

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ**

АНЖЕРО-СУДЖЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

«ДЕТСКИЙ САД № 28»

ул. Менделеева, 89 г. Анжеро-Судженск Кемеровской области, 652477,
тел (38458) 5-17-33

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
МБДОУ «ДС№28»
Протокол № от « 23» «08»2021г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий
МБДОУ «ДС № 28»

Ю. Г. Туралева
«01» 09. 2021г.

***Рабочая программа
по музыкальному развитию
воспитанников
от 2 до 7 лет***

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Календарно-тематическое планирование.....	10
-	Группа раннего возраста (1,5 – 3 лет).....	10
-	Младшая группа (3 -4 года)	15
-	Средняя группа (4 -5 лет)	20
-	Старшая группа (5 - 6 лет)	31
-	Подготовительная группа (6 – 7 лет)	44
3.	Содержание рабочей программы.....	57
-	Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию	57
-	Проектирование воспитательно-образовательного процесса по реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» (музыка).	62
-	Формы организации непосредственно образовательной музыкальной деятельности дошкольников	64
-	Структура непосредственной образовательной деятельности, позволяющая обеспечить реализацию образовательной области «художественно-эстетическое развитие» (музыка).....	66
-	Связь с другими образовательными областями	68
-	Организация самостоятельной музыкальной деятельности детей.....	69
-	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий работа с родителями по музыкальному воспитанию детей	70
-	Работа с педагогическим коллективом по музыкальному воспитанию детей.....	73
4.	Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	74
5.	Условия реализации рабочей программы	77
6.	Список литературы.....	78

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Данная рабочая программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя МБДОУ «ДС №28» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года № 26);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Уставом МБДОУ «ДС № 28»

Настоящая программа является приложением к образовательной программе МБДОУ «ДС №28», которая разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования, вариативной частью рабочей программы которой являются: программа «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой, программа «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена для воспитанников детского сада от 1,5 до 7 лет с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ и возрастных особенностей детей.

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

- 1 год – группа раннего возраста с 1,5 до 3 лет;
- 2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;
- 3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих

Цель: развитие музыкальных творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

Задачи:

1. формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;

2. формирование основ гармоничного развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
3. формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
4. обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
5. развитие коммуникативных способностей;

Методические принципы:

- создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях;
- учет возрастных особенностей воспитанников;
- последовательное усложнение поставленных задач;
- принцип преемственности;
- принцип положительной оценки;
- соотношение используемого материала с природным и светским календарем.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию **предпосылок:**

- ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.).

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по организованной образовательной деятельности детей всех возрастных групп по темам и разделам: «Слушание», «Пение», «Музыкально – ритмические движения», «Игра на детских музыкальных инструментах».

Возрастные особенности детей

Характеристика по музыкально-художественной деятельности детей от 2-3 лет.

На третьем году жизни продолжается развитие основ музыкальности ребенка. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразие чувства — оживление, радость, восторг, нежность, успокоение и др.

Происходит дальнейшее накопление музыкальных впечатлений. Дети узнают знакомые песни, пьесы и просят их повторить. У них развивается музыкальное мышление и память.

Более интенсивно, развиваются музыкально-сенсорные способности: дети могут сравнивать звуки по высоте, тембру, динамике (различают, например, какой колокольчик звенит — маленький или большой, какой инструмент звучит — бубен или погремушка и т. д.).

У детей активно развивается речь. Она становится более связной. Развивается мышление (от наглядно-действенного к наглядно-образному). Появляется желание проявлять себя в разных видах музыкальной деятельности. Дети с удовольствием слушают музыку и двигаются под нее, запоминают и узнают знакомые музыкальные произведения, просят их повторить; активнее включаются в пение взрослого: подпевают концы фраз, могут вместе со взрослым спеть короткие песенки, попевочки, построенные на повторяющихся интонационных оборотах. В основе деятельности детей лежит подражание взрослому.

Постепенно совершенствуются движения под музыку: они становятся более естественными и более уверенными, но недостаточно согласованными с музыкой. В процессе музыкальных занятий дети овладевают несложными танцевальными движениями, учатся согласовывать движения с характером музыки. Двигаются, ориентируясь в основном на образец взрослого, но могут двигаться и самостоятельно, выполняя хорошо знакомые движения (хлопки в ладоши, притопывание, покачивание с ноги на ногу, полуприсядка). Дети танцуют, стоя по одному в кругу или в парах, однако пока еще недостаточно хорошо ориентируются в пространстве.

Дети любят участвовать в музыкальных сюжетных играх, выполняя те или иные роли (цыплят, воробышков, зайчиков, котят и др.) и приучаются связывать свои движения с теми изменениями, которые происходят в музыке (двигаются тихо, если музыка звучит негромко, быстрее, если темп музыки становится подвижным).

Творческие проявления детей становятся более заметными. Их можно наблюдать и в пении, когда дети воспроизводят звукоподражания, с разной интонацией поют имена друг друга, сочиняют несложные импровизации на «ля-ля-ля» (например, колыбельную или плясовую для мишки, собачки, куклы Даши и др.).

По-прежнему сохраняется интерес к экспериментированию с музыкальными и немusicalными звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных разным сыпучим материалом и по-разному звучащих) и простейших музыкальных инструментов. Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Дети знакомы со многими инструментами ударной группы - барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном и др. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

Характеристика по музыкально-художественной деятельности детей 3-4 лет

Дети четвертого года жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, различают контрастное настроение музыки, учатся понимать содержание музыкального произведения. У них начинает накапливаться, хотя и небольшой, музыкально-слушательский опыт, наблюдаются музыкальные предпочтения, закладываются основы музыкально-слушательской культуры. В процессе восприятия дети могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (темпа, динамику, регистры), сменой движений реагируют на смену частей в двухчастном музыкальном произведении, начинают различать простейшие жанры — марш, плясовую, колыбельную.

В процессе музыкальной деятельности активно развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, проявлением которого является эмоциональная отзывчивость на музыку, чувство ритма). Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей: дети различают контрастные звуки по высоте, динамике, длительности, тембру (при сравнении знакомых музыкальных инструментов).

Накапливается опыт исполнительской музыкальной деятельности. Все виды музыкального исполнительства начинают развиваться более активно. Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных музыкальных инструментах. Растет и совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. Дети с интересом слушают песни в исполнении взрослых и с желанием поют песни совместно со взрослым и самостоятельно, передавая свое эмоциональное отношение. У них развиваются и становятся более устойчивыми певческие навыки, появляются любимые песни.

Благодаря развитию опорно-двигательного аппарата движения под музыку становятся более ритмичными и координированными. Дети лучше ориентируются в пространстве, двигаются под музыку более уверенно и более выразительно, адекватно характеру и выразительным особенностям музыкального произведения. С помощью движений дети способны передавать изменения в динамике, темпе, регистрах. Расширяются представления детей о танцевальных жанрах (плясовая, полька), увеличивается запас танцевальных движений. Образно-игровые движения, применяемые в сюжетных играх и при обыгрывании песен, становятся более выразительными и пластичными. Наблюдаются и творческие проявления детей в пении, играх, свободных плясках.

Интерес к игре на детских музыкальных инструментах становится более устойчивым. Увеличивается запас представлений об элементарных музыкальных инструментах, совершенствуются навыки игры на них.

