам, получающий дополнительный стимул благодаря развитию представлений о себе, распространяется и на сверстников. Происходит как бы разделение детей на более заметных и популярных, пользующихся симпатией и уважением сверстников, и детей малозаметных, не представляющих на этом фоне интереса для остальных. Это разделение порождает поистине драматические коллизии, а иногда весьма неприятные типы взаимоотношений. Не секрет, что некоторые «популярные» дети «берут взятки» (игрушки, сладости) за то, чтобы принять в свою игру «рядового» ребёнка. Возникают симпатии и антипатии, проявления которых глубоко переживаются детьми. Так, длительные и сильные огорчения ребёнку начинает доставлять нежелание привлекательного в его глазах сверстника играть и общаться с ним. Что касается усложнения самих взаимоотношений, то среди них появляются такие сложные формы, как обман и мелкий шантаж. Наряду с объективным расширением и усложнением взаимоотношений идёт обдумывание, обсуждение и осознание как самих взаимоотношений, так и поступков и качеств сверстника. Новыми сторонами, определяющими отношение детей друг к другу и чрезвычайно занимающими их, являются их личные качества и характер взаимоотношений. Диапазон личностных качеств, фиксируемых ребёнком у сверстника, достаточно велик («Честная девочка», «Она врунья», «Она ябеда», «Маша умная и добрая», «Всегда воображает и хвастается», «Он самый сильный, но никого не бьёт», «Любит командовать другими», «Он хоть и маленький, но очень умный» и т. п.). Взаимоотношения также осознаются и фиксируются («Я с девчонками не вожусь», «Мы все подружки» и т. п.).

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), не позволяет требовать от ребёнка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

К семи годам:

- ✓ ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ✓ ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- ✓ активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других,

адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ✓ ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- ✓ ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ✓ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- ✓ у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ✓ ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ✓ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Каким стал воспитанник:

- ✓ имеет физическое развитие, соответствующее возрастным нормативным показателям;
- ✓ у него сформированы основные физические качества, потребность в физической активности, движении;
- ✓ проявляет индивидуальный интерес к какой-то форме двигательной активности (спорт, хореография);
- ✓ владеет основными культурно-гигиеническими навыками; самостоятельно и осознанно их реализует в своей жизнедеятельности;
- ✓ понимает и разделяет ценность здорового образа жизни, умеет соблюдать элементарные правила охраны своего здоровья и здоровья окружающих, имеет соответствующее возрастным возможностям представление о безопасном поведении в быту, в природе, среди незнакомых людей;
- ✓ познавательно активен, любознателен, способен самостоятельно исследовать, экспериментировать, находить разнообразную информацию в различных источниках — книгах, энциклопедиях, фильмах, а также умеет задавать взрослым интересные вопросы; имеет собственную сферу интересов;
- ✓ самостоятелен и одновременно умеет обращаться ко взрослым за помощью;
- ✓ заинтересован в учении и совершенствовании собственной компетенции в разных областях деятельности, владеет универсальными предпосылками учебной деятельности: умением работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- ✓ эмоционально отзывчив, способен к сопереживанию и сочувствию, откликается на эмоции близких людей, сопереживает персонажам при восприятии произведений художественной литературы, театра, кино, изобразительной деятельности, музыки, а также красоты окружающего мира, природы;
- ✓ общителен, умеет адекватно использовать вербальные и невербальные средства коммуникации, способен вести диалог и выражать свои мысли с помощью монологической речи;

- ✓ умеет договариваться со сверстниками, планировать совместную деятельность, владеет навыками сотрудничества;
- ✓ владеет стилем коммуникации со взрослыми и сверстниками и произвольно может изменять его;
- ✓ способен произвольно управлять своим поведением и планировать действия;
- ✓ соблюдает общепринятые нормы и правила поведения — в том числе на улице (дорожные правила), правила поведения в общественных местах (театр, магазин, поликлиника, транспорт и т. п.);
- ✓ имеет базовые ценностные представления и руководствуется ими в собственном социальном поведении;
- ✓ интеллектуально развит в соответствии с возрастными возможностями, способен решать интеллектуальные задачи;
- ✓ инициативен в деятельности, способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;
- ✓ имеет первичную целостную картину мира, представления о себе, семье, обществе(ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе; принадлежности других людей к определённому полу; культурных ценностях;
- ✓ обладает сформированными умениями и навыками (речевыми, изобразительными, музыкальными, конструктивными и др.), необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности;
- ✓ доброжелателен и спокоен, дружелюбен к другим людям и живым существам;
- ✓ осознаёт себя гражданином России;
- ✓ психологически устойчив к неудаче и умеет конструктивно преодолевать возникающие трудности;
- ✓ хочет учиться и стать школьником, рассматривая это как новую желаемую и привлекательную ступень собственной взрослости;
- ✓ имеет чувство собственного достоинства и способен уважать других.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии направлениями развития ребенка представленных в пяти образовательных областях

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная область «социально-коммуникативное развитие»

С детьми 5- 6 лет

Целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги:

- ✓ используют различные формы подачи детям информации: текстовую, аудиальную, визуальную;
- ✓ используют карты, знаковые системы, схемы и планы, глобус;
- ✓ организуют наблюдение, исследование и экспериментирование;
- ✓ создают разнообразные ситуации совместной деятельности детей, в ходе которой у них возникнет необходимость согласования намерений и координации действий;
- ✓ моделируют обобщённые ситуации поступков на игровых персонажах.

Используют при этом схему: обидчик — пострадавший — носитель справедливости;

- ✓ обеспечивают детям возможность руководить в игре действиями воспитателя.

Образовательная область «познавательное развитие»

Познавательное развитие: мир природы и мир человека

С детьми 5-6 лет

Целью формирования у детей познавательных действий, становления сознания, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации, воображения и творческой активности педагоги:

- ✓ используют способ познания «вижу - действую» и восприятие информации посредством слова (с частичной опорой на наглядность);
- ✓ активно практикуют эмоциональную окрашенность осваиваемых детьми знаний, опираясь на эмоциональное постижение мира;
- ✓ проводят беседы (коллективные и индивидуальные);
- ✓ проводят экскурсии;
- ✓ организуют наблюдения;
- ✓ создают макеты;
- ✓ организуют работу с познавательной литературой («Полочка умных книг»);
- ✓ организуют экспериментирование;
- ✓ активно используют в образовательном процессе рассказы педагогов «Знаете ли вы?»;
- ✓ развивают традиции «Встречи с интересными людьми», «Календарь жизни группы», организуют чтение познавательных книг;
- ✓ проводят групповые праздники;
- ✓ используют в расширении кругозора детей познавательные сказки;
- ✓ осуществляют проектную деятельность (например, «Удивительное место на Земле»);
- ✓ создают альбомы «Мы их знаем», «Все работы хороши», «Наши любимцы»;
- ✓ проводят викторины, конкурсы;
- ✓ организуют практическую деятельность;
- ✓ создают и пополняют коллекции (предметные), используют их при познании детьми окружающего мира;
- ✓ проводят итоговые мероприятия (праздники);

- ✓ организуют познавательные развлечения;
- ✓ создают панно «Времена года»;
- ✓ пополняют познавательные копилки (тематические).

Познавательное развитие: математика

Знакомство с этой областью человеческого знания имеет свою специфику, поэтому традиционно математика выделяется в самостоятельное образовательное направление, где мы описываем программные задачи по формированию математических представлений в самостоятельном подразделе.

С детьми 5-6 лет

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности и сознания:

- ✓ знакомить с задачей, дать представление о составлении и решении задач на сложение и вычитание в пределах первого десятка;
- ✓ формировать навыки прямого и обратного счёта в пределах первого десятка; формировать операцию отсчёта по заданному числу предметов в пределах 10;
- ✓ формировать представление об обратимых и необратимых изменениях; знакомить с натуральным числовым рядом. Обеспечивать понимание детьми закономерности построения натурального числового ряда (каждое следующее число больше предыдущего на одну единицу);
- ✓ развивать умение называть дни недели, части суток;
- ✓ закреплять знание названий геометрических фигур. Создавать ситуации, в которых дети по словесному описанию (определению) называют геометрическую фигуру;
- ✓ развивать умения измерять протяженные, жидкие, сыпучие тела условной меркой;
- ✓ закреплять умение определять направления относительно себя (вверх - вниз, назад - вперёд, вправо - влево);
- ✓ совершенствовать умение правильно описывать пространственное расположение предметов относительно друг друга, делая это не только с опорой на реальные предметы, но и по картинке;

- ✓ формировать операцию обобщения на основе выделения общих признаков;
- ✓ закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий (морковь и репа - овощи и т.п.);
- ✓ совершенствовать умение производить классификацию по одному и двум признакам, заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребёнком.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- ✓ формировать отношение к математике как науке. Прививать детям вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, учить получать удовольствие от прилагаемых интеллектуальных усилий и достигнутого интеллектуального результата;
- ✓ изучать интересы детей с целью раннего выявления математической одарённости;
- ✓ читать детям сказки, формирующие ценностное представление об интеллекте, - «плутовские истории» типа «Вершки и корешки», «Заяц и черепаха».

Образовательная область «Речевое развитие»

С детьми 5- 6 лет

Целью речевого развития детей, овладения ими речью как средством общения, развития связной, грамматически правильной речи педагоги:

- ✓ проводят работу над артикуляцией;
- ✓ проводят артикуляционную гимнастику(5—6лет);
- ✓ учат детей осуществлять самостоятельный анализ артикуляции звуков;
- ✓ развивают мелкую моторику;
- ✓ развивают тактильные ощущения;
- ✓ проводят пальчиковые игры (без предметов, с атрибутами, с предметами);

- ✓ проводят игровые упражнения на развитие слухового внимания, фонематического слуха, словаря, грамматического строя речи;
- ✓ организуют беседы с детьми;
- ✓ используют «Копилки слов», созданных по различным критериям (синонимы, антонимы, многозначные слова; слова, обозначающие предметы (существительные и т. п.);
- ✓ активизируют словарный запас детей в различных видах деятельности, создавая широкие возможности речевой практики;
- ✓ игровых ситуаций (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.) для отработки навыков диалогической речи;
- ✓ продолжают традицию ежедневного чтения детям произведений художественной литературы, рассматривание с детьми детских книг;
- ✓ практикуют приём изменения знакомых ребёнку текстов для составления им повествовательных высказываний (по аналогии, путём изменения или добавления отдельных эпизодов текста);
- ✓ используют пересказ литературных произведений как средство для развития понятийной стороны речи (понимание содержания литературных произведений - прозаических и стихотворных — и информационных текстов);
- ✓ для закрепления полученных представлений о правилах построения монологов разного типа (например, путём перевода стихотворного текста в повествовательный (прозу); пересказа от лица героев одного произведения и пр.);
- ✓ используют пальчиковые игры, различные штриховки, упражнения с мелкими предметами для формирования ручной умелости и подготовки руки к письму.