Дети с удовольствием участвуют в различных видах и формах музыкальной деятельности (в самостоятельной музыкальной деятельности, праздниках, развлечениях).

Характеристика по музыкально-художественной деятельности детей 4-5 лет

На пятом году жизни расширяются представления детей о музыке как искусстве, накапливается музыкально-слушательский опыт. Дети начинают понимать, что музыка может о чем-то рассказывать. Они более внимательно прислушиваются к ее звучанию, различают празднично-веселые, нежные, грустные, спокойно-сосредоточенные интонации, начинают выделять и улавливать наиболее яркие, контрастные изменения средств музыкальной выразительности на протяжении всего музыкального произведения (изменения темпа, динамики, регистров). С удовольствием слушают музыку классическую, народные песенные и плясовые мелодии, современные детские песни. У детей начинает формироваться более устойчивый интерес к восприятию музыки, появляются собственные предпочтения, любимые произведения. У них развивается музыкальная память, дети начинают запоминать и узнавать знакомые музыкальные произведения.

Словарный запас у детей пока невелик, вместе с тем они способны не только внешне эмоционально реагировать на музыку, но и вербально давать оценку ее звучанию,

используя такие определения, как, например, музыка «веселая», «грустная», «нежная», «смешная», «тихая» и др.

Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей. В этом процессе особенно помогает применение разнообразных музыкально-дидактических игр и пособий. Развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, чувство ритма), которые проявляются в более активной и разнообразной музыкальной деятельности детей. Так, дети пятого года жизни проявляют интерес к пению, поют совместно со взрослыми, сверстниками и самостоятельно. Расширяются их певческие возможности: увеличивается диапазон («ре» — «си» первой октавы), более организованным становится дыхание, в связи с активным развитием речи улучшается дикция.

Совершенствуются умения в музыкально-ритмической деятельности. Дети уже гораздо лучше ориентируются в пространстве, развивается ритмичность движений. Двигаясь под музыку, они начинают более осознанно различать отдельные элементы музыкальной выразительности (изменения темпа, ритма, динамики), различают простейшую двух- и трехчастную форму, танцевальные жанры (плясовая, полька), начинают чувствовать развитие музыкального образа, характерными движениями передают некоторые особенности звучания. Овладевают запасом гимнастических движений, несложными танцевальными движениями, характерными для плясовой и польки. Активно проявляют себя в музыкальных играх, создавая образы птиц, зверей как по подражанию взрослому, так и самостоятельно. Вместе с тем точность, ритмичность, выразительность движений под музыку ограничены.

У детей начинают развиваться творческие способности во всех видах музыкальной деятельности: в пении это проявляется в простейших звукоподражаниях, сочинении отдельных песенных интонаций разного настроения на готовый текст. В движениях под музыку дети также проявляют творчество: используют знакомые танцевальные движения в свободных плясках и, по-своему комбинируя их, создают оригинальные игровые образы. Растет интерес детей к такому виду деятельности, как игра на детских музыкальных инструментах. Дети уже знакомы со многими ударными инструментами и владеют простейшими способами игры на них. На пятом году жизни начинается систематическое обучение игре на мелодическом ударном инструменте — металлофоне. Кроме того, дети продолжают осваивать игру на таких инструментах, как кастаньеты, треугольники, а также на инструментах народного оркестра (ложки, трещотки, бубенцы и др.).

Характеристика по музыкально-художественной деятельности детей 5-6 лет

У детей шестого года жизни восприятие музыки носит более целенаправленный характер. Они способны не только заинтересованно слушать музыку, но и самостоятельно оценивать ее. У них постепенно воспитываются навыки культуры слушания музыки, формируются первоначальные знания о музыке как искусстве и ее особенностях. Дети знают и могут назвать имена композиторов, с произведениями которых знакомы, различают музыку вокальную и инструментальную, различают простейшие музыкальные жанры (песня, танец, марш), выделяют отдельные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритмический рисунок, динамика, темп, регистры), различают простую двух- и трехчастную форму музыкального произведения. Они способны сравнивать и анализировать контрастные или сходные по характеру звучания музыкальные пьесы.

Интенсивно развиваются музыкальные способности — ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления. Особенно отчетливо это прослеживается в разных видах музыкальной деятельности. В певческой деятельности ребенок чувствует себя более уверенно за счет укрепления и развития голосовых связок и всего голосового и дыхательного аппарата, развития вокально-слуховой координации, расширения певческого диапазона («ре» первой октавы — «до», «до-диез» второй октавы), формирования более четкой дикции. У большинства детей голос приобретает относительно высокое звучание, определенный тембр. Дети могут петь более сложный в вокальном отношении репертуар, исполняя его совместно со взрослым, сверстниками и индивидуально.

В музыкально-ритмической деятельности дети также чувствуют себя более уверенно: хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений — гимнастическими, танцевальными, образно-игровыми. Двигаются свободно, достаточно ритмично, адекватно характеру и настроению музыки. В танцах, музыкальных играх способны выразительно передавать музыкальный образ.

В старшем дошкольном возрасте могут наблюдаться достаточно яркие творческие проявления в сочинении песенных импровизаций, в создании игровых образов и танцевальных композиций.

По-прежнему сохраняется интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают осваивать навыки игры на инструментах в основном ударной группы (маракасы, румбы, треугольники, металлофоны, ксилофоны и др.). Они играют индивидуально, в небольших ансамблях и в детском оркестре.

Характеристика по музыкально-художественной деятельности детей 6-7 лет

Седьмой год жизни является очень важным и ответственным в жизни ребенка в плане его становления как личности, а также в связи с подготовкой к предстоящему обучению в школе. У ребенка активно развивается мышление, воображение, память, речь. Все это способствует активному музыкальному развитию. К концу пребывания в детском саду у дошкольников накапливается достаточно большой запас музыкальных впечатлений и элементарных знаний о музыке. Так, они различают музыкальные произведения разных жанров, стилей, эпох, узнают и называют знакомые произведения отечественных и зарубежных композиторов-классиков.

Интерес к восприятию-слушанию музыки становится достаточно устойчивым. У большинства детей имеются собственные музыкальные предпочтения. Слушая музыкальные произведения, они способны их сравнивать, анализировать, оценивать, мотивируя свою оценку.

В этом возрасте продолжается развитие основных (ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления) и специальных (способности к исполнительским видам деятельности — певческой, музыкально-ритмической, игре на инструментах, творческой) музыкальных способностей. Развиваются и совершенствуются музыкально-сенсорные способности.

Совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. В связи с этим расширяются певческие возможности детей. Певческий диапазон расширяется в пределах «до» первой октавы — «ре», «ре-диез» второй октавы. Исполнение песен приобретает большую выразительность, напевность. Дети с удовольствием поют коллективно, небольшими ансамблями, индивидуально (соло), как в сопровождении инструмента, так и без сопровождения. У них появляются любимые песни и возникает потребность в их повторном исполнении.

Активное физическое развитие способствует более успешному развитию музыкально-ритмической деятельности. Движения становятся координированными. Дети способны двигаться достаточно четко, ритмично, пластично, эмоционально отзываясь на музыку, согласовывая движения с ее характером, особенностями звучания. Дети овладевают большим запасом танцевальных и образно-игровых движений. Различают жанры танцевальной музыки (народная плясовая, полька, вальс, мазурка, полонез и др.), запоминают более сложные танцевальные композиции, используют знакомые танцевальные элементы в свободных плясках и танцах.