С целью подготовки ребёнка к освоению техники письма педагоги практикуют:

- ✓ применение ритмических рисунков и их воспроизведение в движениях и действиях;

- ✓ рисование бордюров в сетках (по образцам, самостоятельно придуманными детьми);
- ✓ упражнение в штриховке (редкая штриховка карандашом одного цвета, двумя карандашами разного цвета; частая штриховка карандашом одного цвета);
- ✓ упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного (письменного) шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и пр.);
- ✓ формирование навыков ориентировки в своём теле (точное знание правой (левой) стороны туловища и головы: правая (левая) рука, нога, глаз, ухо, щека, коленка, локоть, пятка и пр.; ориентировка от себя (над головой — верх, под ногами — низ, за спиной — сзади, перед лицом (носом, глазами) — спереди);
- ✓ освоение пространственных отношений относительно себя, относительно другого предмета и относительно человека, стоящего напротив;
- ✓ формирование навыков ориентировки на листе бумаги: аналитико-синтетическая деятельность («Графические рисунки»), элементарные графические умения.

С целью подготовки детей к обучению чтению педагоги:

- ✓ проводят игровые упражнения, дидактические игры на дифференциацию звуков, на определение позиции звуков в слове, последовательности звуков в словах, ударного слога;
- ✓ практикуют игры на обучение детей звуковому и слог звуковому анализу слов.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

С детьми 5- 6 лет

Целью развития у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развития эстетического отношения к окружающему миру, формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами и развития детского творчества педагоги:

- ✓ создают условия для использования детьми известных им приёмов получения изображений для реализации их собственных замыслов;
- ✓ применяют коллективные формы работы по созданию красочных изображений, панно, скульптурных композиций из глины или пластилина, объединённых общей темой, предоставляя детям возможность самостоятельно распределить работу, выбрать и осуществить свой вклад в общую работу;
- ✓ практикуют использование иллюстрированных альбомов, каталогов, видеоматериалов, интерактивных наглядных пособий по искусству для ознакомления детей с различными его видами (живопись, скульптура), воспитания эстетического восприятия произведений искусства;
- ✓ используют «Полочку красоты», применяя в её оформлении иллюстрированные альбомы с репродукциями произведений искусства, видами природы;
- ✓ практикуют использование в образовательном процессе самодельных альбомов, в которых размещаются фотографии детей, привезённые из разных путешествий, с дачи (дети в различных природных ландшафтах, на фоне архитектурных памятников и т. п.);
- ✓ организуют в возрастных группах разные виды театров и поощряют желание детей реализовать себя в театрализованной деятельности, в играх в кукольный театр;
- ✓ организуют театральные спектакли (театральные фестивали) с большим количеством участников и максимальным охватом детей;
- ✓ поддерживают и направляют эмоционально-эстетическую декоративную трактовку образов;
- ✓ знакомят детей с высокохудожественными произведениями литературы (проза, поэзия), музыкального (вокальная, инструментальная музыка) и изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура);
- ✓ используют музейную педагогику как средство художественно-эстетического развития детей.

Образовательная область «Физическое развитие»

С детьми 5- 6 лет

Целью приобретения детьми опыта в двигательной деятельности, развития у них основных движений, становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, ценностей здорового образа жизни, формирования начальных представлений о некоторых видах спорта педагоги:

- ✓ используют разнонаправленные, разноимённые движения руками, руками и ногами с целью развития координации;
- ✓ создают условия для выработки гибкости двигательного навыка (организуют различные ситуации выполнения движения, обучая детей действовать целесообразно);
- ✓ практикуют словесные инструкции при выполнении детьми движений, постепенно заменяя ими наглядный показ;
- ✓ в развитии движений делают акцент на упражнениях, связанных с развитием выносливости, общей физической работоспособности;
- ✓ создают условия для развития у детей самостоятельности в двигательной активности;
- ✓ практикуют проведение гимнастики для глаз с целью профилактики снижения остроты зрения в условиях возросшей зрительной нагрузки;
- ✓ вводят дежурство на физкультурных занятиях, поручая детям самостоятельно подбирать пособия для занятий (нужной величины, в нужном количестве, размещая в нужном месте);
- ✓ активно используют подвижные игры с элементами соревнования, командные игры, игры с элементами спортивных игр (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей);
- ✓ усложняют спортивные упражнения (санки-катание с горки по двое, выполнение поворотов при спуске; скольжение по ледяным дорожкам-с разбега, приседая и вставая во время движения; лыжи - хождение скользящим шагом, с поворотами на месте и в движении; велосипед - езда на двухколёсном велосипеде по прямой и с поворотами, ускоряясь и тормозя).