В музыкальных играх обнаруживают хорошую реакцию, способность внимательно слушать музыку и менять движения со сменой ее частей, характером звучания. Образные движения, которыми дети изображают персонажей игр, сказок, становятся очень яркими, выразительными, оригинальными.

В игре на инструментах продолжается совершенствование навыков и приемов исполнения. Расширяются знания и представления детей о различных группах инструментов оркестра. Расширяется исполнительский репертуар. Дети, объединяясь в небольшие ансамбли, с удовольствием исполняют его не только на занятиях, но и во время праздников, развлечений. В случае систематической и целенаправленной работы

возможно создание детского оркестра, в котором активное участие могут принимать практически все дети данной возрастной группы.

Активно развиваются музыкально-творческие способности детей, проявляющиеся во всех видах музыкальной деятельности: в восприятии музыки благодаря более развитому воображению и накоплению музыкальных и жизненных впечатлений дети способны творчески воспринимать программную музыку, по-своему интерпретировать ее, выражая собственное отношение с помощью рисунков, выразительных жестов, мимики, движений.

Яркими и интересными становятся певческие импровизации детей. Они все более носят не подражательный, а оригинальный характер. Так же ярко, неординарно большинство детей способно проявить себя в танцевальном и музыкально-игровом творчестве, создавая образы людей, животных, персонажей сказок, песен не только на основе собственной фантазии, но и опираясь, прежде всего на музыкальный материал, особенности развития музыкального образа.

Творчество проявляется и в игре на музыкальных инструментах. Дети музицируют и самостоятельно, и в условиях специальных творческих заданий, сочиняя свой ритм, свою мелодическую интонацию, подбирая музыкальные инструменты для оркестровки песни, музыкальной пьесы, драматизации сказки и т. д.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА

Сентябрь

Виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание а) восприятие музыкальных произведений б) развитие слуха и голоса	Учить детей слушать мелодию спокойного характера, веселую плясовую музыку. Учить малышей различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками изменение динамики.	«Баю-бай» В.Агафонникова «Ах, вы, сени» р.н.м «Тихо-громко» Е.Тиличевой
Подпевание и пение: усвоение певческих навыков	Приобщать детей к пению, учить подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Да-да-да» Е.Тиличевой
Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем.	«Ходим-бегаем» Е.Тиличевой
Пляски	Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя под веселую музыку.	«Гопачок» М.Раухвергера
Игры	Побуждать детей передавать простые игровые действия. Учить детей правильно держать платок и прятаться за него.	«Игра в прятки» обр.Р.Рустамова
Праздники и развлечения	Создать радостную атмосферу, доставить детям эстетическое наслаждение от общения с любимыми игрушками.	Досуг «В гости к игрушкам»

Октябрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки а) восприятие музыкальных произведений б) развитие слуха и голоса	Учить детей слушать музыку контрастного характера: Спокойную, веселую. Учить детей различать высокие и низкие звуки.	«Баю-бай» М.Красева «Ах, вы, сени» р.н.м Игра «Птица и птенчики» Е.Тиличевой
Подпевание и пение	Развивать у детей умение подпевать взрослому повторяющиеся слова песен, окончания музыкальных фраз (в сопровождении инструмента)	«Да-да-да» Е.Тиличевой «Веселые ладошки» Е.Мокшанцевой
Музыкально-ритмические движения	Учить детей выполнять движения с флажками, реагируя на смену контрастных частей музыки.	«Флажки» обр.М.Раухвергера

Пляски	Побуждать детей выполнять простейшие танцевальные элементы(хлопки, притопывания, повороты кистей рук) по одному и в парах.	«Гопачок» М.Раухвергера
Игры	Учить детей передавать простые игровые действия.	«Автобус» М.Иорданского
Праздники и развлечения	Обогатить знания об осенней природе; вызвать эмоциональный отклик у детей.	Осенний праздник «Осень, в гости просим»

Ноябрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Побуждать детей слушать веселую музыку. Эмоционально откликаться на ее настроение, содержание. Учить различать тембр дудочки и барабана.	Любая р.н.м. веселого характера Игра «На чем играю?» Р.Рустамова
Подпевание и пение	Активно приобщать малышей к пению несложной песенки вместе со всеми.	«Птичка»Т.Попатенко
Музыкально-ритмические движения.	Учить детей ходить стайкой вдоль стен комнаты в одном направлении.	«Научились мы ходить» Е.Мокшанцевой
Пляски	Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляски.	«Гопачок» укр.н.м. «Маленькая полька»Е.Тиличеевой
Игры	Учить детей выполнять простые игровые действия в соответствии с текстом песни	«Где же наши ручки?»Т.Ломовой «Паровоз»А.Филиппенко
Праздники и развлечения	Воспитывать чувство любви, нежности, доброты к маме, желание порадовать ее.	Досуг «Я и моя семья!

Декабрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить детей слушать песню, понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие.	«Лошадка» М. Раухвергера «Кукла шагает и бегаёт» Е. Тиличеевой.
Подпевание и пение	Приобщать детей к пению, учить подпевать взрослому повторяющиеся фразы.	«Елка» , «Птичка» Т.Попатенко.
Подпевание и пение	Приобщать детей к пению, учить подпевать взрослому повторяющиеся фразы.	«Елка» , «Птичка» Т.Попатенко.
Музыкально-ритмические движения.	Учить малышей двигаться по кругу с погремушкой, передавая равномерный ритм, меняя	«Погремушки»М.Раухвергера.

	движения на вторую часть музыки.	
Пляски	Приобщать детей к исполнению хоровода, выполнять новое движение: кружение на месте с предметом, непринужденно исполнять знакомые пляски.	«Фонарики» Р.Рустамова
Игры	Побуждать детей передавать движениями музыкально-игровые образы	«Зайчики и лисички» Г.Финаровского
Праздники и развлечения	Создавать детям веселое, праздничное настроение.	Новогодний праздник

Январь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить детей слушать песни подвижного характера, понимать их содержание. Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.	«Машина» В.Волкова «Зима» В.Карасевой
Подпевание и пение	Приобщать детей к пению, учить подпевать взрослому повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонации взрослого.	«Машенька-Маша» Е.Тиличевой «Зайка-зайка» р.н.п
Музыкально-ритмические движения	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки.	«Ходим-бегаем» Е.Тиличевой «Научились мы ходить» Е.Мокшанцевой
Пляски	Учить детей непринужденно, самостоятельно выполнять простейшие танцевальные движения.	«Гопачок» М.Раухвергера
Игры	Учить детей ориентироваться в игровой ситуации.	«Разбудим Таню» Е.Тиличевой
Праздники и развлечения	Пополнять впечатления малышей, эмоционально откликаться на выступления старших дошкольников..	Концерт детей ст. и подг. гр. «Снежная мелодия».