Ведущие формы организации образовательной деятельности с дошкольниками

| Образовательные области | Формы организации |
|--|---|
| Социально-коммуникативное развитие | 1. Познавательные беседы |
| | 2. Тематические экскурсии |
| | 3. Встречи с интересными людьми |
| | 4. Чтение художественных произведений |
| | 5. Наблюдение за трудом взрослых |
| | 6. Совместные игры (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивная, подвижная...) |
| | 7. Совместная трудовая деятельность (поручения, дежурство, коллективный труд, акции) |
| | 8. Проектная деятельность |
| | 9. Педагогические ситуации проблемного характера |
| | 10. Самостоятельная игровая деятельность детей |
| | 11. Социально-культурные мероприятия (праздники, развлечения, концертные программы) |
| | 12. Гостевые встречи и походы |
| | 13. Коллективная художественно-творческая деятельность |
| | 14. Комплекс игр на развитие эмоционально-волевой сферы |
| | 15. Социально-коммуникативные тренинги |
| | Речевое развитие |
| 2. Речевые, пальчиковые игры, игры-драматизации, логоритмика | |
| 3. Занятия по развитию речи (звуковая культура, грамматический строй, связная речь, подготовка к обучению грамоте) | |
| 4. Познавательные беседы по литературным произведениям и знакомству с литературными жанрами и авторами | |
| 5. Литературные вечера, гостиные | |
| 6. День речевого здоровья | |
| 7. Театрализованные представления | |
| 8. Ситуации общения с использованием фольклорного материала | |
| 9. Беседы в процессе наблюдения за объектами природы | |
| 10. Беседы в ходе рассматривания объектов предметного мира | |
| 11. Ситуативные беседы | |
| 12. Самостоятельная и совместная деятельность в центре речевого творчества и книжном уголке | |
| Познавательное развитие | 1. Наблюдения за объектами природы |
| | 2. Рассматривание (обследование, сравнение, анализ) объектов |
| | 3. Исследовательская деятельность (опыты, эксперименты) |
| | 3. Дидактические познавательные, развивающие игры |
| | 4. Конструктивные игры |
| | 5. Чтение познавательной литературы 6. Познавательные экскурсии, целевые прогулки |

| | |
|-------------------------------------|---|
| | 7.Проблемные ситуации |
| | 8.Познавательные беседы |
| | 9.Коллекционирование |
| | 10 Самостоятельная познавательная деятельность в центре познания и исследовательской лаборатории |
| | 11.Игры (интеллектуально – творческие, интеллектуально – спортивные, интеллектуально-коммуникативные) |
| | |
| Художественно-эстетическое развитие | 1.Рассматривание эстетически привлекательных объектов (природа, произведения искусства) |
| | 2.Занятия по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) |
| | 3.Занятия по ознакомлению с искусством (жанры, виды, авторы) |
| | 4.Музыкальные занятия |
| | 5. Детское творческое объединение театрального, художественного творчества |
| | 6.Концертные программы |
| | 7.Праздники, посвященные событиям социального календаря |
| | 8.Выставки художественного творчества |
| | 9.Коллекционирование |
| | 10.Творческие мастерские |
| | 11.Музыкально-театральные, литературные гостиные, досуги |
| | 12.Мастер-классы |
| | 13.Игровая деятельность (музыкальные, дидактические, хороводы, логоритмика, игры – драматизации, театрализованные игры) |
| | 14.Самостоятельная деятельность детей в центрах творческого развития |
| Физическое развитие | 1.Гигиенические и закаливающие процедуры, режимные моменты |
| | 2. Утренняя гимнастика, гимнастика после сна |
| | 3. Физкультурные занятия (в помещении, на воздухе) |
| | 4. Прогулки, |
| | 5. Подвижные игры, игры-тренинги |
| | 6. Физкультурные досуги, соревнования, развлечения |
| | 7. Самостоятельная двигательная деятельность |
| | 8. Познавательные беседы здоровье сберегающей направленности |
| | 9.Спортивные турниры |
| | 10. Дни здоровья |
| | 11. Целевые экскурсии и походы |
| | 12.Самостоятельная деятельность детей в центре двигательной активности и уголке здоровья |
| | 13. Спортивные секции |

Формы организации образовательной деятельности

| № | Виды | Содержание заданий |
|----|-------------------------|--|
| 1 | Комплексное занятие | На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие |
| 2 | Тематическое занятие | Специально организованная форма взаимодействия педагога с ребёнком посвящённая определённой теме. |
| 3 | Занятие - экскурсия | Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье других объектов социальной инфраструктуры района |
| 4 | Занятие-труд | Помощь дворнику в уборке участка, разбивка грядок, посадка овощей, цветов и других зеленых насаждений |
| 5 | Интегрированное занятие | Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех компонентов классических занятий, реализующих разделы Программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного. |
| 6 | Занятие – посиделки | Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности |
| 8 | Занятие – сказка | Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой |
| 9 | Занятие – путешествие | Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Путешествие может быть как реальным, так и виртуальным. Экскурсоводами могут быть сами дети |
| 11 | Занятие – эксперимент | Дети экспериментируют с различными материалами и природными объектами (бумага, ткань, песок, снег...) |
| 12 | Занятие – конкурс | Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими |
| 13 | Занятие - сочинение | Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам, коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое |
| 14 | Занятие – беседа | Беседы с детьми о труде взрослых, по сюжетам литературных произведений, на этические и другие темы |
| 15 | Комбинированное занятие | В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик и технологий |

Методы организации образовательной деятельности

| Методы | Определение метода | Рекомендация по применению |
|----------------------------|--|--|
| Методы по источнику знаний | | |
| Словесные | Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа, сообщение, художественное слово | Словесные методы в кратчайший срок передать информацию детям, описательно представить объекты и явления окружающей действительности, дополнить или обогатить наглядный образ, установить межличностный контакт, обсудить ту и иную проблему |
| Наглядные | <p>Под наглядным методом образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию с помощью наглядных и технических средств.</p> <p>Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения</p> <p>Наглядные методы можно условно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. Метод иллюстраций включает в себя иллюстративный показ и представление окружающей действительности способом схематизации и наглядного моделирования. Метод демонстраций включает в себя приемы показа учебных действий.</p> | <p><i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно же исключает возможности отнесения отдельных средств как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю расширять возможности наглядных методов в образовательном процессе.</p> |
| Практические | Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки. | Выполнение практических знаний проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться |

| | | |
|---|--|---|
| | К практическим методам относятся: упражнения, игры на закрепление учебных действий, экспериментально-исследовательская, трудовая и самостоятельная игровая деятельность. | не только в организационной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности. |
| Методы по характеру образовательной деятельности детей | | |
| Информационно-рецептивный | Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти | Один из более экономичных способов передачи информации. Однако, при использовании этого метода обучения ребенок не является субъектом получения информации у него не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями. |
| Репродуктивный | Многократное повторение способа деятельности по заданию воспитателя | деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу. Действия по четко заданному образцу лишают ребенка возможности проявить инициативу |
| Частично-поисковый | Воспитатель выделяет проблемную задачу на под проблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения. | каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует. |
| Исследовательский | Этот метод призван обеспечивать творческое применение знаний, полученных ранее, для открытия новых. | В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности. Ребенок, участвующий в исследовательской деятельности получает опыт: актуализации проблемы, выдвижения гипотезы, ее проверки экспериментальным путем, |

| | | |
|-----------------|--|--|
| | | доказательства верности (неверности) предложений |
| Активные методы | Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт открытий. | активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций. В группу активных методов образования входят дидактические игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения и самообучения. |

Формы, способы, методы и средства организации образовательной деятельности педагог определяет самостоятельно в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей, ориентируясь на ведущие виды детской деятельности (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность) и руководствуясь целями и задачами Программы.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

Образовательная деятельность основана на специфических для дошкольного возраста основных видах деятельности – культурных практиках, которые вносят в жизнь детей взрослые и которые затем реализуются в самостоятельной деятельности ребенка индивидуально, либо совместно с другими детьми.

Культурные практики дошкольника – это обычные для ребенка этого возраста (привычные, повседневные) способы самостоятельной деятельности, а также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности (т.е. творчество) и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Культурные практики ребенка охватывают разные сферы активности дошкольников в образовательной деятельности. К культурным практикам можно отнести все разнообразие социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, исследовательских, практических, художественных способов действий, которые предпринимает дошкольник в своем опыте самостоятельно или при поддержке воспитателя и взаимодействии с ним. Проектирование культурных практик в образовательном процессе идет по двум направлениям.

Культурные практики на основе инициатив самих детей. Это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками. Детская активность в *данном случае* направляется на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, воспроизведение способов действий и апробацию культурных образцов, норм, творческую реализацию замыслов, наблюдение, исследование *заинтересовавших ребенка объектов*, индивидуальную и совместную со сверстниками *игровую, художественную, конструктивную* деятельность и др.

Культурные практики, иницилируемые, организуемые и направляемые взрослыми. Эти культурные практики направляются воспитателем на развитие самостоятельной коммуникативной, исследовательской, творческой и социальной активности дошкольников и основываются на поддержке детских инициатив и интересов.

Развитие ребенка в образовательной деятельности осуществляется целостно в процессе всех режимных моментов и в разных видах деятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания коллажей и многое другое.

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В

организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки и пр. Организация сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Самообслуживание и трудовая деятельность направлены на воспитание культурно – гигиенических навыков, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Трудовая деятельность способствует формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества, желанию трудиться, воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам, формирует умение ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация, конструирование) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, к организации которых согласуется с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- ✓ наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- ✓ индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- ✓ создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- ✓ трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- ✓ беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- ✓ рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- ✓ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- ✓ двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- ✓ работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- ✓ подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- ✓ экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- ✓ элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- ✓ свободное общение воспитателя с детьми.

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:

- ✓ Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Виды культурных практик:

- ✓ Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры;
- ✓ Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, связывает содержание разговора с личным опытом детей.

2.4. Способы поддержки детской инициативы в старшей группе по образовательным областям

«Социально-коммуникативное развитие»

5 – 6 лет

- ✓ Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям;
- ✓ Выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- ✓ Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- ✓ Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- ✓ Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- ✓ При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- ✓ Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу;
- ✓ Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;
- ✓ Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

«Речевое развитие»

5 – 6 лет

В данном возрасте приоритетной сферой инициативы является внеситуативно -личностное общение.

- ✓ Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- ✓ Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

- ✓ Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- ✓ При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- ✓ Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу;
- ✓ Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;
- ✓ Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

«Познавательное развитие»

5 - 6 лет:

- ✓ Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности;
- ✓ Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения.

«Художественно-эстетическое развитие»

5 - 6 лет:

- ✓ Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
- ✓ Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

Взаимодействие ДОУ с родителями (законными представителями) регулируется договором, включающим в себя взаимные права, обязанности и ответственность сторон, возникающие в процессе воспитания, обучения, развития, присмотра, ухода и оздоровления детей. ДОУ обеспечивает права

каждого ребенка в соответствии с Конвенцией о правах ребенка и действующим законодательством РФ.

Цель: Повышение результативности вовлечения семьи в образовательно-воспитательное пространство детского сада.

Задачи дошкольной образовательной организации по работе с семьёй:

- ✓ изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
- ✓ повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; не травмирующим приёмам управления поведением детей;
- ✓ просвещать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;
- ✓ создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;

Работа по вовлечению родителей в совместную деятельность ДОО ведется по четырем направлениям, в которых используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы.

1. Информационно – аналитическое направление

Это направление включает в себя выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности.

Используемые формы работы:

- ✓ анкетирование
- ✓ социологические опросы
- ✓ беседы
- ✓ информационный журнал

2. Познавательное направление

Познавательное направление – это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста и формирование у родителей практических навыков воспитания детей. Совместная работа специалистов ДОО (учитель – логопед, инструктор по физической культуре, медицинская сестра) по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равно ответственными участниками образовательного процесса.