Февраль

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить детей слушать песни и пьесы различного характера, понимать их содержание. Совершенствовать звуковысотное, ритмическое,	«Самолет летит» Е.Тиличевой «Лошадка»

	тембровое и динамическое восприятие.	
Подпевание и пение	Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки.	«Машенька-Маша» Е.Тиличевой, песни по желанию детей
Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться ритмично. С окончанием марша ходьбу сменяет топающий шаг.	«Марш» Е.Тиличевой «Паровоз» А.Филиппенко
Пляски	Побуждать малышей двигаться по кругу. Держась за руки.	«Маленький хоровод» М.Раухвергера
Игры	Привлекать детей к участию в играх	«Догони нас, Мишка» Е.Тиличевой
Праздники и развлечения	Создать у детей радостное настроение от общения с любимым образом папы	Досуг «Мой папа самый лучший»

Март

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Приобщать детей к слушанию песни веселого характера. Совершенствовать способность различать звуки по высоте.	«Солнышко» Т.Попатенко «Птичка и птенчики» «Чудесный мешочек»(игрушки:большая утка-утенок и т.д.)
Подпевание и пение	Учить малышей петь вместе со взрослым, подражая протяжному звучанию.	«Вот какие мы большие» Е.Тиличевой
Музыкально-ритмические движения	Учить детей ритмично ходить и бегать под музыку, начинать движение с началом музыки и завершать с ее окончанием.	«Ноги и ножки» В.Агафонникова «Вот как мы умеем» Е.Тиличевой
Пляски	Развивать умение отмечать характер пляски хлопками, притопыванием, помахиванием, кружением, полуприседанием, движениями в парах в свободном направлении.	«Приседай» обр. А.Роомера
Игры	Учить детей передавать различные действия игровых персонажей, выраженные в музыке.	«Котята и кошка» В.Витлина.
Праздники и развлечения	Создать у детей праздничное, радостное настроение.	Мамин праздник «Мама-солнышко мое»

Апрель

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Приобщать детей к слушанию песни изобразительного характера.. Формировать у детей ритмический слух.	«Дождик» обр.В.Фере «Веселые ладошки» Е.Мокшанцевой
	Учить малышей петь вместе со	«Вот собачка Жучка»

Подпевание и пение	взрослым, правильно интонируя простые мелодии.	«Я люблю свою лошадку»
Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей выполнять движения ритмично, в соответствии с текстом песни, подражая взрослому.	«Мы флажки свои поднимем» Т.Вилькорейской
Пляски	Учить детей двигаться в хороводе, выполнять движения с платочками в соответствии с содержанием песни.	«Березка» Р.Рустамова
Игры	Учить детей передавать различные действия игровых персонажей, выраженные в музыке.	«Птички и собачка» В.Витлина.
Праздники и развлечения	Создать у детей праздничное, радостное настроение	Досуг «Приключение солнечного лучика»

Май

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру инструментальные пьесы. Учить детей слушать и различать характер музыкальных произведений.	«Медведь», «Зайка» Е.Тиличевой «Мишка пришел в гости», «Что делает Мишка?» М.Раухвергера.
Подпевание и пение	Учить малышей петь вместе со взрослым, подражая протяжному звучанию.	«Зайка» р.н.п «Кошка» А.Александрова
Музыкально-ритмические движения	Учить малышей двигаться парами по кругу. Изменять движения в соответствии с трехчастной формой произведения.	«Гуляем и пляшем» М.Раухвергера
Пляски	Побуждать детей непринужденно исполнять знакомые пляски, начинать движение с началом звучания музыки и заканчивать с ее окончанием.	Знакомые пляски
Игры	Учить детей выразительно выполнять движения в соответствии с текстом песни.	«Солнышко и дождик» Е.Тиличевой

МЛАДШАЯ ГРУППА

Сентябрь

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программное содержание
Слушание а) <i>восприятие музыкальных произведений</i> б) <i>развитие слуха и голоса</i>	«Осенняя песенка» Александрова «Как у наших у ворот» р.н.м. «Лошадка» колыбельная. «Птица и птенчики»	<i>Диагностика интегративных качеств</i> Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее. Учить детей воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы,

		понимая о ком (о чем) пьеса или песня. Учить малышей различать высокое и низкое звучание в пределах октавы
Пение <i>а) усвоение певческих навыков</i>	«Зайка», «Петушок» р.н.п. обр. Фрида. «Ладушки», «Листики»	Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого.
Музыкально-ритмические движения <i>а) упражнения б) пляска в) игры, хороводы</i>	«Марш» Парлова, «Кто хочет побегать», «Ходим - бегаем», «Погуляем», «Золотые листики», «Прятки», «Петушки»	Осваивать ритм ходьбы и бега. Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить детей различать 2-х частную форму, отмечать это в движении. Учить детей использовать в игре знакомые движения (бег, притопы), чувствовать окончание музыкальной пьесы.
Самостоятельная деятельность	Оформить музыкальный уголок.	Побуждать ребят к пению знакомых песен.
Праздник, развлечения, нетрадиционные занятия	Тематическое занятие «Деревенская песенка», Досуг «В гости к игрушкам»	Создать радостную атмосферу, доставить детям эстетическое наслаждение от общения с любимыми игрушками.

Октябрь

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программное содержание
Слушание <i>а) восприятие музыкальных произведений б) развитие слуха и голоса</i>	«Марш», «Баю-баю», «Тихие и громкие звоночки» Тиличевой	Слушать музыку контрастного характера (спокойную, веселую, бодрую). Развивать динамический слух, умение различать тихое и громкое звучание.
Пение <i>а) усвоение певческих навыков</i>	«Осень» Михайленко «Дождик» р.н.м. обр. Попатенко, «Листопад» «Собачка» Раухвергера	Формировать певческие навыки в процессе разучивания песен, учить петь естественным голосом, четко произнося слова.
Музыкально-ритмические движения <i>а) упражнения б) пляска в) игры, хороводы</i>	«Марш и бег» Тиличевой, «Веселые ладошки», «Ноги-ножки», Танец с осенними листочками Е.Гомоновой, «Гопачок», «Веселый каблучок» «Домики», «Птички», «Прятки» (с листочками)	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Ритмично ходить, бегать, топать, хлопать, прыгать. Осваивать движения с предметами под музыку, сопровождая движения пением. Учить слышать начало и окончание музыки. Легко бегать, ориентироваться в пространстве.
Самостоятельная деятельность	МДИ «Птицы и птенчики»	Побуждать ребят к воспроизведению высоких и низких

		звуков.
Праздники, развлечения	«Осень, в гости просим»	Обогатить знания об осенней природе; вызвать эмоциональный отклик у детей.

Ноябрь

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программное содержание
Слушание а) <i>восприятие музыкальных произведений</i> б) <i>развитие слуха и голоса</i>	«Лошадка» Гречанинова, «На прогулке» Волкова, «Скачут резвые лошадки» (Волшебство природы), МДИ «Лошадки»	Приучать детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера, понимать ее содержание. Формировать различие восприятия ритма, динамики и высоты звука.
Пение а) <i>усвоение певческих навыков</i>	«Зайка» р.н.м, обр. Александрова «Спи, сой мишка», «Лошадка» Попатенко, «Киска» Александрова	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню ласкового характера. Учить чисто пропевать б2↓↑, а так же интонировать скачок на ч4↓. Правильно произносить слова «маленькие», «длинные», «быстрые».
Музыкально-ритмические движения а) <i>упражнения</i> б) <i>пляска</i> в) <i>игры, хороводы</i>	«Горошинки», «Походим и покружмся», «Мячики» Ломовой, «Бег», «Вот так вот», «Пальчики и ручки», «Игра с мишкой», «Игра с погремушками»	Учить начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Упражнять в прыжках на двух ногах, добываясь лёгкого подпрыгивания, в лёгком беге на носочках. Побуждать ребят выполнять движения в соответствии с текстом песни. Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя.
Самостоятельная деятельность	МДИ «Лошадки»	Закреплять умение различать шаги большой и маленькой лошадки (по высоте, ритму). Играть на ксилофоне.
Праздник, развлечения	Вечер поэзии «Мама – главное слово на свете».	Воспитывать чувство любви, нежности, доброты к маме, желание порадовать ее.