Используемые формы и методы работы с родителями:

- ✓ общие и групповые родительские собрания;
- ✓ консультации;
- ✓ занятия с участием родителей;
- ✓ выставки работ совместного творчества;
- ✓ индивидуальные выставки;
- ✓ дни открытых дверей;
- ✓ участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов;
- ✓ совместное создание предметно-развивающей среды;
- ✓ работа с родительским комитетом группы;
- ✓ беседы с детьми и родителями;
- ✓ тренинги;
- ✓ творческие посиделки;
- ✓ совместные постановки сказок.

3. Наглядно – информационное направление

Наглядно-информационное направление – это ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей, формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей.

Используемые формы и методы работы с родителями:

- ✓ родительские уголки;
- ✓ выпуск газеты;
- ✓ информационные проспекты для родителей;
- ✓ дни открытых дверей;

- ✓ семейный и групповые альбомы «Наша дружная семейка», «Наша жизнь день за днем», «Воспитание со всех сторон»;
- ✓ папки-передвижки;
- ✓ фотомонтажи «Из жизни группы», «Мы – друзья природы»;
- ✓ фотовыставки «Моя бабушка – лучше всех», «Мама и я – счастливые мгновения», «Папа, мама, я – дружная семья»;
- ✓ эмоциональный уголок «Я сегодня вот такой», «Здравствуйте, я пришел»;
- ✓ копилка Добрых дел.

4. Досуговое направление

Досуговое направление используется для установления эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми. Совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

2.6. Иные характеристики содержания Программы

При разработке Программы МБДОУ «ДС №28» учитывались следующие значимые условия, в которых осуществляется образовательная деятельность: географическое месторасположение, социокультурная среда, контингент воспитанников.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Материально-техническая база МБДОУ «ДС №28» соответствует современным гигиеническим и педагогическим требованиям. В старшей группе созданы необходимые условия для осуществления образовательной деятельности .

3.1. Описание материально-техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования

| Перечень оборудования | |
|--|---|
| Помещение | Оснащение |
| Групповая комната Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Совместные с родителями групповые мероприятия: групповые родительские собрания, досуги, конкурсы, развлечения. | Детская мебель, столы, стулья. Часы. Сюжетно-ролевые игры в соответствии с возрастом детей: «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др. Уголки: уголок для сюжетно-ролевых игр; уголок ряжения (для театрализованных игр); книжный уголок; зона природы (опытно-экспериментальной деятельности); зона двигательной активности; музыкальный уголок патриотический уголок уголок конструктивных игр для разнообразных видов самостоятельной деятельности |

| | |
|--|---|
| | <p>детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;</p> <p>игровая зона с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;</p> <p>игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).</p> <p>Уголок бытового труда</p> <p>Уголок ОБЖ</p> <p>Игрушки, игры в соответствии с возрастными особенностями детей.</p> <p>Дидактические пособия и игрушки, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал по изо деятельности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага, картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок).</p> <p>Подборки методической литературы, учебно-методические комплексы. Более подробно в паспортах групп.</p> |
| Групповая комната (служит как спальное | Закрытые встроенные шкафы с |

| | |
|--|--|
| <p>помещение)</p> <p>Дневной сон, восстановление физических сил и бодрости.</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p> <p>Гимнастика пробуждения после сна</p> <p>Осуществление качественной подготовки педагога к рабочему дню.</p> | <p>нишами для раскладушек</p> <p>Оборудование для профилактики плоскостопия</p> <p>Подборка с записями колыбельных песен, русских народных сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы</p> |
| <p>Приемные групп</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p> <p>Эмоциональная разгрузка</p> <p>Информационно-просветительская работа с родителями (законными представителями)</p> | <p>Индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей, папки-передвижки</p> <p>Выносной материал для прогулок</p> |
| <p>Умывальные комнаты</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p> <p>Гигиенические процедуры</p> <p>Закаливающие процедуры</p> <p>Детский труд</p> | <p>Туалетные перегородки для девочек, мальчиков.</p> <p>Раковины для детей, взрослых, поддоны для мытья ног, решетки</p> <p>Шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка.</p> <p>Шкаф хозяйственный и для уборочного инвентаря</p> <p>Оборудование и инвентарь для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья).</p> |
| <p>Участок группы</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации</p> | <p>Участок для прогулки.</p> <p>Оснащены: песочницами, спортивными оборудованием,</p> |

| | |
|---|--|
| <p>различных видов детской деятельности</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p> <p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Песочная терапия</p> <p>Закаливание детей</p> <p>Консультативная работа с родителями</p> <p>Совместные прогулки с родителями</p> | <p>горками, качелями, физкультурным оборудованием.</p> |
| <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</p> <p>Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры</p> <p>Экспериментальная и опытническая деятельность</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> | <p>Зеленые насаждения</p> <p>Огород</p> <p>Клумбы, цветники,</p> |

Обеспеченность средствами обучения и воспитания

| Материальные средства обучения | |
|--------------------------------|---|
| Игрушки | <p>Сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель др.</p> <p>Дидактические игрушки:</p> <p>Народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры.</p> <p>Игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игры-забавы с механическими, электротехническими и</p> |

электронными устройствами

Спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг)

Музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков

Театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория.

Технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, летательные модели, калейдоскопы

Строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego».

Игрушки - самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина)

Оборудование для опытов: лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема

Дидактический материал: демонстрационный материал для детей, иллюстративный материал, портреты писателей, поэтов, наглядно-дидактические пособия,

| | |
|--|---|
| | познавательные игры, настольно-развивающие игры и др. |
| Художественные средства | Произведения искусства и иные достижения <i>культуры</i> : произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства Детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников) Произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы...) |
| Средства наглядности (плоскостная наглядность) | Картины, фотографии, предметно-схематические модели, календарь природы |

3.2. Режим дня

Учреждение работает: с 7.00ч - 19.00ч – 12 часовое пребывание детей. Пятидневная рабочая неделя. Выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Образовательный процесс осуществляется согласно режиму дня каждой возрастной группы и режиму двигательной нагрузки, определенными **В СанПин.**

Режим дня предусматривает следующие виды деятельности в течение дня: специально организованную образовательную деятельность, проведение режимных моментов, сон, организацию прогулок, видов деятельности в утренний и вечерний отрезки времени, самостоятельную деятельность детей.

Прием пищи определяется временем пребывания детей и режимом работы групп (завтрак, обед, полдник, ужин, возможны другие варианты).

Ежедневная прогулка детей, её продолжительность составляет не менее 3 - 4 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и

во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится для детей 5 - 6 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДО.

Дневной сон. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Оптимальным является организация дневного сна на воздухе (веранды). Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

Самостоятельная деятельность детей 5-6 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Режимы дня в ДОУ

Распорядок и режим дня группы старшего возраста
(холодный период года: с 1 сентября по 31 мая)

| Время | Режимные моменты | Содержание |
|------------|--|--|
| 7.00-8.10 | Утро радостных встреч | Взаимодействие с родителями Ритуал приветствия (круг общения) Игровая деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми. Совместная деятельность воспитателя с детьми |
| 8.20- 8.30 | Минутка бодрости | Утренняя гимнастика с элементами фонетической ритмики (двигательная активность 5 мин). |
| 8.30- 8.40 | Совместная деятельность воспитателя с детьми | Хороводные, пальчиковые игры Чтение песенок, потешек. |
| 8.40- 8.45 | «Моем с мылом | Культурно-гигиенические навыки: мытье рук |

| | | |
|--------------|--|--|
| | чисто-чисто» | |
| 8.45- 8.55 | Завтрак Приятного аппетита! | Навыки самообслуживания, пользование столовыми приборами, культура поведения за столом, полоскание рта после еды. |
| 8.55-9.00 | Мотивация к ОД | Хороводная игра |
| 9.00- 10.30 | ОД по расписанию | Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности. Физкультминутки, динамические паузы |
| 10.30 | Второй завтрак | Умывание, опробование (сок, фрукты) |
| 10.30-11.10 | Игровая деятельность | Игры, самостоятельная деятельность, речевое общение |
| 11.10- 12.10 | Подготовка к прогулке. Прогулка (в зависимости от климатических условий) | Самообслуживание: обучение навыкам одевания и раздевания. Пребывание на свежем воздухе в соответствии с СанПин |
| 12.10- 12.35 | Возвращение с прогулки. «Моем с мылом чисто-чисто». | Культурно-гигиенические навыки: мытье рук |
| 12.35-12.50 | Обед «Приятного аппетита!» | Формирование навыков сервировки и самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов |
| 12.50-13.00 | Подготовка ко сну | Релаксационные упражнения. Чтение художественной литературы |
| 13.00-15.00 | Дневной сон «Тихо, тихо, сон идёт...» | Раздевание и подготовка ко сну. Отдых организма. |

| | | |
|--------------|---|--|
| 15.00-15.15 | Пробуждение и подъем, активизация | Гимнастика в постели. Закаливающие процедуры. Самообслуживание: навыки одевания, приведение внешнего вида в порядок. |
| 15.20- 15.35 | Полдник Приятного аппетита! | Культурно-гигиенические навыки: мытье рук, полоскание рта после еды. Навыки самообслуживания, пользование столовыми приборами, культура поведения за столом |
| 15.35-16.00 | ОД по расписанию | Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности. Физкультминутки, динамические паузы |
| 16.00-16.10 | Подготовка к прогулке | Самообслуживание: обучение навыкам одевания и раздевания |
| 16.10-17.00 | Прогулка (в зависимости от климатических условий) | Пребывание на свежем воздухе в соответствии с СанПин Самостоятельная игровая деятельность |
| 17.00-17.30 | Возвращение с прогулки. «Да здравствует мыло душистое!». | Культурно-гигиенические навыки: мытье рук |

| | | |
|-------------|-----------------------------|--|
| 17.30-18.30 | Подготовка к ужину. Ужин | Культурно-гигиенические навыки: мытье рук, полоскание рта после еды. Навыки самообслуживания, пользование столовыми приборами, культура поведения за столом |
| 18.30-19.00 | «До свидания!» | Уход детей домой. Работа с родителями. |

Старшая группа тёплый период года (с 1 июня по 31 августа)

| Время | Режимные моменты | Содержание |
|-----------------------|---|--|
| 7.00- 8.25 | Утро радостных встреч | Взаимодействие с родителями Ритуал приветствия (круг общения) Игровая деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми. Совместная деятельность воспитателя с детьми |
| 8.30-8.40- ст. гр. | «На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята» | Утренняя коррекционная гимнастика (двигательная активность 10 минут) |
| 8.50- 9.10 | Завтрак. Приятного аппетита! | Формирование навыков сервировки и самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом. |
| 9.10-9.35 | Продуктивные виды деятельности | Рисование, лепка, аппликация, конструирование, ручной труд |

| | | |
|-------------|-----------------------|-----------------|
| 9.40- 12.30 | Подготовка к прогулке | Речевое общение |
|-------------|-----------------------|-----------------|