Декабрь

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программное содержание
Слушание а) <i>восприятие музыкальных произведений</i> б) <i>развитие слуха и голоса</i>	«Колыбельная», «Песенка Петрушки», «Марш» Чичкова, МДИ «Где мои детки?», «Петушки»	Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера, определить, что можно делать под эту музыку. Развивать звуковысотный слух.

Пение а) усвоение певческих навыков	«К деткам елочка пришла», «Дед Мороз» «Вот снежок летит, летит».	Стремиться к слаженному, эмоциональному исполнению новогодних песен.
Музыкально-ритмические движения а) упражнения б) пляска в) игры, хороводы	«Ходим - бегаем», «Весёлые зайчики», Новогодний хоровод, «Игра со снежками» Гомоновой, Игра с погремушками, Игра с мишкой.	Двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Прыгать на двух ногах легко, весело, имитировать умывание, легко кружиться. Учить детей водить хоровод, согласовывая движения с музыкой и текстом песни. Учить детей передавать в движении характер музыки. Побуждать к самостоятельному выбору движений с мишкой.
Самостоятельная деятельность	МДИ «Петушки»	Побуждать детей играть в МДИ, развивать звуковысотный слух.
Праздник, развлечения	Новогодний праздник	Создавать детям веселое, праздничное настроение.

Январь

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программное содержание
Слушание а) восприятие музыкальных произведений б) развитие слуха и голоса	«Лошадка» Потоловского «Моя лошадка» Гречанинова, «Конь» Герчик, МДИ «Лошадки»	Формировать у детей умение слушать музыку до конца, узнавать знакомые произведения, различать музыку по характеру и темпу (что делает лошадка?). Развивать у детей способность различать звуки по высоте, темпу, ритмическому рисунку. Учить детей различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек.
Пение а) усвоение певческих навыков б) песенное творчество	«Зима» Карасевой «Самолет» Тиличевой «Танечка, бай-бай» «Машенька - Маша»	Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, передавая характер песни, начинать пение после музыкального вступления.
Музыкально-ритмические движения а) упражнения б) пляска в) игры, хороводы	«Топотушки», «Марш и бег» Тиличевой «Послушные лошадки» «Сапожки» р.н.м. «Стуколка» у.н.м. «Самолет» Метлова «Ловишки»	Выполнять топающий шаг на месте и с продвижением вперёд. Учить детей ритмично ходить и легко бегать, выполнять образные движения, подсказанные характером музыки (шаг, прямой галоп). Учить детей менять движения в соответствии с частями музыки, передавать характер весёлого танца. Развивать легкость бега, подвести детей к умению передавать игровые образы, данные в музыке.
Самостоятельная деятельность	МДИ «Где мои детки?»	Совершенствовать звуковысотный слух.

Праздники, развлечения	Концерт детей ст. и подг. гр. «Снежная мелодия».	Пополнять впечатления малышей, эмоционально откликаться на выступления старших дошкольников.
-------------------------------	--	--

Февраль

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программное содержание
Слушание а) <i>восприятие музыкальных произведений</i> б) <i>развитие слуха и голоса</i>	«Колыбельная», «Марш», «Плясовая», «Зайка» Красева МДИ «Чей домик?», «Теремок»	Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой, учиться слушать пьесы до конца, узнавать их, определять темп, характер, динамику. Привлекать внимание к изобразительности в музыке. Развивать звуковысотное восприятие. Приобщать детей к творческому комбинированию звуковысотных, ритмических, динамических свойств музыкальных звуков.
Пение а) <i>усвоение певческих навыков</i> б) <i>песенное творчество</i>	«Все любят маму», «Маму поздравляют малыши», «Игра с лошадкой»	Учить детей интонационно передавать характер песен: ласковый, нежный, радостный, весёлый.
Музыкально-ритмические движения а) <i>упражнения</i> б) <i>пляска</i> в) <i>игры, хороводы</i>	Упражнения с султанчиками (шуршалками) «Поплясать становись» «Танец матрешек» «Зайцы и лиса» «Васька - кот»	Учить детей различать 2-х ч форму, ориентироваться в пространстве, бегать враспынную легко, не наталкиваясь друг на друга. Побуждать выполнять движения, самостоятельно реагировать на смену частей, выполнять движения в парах. Учить детей в движении передавать другой образ. Развивать мелкую моторику рук, чувство ритма.
Самостоятельная деятельность	МДИ «Угадай, на чем играю?»	Формировать тембровый слух.
Праздники, развлечения	«Ладушки в гостях у бабушки»	Создать у детей радостное настроение от общения с любимым образом бабушки.

Март

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программное содержание
Слушание а) <i>восприятие музыкальных произведений</i> б) <i>развитие слуха и голоса</i>	«Воробей» Руббах «Куручка» Любарского МДИ «Кубики - погремушки» «Ванин оркестр» (ложки, бубны, погремушки) «Теремок»	Развивать у детей воображение, умение придумывать действия и движения, характерные для персонажей (стихи, иллюстрации).развивать динамическое восприятие. Развивать у малышей способность различать звуки по высоте, ритмическому рисунку, динамике.

		Играть группами ритмично под музыку.
Пение а) усвоение певческих навыков	«Зима прошла» Метлова «Серенькая кошечка»	Учить детей в пении передавать характер песен, исполнять плавно, выразительно, лёгким звуком.
Музыкально-ритмические движения а) упражнения б) пляска в) игры, хороводы	«Пройдем в ворота» Ломовой «Автомобиль» «Погуляем» «Весёлые матрешки» «Ищи маму» «Чей кружок быстрее соберется»	Учить детей различать контрастную музыку марша и бега, начинать и заканчивать движение с музыкой. Выполнять топающий шаг, двигаясь в одном направлении (рулить, сигналить). Учить детей передавать образ в движении. Учить детей ориентироваться в пространстве, выполнять простые танцевальные движения, сочетая пение с движением. Выполнять игровые действия под музыку, развивать быстроту реакции.
Праздники, развлечения	Мамин праздник «Приключения солнечного лучика»	Создать у детей праздничное, радостное настроение.