| | | |
|---------------|---|--|
| | Прогулка (пребывание на свежем воздухе в соответствии с СанПин) | Совместные, индивидуальные игры, экспериментальная и творческая деятельность Закаливание |
| (10.00-10.10) | Второй завтрак (во время прогулки) | Умывание, опробование (сок, фрукты) |
| 12.30- 12.40 | «Умывайся, не ленись – чистым за обед садись!» | Воспитание культурно-гигиенических навыков. |
| 12.40- 13.00 | «Приятного аппетита» | Культурно-гигиенические навыки: мытье рук, полоскание рта после еды. Навыки самообслуживания, пользование столовыми приборами, культура поведения за столом |
| 13.00-13.10 | Подготовка ко сну | Раздевание, отдых организма. Использование колыбельных при засыпании. |
| 13.10- 15.30 | «Это время – тишины – все мы крепко спать должны!» | Раздевание, отдых организма. Использование колыбельных при засыпании. |
| 15.30- 15.40 | Минутка бодрости! | Гимнастика в постели. Закаливающие процедуры (воздушно-водные процедуры, упражнение для стопы) Речевое общение |
| 15.40-15.50 | Приятного аппетита! | Культурно-гигиенические навыки: |

| | | |
|--------------|------------------------------------|--|
| 15.50- 18.00 | Подготовка к прогулке. Прогулка | Речевое общение Игровая, экспериментальная деятельность |
| 18.00-18.30 | Возвращение с прогулки Ужин | Навыки самообслуживания |

| | | |
|-------------|----------------|--|
| 18.30-19.00 | «До свидания!» | Уход детей домой. Работа с родителями. |
|-------------|----------------|--|

3.3. Традиционные события, праздники, мероприятия

Создание групповых традиций в МБДОУ «ДС № 28» и их передача следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работа.

Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. В МБДОУ «ДС №28» есть уже прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

Ежегодные: «Новоселье»

Ежемесячные: «День рождения», «Встреча с интересными людьми»

Еженедельные: «Утро радостных встреч», «Круг хороших воспоминаний»

Утро радостных встреч (понедельник)

Цель данного дня: радостное общение с друзьями, воспитание у детей умение видеть красоту окружающего мира.

| | |
|---|--|
| <p>Старшая группа</p> | <p>Работу по проведению этого мероприятия лучше всего начинать в конце недели, в пятницу. Прощаясь с детьми, обязательно скажите им и родителям, что вы рады тому, что они проведут эти дни вместе. В этот день вместе с детьми можно заняться изготовлением различных поделок, рассказать интересную историю, прочитать сказку, поиграть в любимые игры. Пусть каждый ребенок почувствует свою нужность и значимость для детского коллектива, поймет свою самооценку.</p> <p>Технология реализации данного дня: мини-концерты, дискотека, дарим малышам подарки, рассказы воспитателя о детях, театрализация сказок с участием детей, режиссёрские игры, посиделки, рассказы об интересном, КВН, творческая мастерская, совместное планирование жизнедеятельности на следующую неделю.</p> |
| <p style="text-align: center;">Чаепитие «Сладкий вечер» (среда)</p> <p style="text-align: center;">Цель: приобщение ребёнка к общечеловеческим ценностям и культуре человеческих отношений.</p> | |
| <p>Старшая группа</p> | <p>Это маленькое развлечение проводится индивидуально для каждой группы. Ребенок в детском саду устает от каждодневной рутины. Может быть, дети уже слегка надоели друг другу. Уютный и веселый праздник должен внести разнообразие, новые яркие чувства и переживания, которые скрашивают жизнь не только взрослых, но и маленьких детей.</p> <p>Технология проведения: Обучение сервировки стола, день рождения игрушек, общение с взрослыми, в гости к друзьям, заваривание чая вместе с воспитателем – младшие и средние группы. Сервировка стола, изучение этикета чаепития, обучение умению вести беседу во время чаепития, знакомство с историей посуды, в гости к друзьям – старшие</p> |

| | |
|--|--|
| | дошкольные группы. |
| День здоровья (пятница) | |
| Цель: формирование привычки к здоровому образу жизни через познания собственного «Я» и движения. | |
| Старшая группа | В совместной деятельности, в 1 и 2 половину дня. Виды деятельности: познавательные занятия, двигательная активность, исследовательская деятельность, практическая деятельность, игровая деятельность, практические упражнения, спортивные досуги. |

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

3.4. Особенности организации развивающей

предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – это специфическое для каждой Программы организации (группы) образовательное оборудование, материалы, мебель и т.п., в сочетании с определенными принципами разделения пространства организации (группы).

Среда должна обеспечивать:

- ✓ максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольной организации (группы, участка);
- ✓ наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- ✓ охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- ✓ учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Принципы построения предметно-пространственной развивающей среды.

1. Принцип насыщенности.

Насыщенность среды должна соответствовать содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка младенческого, раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство должно включать средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

2. Принцип трансформируемости.

Трансформируемость предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов, и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас).

3. Принцип полифункциональности.

Полифункциональность предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности. Позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

4. Принцип вариативности.

Предусматривает возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

5. Принцип доступности.

Обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности.

6. Принцип безопасности.

Предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов острых, бьющихся, тяжёлых).

Пространство группы организуется в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планирование образовательного процесса.

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижно и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности.

Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это

касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья.

Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для различных психолого-педагогических задач изложены в разделе «Психолого-педагогические условия реализации программы».

При создании предметно-пространственной развивающей среды необходимо учитывать гендерный принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование должны иметь сертификат качества и отвечать педагогическим и эстетическим требованиям (способствовать развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладать

дидактическими свойствами (обучать конструированию, знакомить с цветом, формой и т. д.); приобщать к миру искусства.