Апрель

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программное содержание
Слушание а) восприятие музыкальных произведений б) развитие слуха и голоса	«Резвушка», «Капризуля» Волкова «Шалун» Бер МДИ «Матрешки» «Дорожная песенка» (Паровозик из Ромашково)	<i>Диагностика интегративных качеств</i> Развивать у детей воображение, умение придумывать движения, характерные для героев произведений, поддерживать творчество детей, не исправлять придуманное ими. Развивать у малышей звуковысотный слух.
Пение а) усвоение певческих навыков	«Дождик» р.н.п. «Солнышко» р.н.п. «Солнышко» Попатенко «Летчик» Тиличевой	Учить детей внимательно слушать песню и узнавать её по вступлению. Петь протяжно, слаженно, слушая музыку и передавая настроение песни.
Музыкально-ритмические движения а) упражнения б) пляска в) игры, хороводы	«Каблучок» «Кошечка» «Кружение на топающем шаге» «Танец с игрушками» «Пляска с платочками» Весенний хоровод Игра «Воробушки и автомобиль»	Выполнять движения по показу воспитателя, ритмично под музыку. Выполнять образные движения в соответствии с характером музыки. Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве, сочетать пение с движением. Передавать игровой образ в соответствии с характером музыки.
Праздники, развлечения	«В гости к солнышку»	Создать у детей праздничное, радостное настроение.

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Сентябрь

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
<p>Слушание <i>а) восприятие музыкальных произведений</i> <i>б) развитие слуха и голоса</i></p>	<p>РНМ «Ах ты, береза» «Колыбельная» Гречанинова МДИ «Колобок» «Зайка», «Паровоз» Карасевой</p>	<p><i>Диагностика интегративных качеств</i> Учить внимательно, заинтересованно слушать музыку, чувствовать и определять её характер. Развивать эмоциональную отзывчивость. Узнавать героев сказки по музыке. Учить петь слаженно, в умеренном темпе, упражнять в чистом интонировании на одном звуке и движении голоса на б2↑ в конце каждой фразы.</p>
<p>Пение <i>а) усвоение певческих навыков</i> <i>б) песенное творчество</i></p>	<p>РНМ «Две тетери», «Осень в гости к нам идет» Гомоновой. «Листочек золотой» Вересокиной, «Дождик» Красева. РНП «Куда летишь, кукушечка?». «Куколка танцует»</p>	<p>Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей, правильно передавая мелодию. Формировать навыки коллективного пения, вместе начинать и заканчивать песню. Учить импровизировать на заданную музыкальную тему.</p>
<p>Музыкально-ритмические движения <i>а) упражнения</i> <i>б) ритмические игры, блоки</i> <i>в) музыкально-игровое танцевальное творчество</i> <i>г) пляска, танец, хоровод</i> <i>д) игра</i></p>	<p>Игры с ладошками в кругу «Вспомним лето» «Марш» Робера, «Бег» Ломовой, «Пружинка» Игры с игрушками «Кого встретил Колобок?» «Приглашение» «Пляска парами» латвийская н. м. обр. Попатенко «Огородная-хороводная» Можжевелова «Чей кружок быстрее соберется»</p>	<p>Развивать внимание, чувство ритма, прохлопывая слова, связанные с летом. Формировать у детей умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Четко и ритмично проговаривать, прохлопывать и отстукивать простые и ласкательные имена игрушек. Развивать чувство ритма. Побуждать детей передавать движениями характерные особенности персонажей, выраженные в музыке. Учить детей танцевать парами, запоминать последовательность плясовых движений, изменять их в соответствии со сменой частей музыки. Различать 2-х частную форму. Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Соблюдать дистанцию в кругу. Учить детей весело и эмоционально исполнять песню, сопровождая её игровыми движениями.</p>

		Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, уметь строить круг, находить своего ведущего. Закреплять умение детей выполнять игровые действия самостоятельно и эмоционально.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Лошадки» «Птица и птенчики»	Осваивать приемы игры на металлофоне, ксилофоне. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.
Самостоятельная деятельность	МДИ «Где мои детки» Кононовой	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.
Праздники, развлечения	Досуг «В гости к игрушкам»	Вызвать у детей эмоциональный отклик, яркие впечатления.

Октябрь

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
Слушание а) <i>восприятие музыкальных произведений</i> б) <i>развитие слуха и голоса</i>	«Дождик, дождик, приходи» «Плакса, злюка, ревушка» Кабалевского. МДИ «Колобок». «Зайка», «Паровоз» Карасевой	Формировать интерес к слушанию инструментальной музыки, определять характер музыки. Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить петь слаженно, в умеренном темпе, упражнять в чистом интонировании на одном звуке и движении голоса на б2↑ в конце каждой фразы.
Пение а) <i>усвоение певческих навыков</i> б) <i>песенное творчество</i>	«Дождик» Красева. «Листики» Беленко. «Колобок» Игры с именами. Песенка про имя «Дом – 4р., кто здесь в нём?». «Колыбельная»	Учить детей передавать веселый характер песни, соблюдая ритм, точно интонируя мелодию, отчетливо произнося слова, прислушиваясь к аккомпанементу. Формировать умение пропеть свое имя в разных вариантах. Предлагать детям импровизировать односложный ответ на вопрос (хлопки). Развивать предпосылки творческих проявлений. Предложить детям сочинить колыбельную для куклы.
Музыкально-ритмические движения а) <i>упражнения</i> б) <i>ритмические игры, блоки</i> в) <i>пляска, танец, хоровод</i>	«Послушные лошадки» Потоловского Игры с картинками «Сад - огород» «Пляска парами» латвийская н. м. обр. Попатенко Танец «Грибочки»	Формировать у детей умение двигаться ритмично, самостоятельно менять движения, в соответствии со сменой двух контрастных частей (шаг с высоким подниманием колен, прямой галоп). Развивать внимание, чувство ритма, прохлопывая названия овощей и фруктов. Четко и ритмично проговаривать, прохлопывать и отстукивать ритмические рисунки того, что

<i>д) игра</i>	Танец «Капельки» Осенний хоровод с листочками «Жмурки» Флотова	изображено на картинке. Развивать чувство ритма. Закреплять умение самостоятельно изменять танцевальные движения в соответствии с формой музыкального произведения и характером музыки. Учить детей весело и эмоционально исполнять песню, сопровождая её танцевальными движениями. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, плавно двигать руками. Формировать умение сужать и расширять круг в соответствии с музыкальной фразой. Закреплять умение детей выполнять игровые действия самостоятельно и эмоционально, изменяя движения в соответствии с характером музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Имена»	Пропеть и сыграть свое имя на металлофоне, ксилофоне, изменяя ритм (Ва-ня, Ва-неч-ка).
Самостоятельная деятельность	Пальчиковый, настольный театр «Колобок»	Побуждать детей заниматься театрализованной деятельностью.
Праздники, развлечения	Развлечение «Осень, в гости просим»	Обогатить знания об осенней природе; вызвать эмоциональный отклик у детей.

Ноябрь

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
Слушание <i>а) восприятие музыкальных произведений</i> <i>б) развитие слуха и голоса</i>	РНП «Во поле береза стояла» «Марш» Чайковского «Полька» Майкопара «Петрушка»	Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (песня, танец, марш), учить определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. Учить детей передавать игровой характер песни. Развивать точность интонации при скачкообразном движении мелодии, правильно брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
Пение <i>а) усвоение певческих навыков</i> <i>б) песенное творчество</i>	«Снег - снежок» Макшанцевой «Снеговик», «Санки» Красева Игры с именами. «Прятки» (Где ты, Саша? – Я здесь.)	Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, эмоционально передавая характер песни. Предлагать детям пропеть односложный ответ на вопрос с устойчивой интонацией.

<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p><i>а) упражнения</i></p> <p><i>б) ритмические игры, блоки</i></p> <p><i>в) пляска, танец, хоровод</i></p> <p><i>д) игра</i></p>	<p>Игры с ладошками в кругу «Хлоп - раз» «Веселый каблучок» МДИ «Долгий - короткий»</p> <p>Игры с картинками «Животные»</p> <p>Пляска с платочками «Прогулка» «Ну-ка, угадай-ка» Тиличевой</p>	<p>Развивать внимание, чувство ритма.</p> <p>Учить детей ритмично выполнять танцевальные движения, сопровождая их пением: каблучок, шаги с притопами из круга в круг, хлопки.</p> <p>Знакомить детей с длительностями звуков (долгий –«та», короткий – «ти»).</p> <p>Четко и ритмично проговаривать, прохлопывать и отстукивать ритмические рисунки того, что изображено на картинке. Разделить карточки с изображением животных на две части: домашние и дикие. Развивать чувство ритма.</p> <p>Различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке. Упражнять в легком беге в рассыпную, правильном обращении с платочками.</p> <p>Побуждать детей весело играть в соответствии с характером и текстом песни, различать ↓↑ звучание. Придумывать движения в пляске.</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>«Угадай-ка» (Долгий - короткий звук)</p>	<p>Организовать игру со сверстниками. Пропеть и сыграть на металлофоне, ксилофоне цепочку долгих и коротких звуков.</p>
<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Знакомые МДИ</p>	<p>Учить детей самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами.</p>
<p>Праздники, развлечения</p>	<p>Вечер поэзии «Мама – главное слово на свете».</p>	<p>Воспитывать чувство любви, нежности, доброты к маме, желание порадовать ее.</p>

Декабрь

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
<p>Слушание</p> <p><i>а) восприятие музыкальных произведений</i></p> <p><i>б) развитие слуха и голоса</i></p>	<p>«Вальс - шутка» Шостаковича «Петрушка» Брамса «Паровоз» Карасевой</p>	<p>Учить детей образному восприятию музыки, определять её характер (веселые петрушки, легкие снежинки).</p> <p>Учить детей передавать мелодию в поступенном движении ↑. Вырабатывать активную артикуляцию. Петь, не форсируя звук. Развивать правильный глубокий выдох в конце фразы.</p>

<p>Пение а) усвоение певческих навыков б) песенное творчество</p>	<p>«Синички», «Первый снег» Филиппенко «Елочка-красавица» Левдокимова «Кто в теремочке живет?» РНП обр. Попатенко</p>	<p>Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, эмоционально передавая характер песни. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен: самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, петь без крика в умеренном темпе. Совершенствовать творческие проявления</p>
<p>Музыкально-ритмические движения а) упражнения б) ритмические игры, блоки в) пляска, танец, хоровод д) игра</p>	<p>Бег врассыпную и ходьба по кругу МДИ «Долгий - короткий» РИ «Паровоз» (снежинки) Новогодний хоровод Танец петрушек Танец снежинок Игра со снежками «Снеговика и снежинки»</p>	<p>Учить детей ориентироваться в пространстве, меняя движения в соответствии характером музыки. Учить детей различать звуки по длительности, выкладывать ритмические формулы из картинок и графических карточек. Четко и ритмично проговаривать, прохлопывать и отстукивать ритмические рисунки. Развивать чувство ритма. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, выразительно, ритмично выполнять движения. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки.</p>
<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>МДИ «Угадай, на чем играю»</p>	<p>Закреплять знание ДМИ, умение играть на них.</p>
<p>Праздники, развлечения</p>	<p>Новогодний праздник</p>	<p>Реализовывать потребность детей в новых эмоциональных впечатлениях. Создать радостное настроение.</p>

Январь

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
<p>Слушание а) восприятие музыкальных произведений б) развитие слуха и голоса</p>	<p>«Марш» Шостаковича «Немецкий танец» Бетховен ЛНП «Петушок»Э, «Лесенка», «Где мои детки?» Ветлугиной</p>	<p>Знакомить детей с музыкальными жанрами. Слушать музыку, обратить внимание на 2х частную форму, определить характер, темп музыки. Развивать звуковысотный слух.</p>
<p>Пение а) усвоение певческих навыков б) песенное творчество</p>	<p>«Санки», «Зайныка» Красева «Наши игрушки» «Петушок»</p>	<p>Учить детей петь естественным голосом, передавая характер песни Совершенствовать творческие проявления Побуждать детей передавать интонационный характер музыки. Спеть, как поет больной, грустный петушок и как здоровый, веселый.</p>

<p>Музыкально-ритмические движения а) упражнения</p> <p>б) ритмические игры, блоки</p> <p>в) пляска, танец, хоровод</p> <p>д) игра</p>	<p>«Марш», «Упражнение с лентами», «Бег и ходьба парами», «Приглашение»</p> <p>МДИ «Кто как идет?» Левдокимова ЛРИ «Зайчик»</p> <p>Пляска парами</p> <p>«Заинька, попляши» «Заяц и лиса»</p>	<p>Учить детей исполнять движения ритмично, под музыку, легко, следить за осанкой и расстоянием в кругу.</p> <p>Развивать ритмическое восприятие простых музыкальных примеров. Четко и ритмично проговаривать, прохлопывать и отстукивать ритмические рисунки. Развивать чувство ритма.</p> <p>Совершенствовать умение двигаться в парах легко, самостоятельно менять движения в соответствии с 2х частной формой. Закреплять умение выполнять игровые действия под музыку. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность, координацию движений, внимание.</p>
<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>МДИ «Музыкальные кубики»</p>	<p>Совершенствовать ритмический слух, отстукивая ритмическое сопровождение музыкального произведения (аудиозапись) долгими и короткими звуками.</p>
<p>Праздники, развлечения</p>	<p>Концерт детей ст. – подг. гр.«Снежная мелодия».</p>	<p>Вызвать эмоциональный отклик на выступление старших дошкольников. Закреплять правила поведения на концерте</p>

Февраль

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
<p>Слушание а) восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) развитие слуха и голоса</p>	<p>«Марш», «Плясовая», «Колыбельная» «Вальс» Грибоедова «Полька» Львова-Компанейца «Бравые солдаты». РНП «Лесенка». РНП «Зайчик, ты, зайчик»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с музыкальными жанрами. Определять характер, темп музыки, действия, соответствующие ей. Выполнять танцевальные движения, действия с игрушками в соответствии с характером музыки. Слушать песню об Армии, поговорить о военных профессиях. Петь попевку, прохлопывая ритм, играя на ДМИ</p>
<p>Пение а) усвоение певческих навыков</p> <p>б) песенное творчество</p>	<p>«Мы запели песенку» Рустамова. «Песенка о бабушке», «Детский сад» Филиппенко. «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера</p>	<p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен., умение петь дружно, без крика. Начинать пение после вступления. Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание, петь эмоционально. Совершенствовать творческие проявления, подражая голосу персонажей.</p>

<p>Музыкально-ритмические движения а) упражнения</p> <p>б) ритмические игры, блоки</p> <p>в) пляска, танец, хоровод</p> <p>д) игра</p>	<p>«Погуляем» Ломовой, «Бег и ходьба парами», «Каблучок»</p> <p>РИ «Зоопарк» ЛРИ «Бегемот»</p> <p>Танец «Цветы для мамы»</p> <p>«Прогулка с куклами» «Чей кружок быстрее соберется» «Летчики»</p>	<p>Упражняться в движении парами. Учить детей исполнять движения ритмично, под музыку, легко, следить за осанкой и расстоянием в кругу.</p> <p>Четко и ритмично проговаривать, прохлопывать и отстукивать ритмические рисунки того, что изображено на картинке. Развивать чувство ритма.</p> <p>Совершенствовать умение двигаться в парах легко, самостоятельно менять движения в соответствии с 2х частной формой. Закреплять умение выполнять игровые действия под музыку. Развивать быстроту реакции, уметь передавать в движении смену частей.</p>
<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>МДИ «Звонкие ладошки»</p>	<p>Развивать у детей ритмический слух</p>
<p>Праздники, развлечения</p>	<p>Игра «Мы - защитники»</p>	<p>Воспитывать любовь к Родине.</p>

Март

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
<p>Слушание а) восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) развитие слуха и голоса</p>	<p>«Песик заболел», «Песик выздоровел» «Воробушки» Красева «Маша спит» Фрида МДИ «Матрешки» «Веселые дудочки»</p>	<p>Развивать у детей способность воспринимать и различать изобразительные моменты в музыке, определять ее характер, настроение, темп, динамику.</p> <p>Развивать звуковысотный слух, память, упражнять в интонировании основных ступеней ТЗ в разной последовательности, отмечать звуковысотное соотношение на музыкальной лесенке и движением руки.</p>
<p>Пение а) усвоение певческих навыков</p> <p>б) песенное творчество</p>	<p>«Песня о маме» РНП «На зеленом лугу», «Веснянка» Филиппенко «Спой свое имя»</p>	<p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен, умение петь, правильно интонируя мелодию, соблюдая ритмический рисунок, четко выговаривая слова и передавая настроение песни.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в свойствах звука, пропевая прохлопывая варианты своего имени.</p>

<p>Музыкально-ритмические движения а) упражнения</p> <p>б) ритмические игры, блоки</p> <p>в) пляска, танец, хоровод</p> <p>д) игра</p>	<p>«Веселые мячики» РИ в кругу с ладошками «Барабанщик»</p> <p>МДИ «Паровоз» ЛРИ «Я иду с цветами» Тиличевой</p> <p>Хоровод «Веснянка»</p> <p>«Найди себе пару» (с лентами) «Займи домик» (обручи)</p>	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве (бег враспынную, ходьба друг за другом) в соответствии с музыкой.</p> <p>Проговаривать и прохлопывать стихи, придумывая различные двигательные комбинации.</p> <p>Продолжать знакомиться с графическим изображением долгих и коротких звуков (ритмические карточки). Четко и ритмично прохлопывать и отстукивать ритмические цепочки. Развивать чувство ритма.</p> <p>Совершенствовать умение водить хоровод со сменой направления, равномерно сужать и расширять круг, выполнять изобразительные танцевальные движения.</p> <p>Закреплять умение выполнять игровые действия под музыку.</p> <p>Развивать быстроту реакции, умение двигаться в соответствии с музыкой.</p>
<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>МДИ «Матрешки»</p>	<p>Развивать у детей звуковысотный слух и чувство ритма.</p>
<p>Праздники, развлечения</p>	<p>«Приключения солнечного лучика».</p>	<p>Создать радостное, праздничное настроение, развивать теплое нежное отношение к маме, бабушке, творческие способности детей.</p>

Апрель

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
<p>Слушание а) восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) развитие слуха и голоса</p>	<p>«Шуточка» Селиваниова «Утро» Грига «Волшебство природы» МДИ «Лесенка» «Кузнечик»</p>	<p>Развивать у детей желание слушать инструментальную музыку, определять ее характер.</p> <p>Предложить детям придумать рассказ, выразив в нем свои музыкальные впечатления.</p> <p>Развивать звуковысотный слух, память, упражнять в интонировании основных ступеней ТЗ в разной последовательности, отмечать звуковысотное соотношение на музыкальной лесенке и движением руки.</p>
<p>Пение а) усвоение певческих навыков</p> <p>б) песенное творчество</p>	<p>«Песенка о весне» Фрида «Дождик» Красева, «Уточка», «Про лягушек и комара» Филиппенко «Два кота»</p>	<p>Узнавать песню по вступлению, по любому отрывку, начинать и заканчивать пение с музыкой, подыгрывать на ДМИ, проявляя творчество.</p> <p>Пропеть придуманную мелодию (как мяукает грустный и веселый</p>

		кот)
Музыкально-ритмические движения а) упражнения б) ритмические игры, блоки в) пляска, танец, хоровод д) игра	«Жучки», «Пчелки» «Лошадки» РИ в кругу с палочками «Зеркало», «Цапля» (МДИ «Гусеница» ЛРИ «Жук» Пляска в хороводе Танец утят «Путешествие в весенний лес» «Ищи игрушку»	Развивать ловкость, быстроту реакции умение ориентироваться в пространстве (бег враспынную, ходьба друг за другом) в соответствии с музыкой. Проговаривать и прохлопывать стихи, придумывая различные двигательные комбинации. Придумать имя гусенице. Четко и ритмично прохлопывать и отстукивать ритмические цепочки. Развивать чувство ритма. Совершенствовать умение водить хоровод со сменой направления, равномерно сужать и расширять круг, выполнять изобразительные танцевальные движения. Развивать фантазию, выдумку, умение придумывать изобразительные движения, соответствующие музыке. Закреплять умение выполнять игровые действия под музыку. Развивать быстроту реакции, умение двигаться в соответствии с музыкой.
Самостоятельная деятельность	Концерт для игрушек	Развивать у детей желание самостоятельно исполнять любимые песни для игрушек, проявляя инициативу, творчество.
Праздники, развлечения	Развлечение «Весна - красна»	Расширить знания детей о весенних приметах, воспитывать чувство любви к родной природе.

Май

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
Слушание а) восприятие музыкальных произведений б) развитие слуха и голоса	«Шарманка» Шостаковича «Что делают дети?» Кононовой МДИ «Лесенка» «Узнай по голосу» Тиличевой	<i>Диагностика интегративных качеств</i> Развивать у детей желание слушать инструментальную музыку, определять ее характер. Различать музыкальные жанры (песня, танец, марш) Развивать звуковысотный, тембровый слух, память, умение проявлять творчество, пропевая свое имя.
Пение а) усвоение певческих навыков б) песенное творчество	АНП «Потанцуй со мной, дружок». «Все спортом занимаются», «Уточки», «Ехали по реке». «Дождик»	Узнавать песню по вступлению, по любому отрывку, начинать и заканчивать пение с музыкой, подыгрывать на ДМИ, проявлять творчество. Придумать мелодию для своего

		дождика
<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) упражнения</p> <p>б) ритмические игры, блоки</p> <p>в) пляска, танец, хоровод</p> <p>д) игра</p>	<p>РИ в кругу с палочками «Зеркало», «Бегемот»</p> <p>МДИ «Гусеница» ЛРИ «Танец»</p> <p>Веселый хоровод</p> <p>Танец утят</p> <p>«Четыре шага»</p> <p>«Ищи игрушку»</p>	<p>Развивать ловкость, быстроту реакции умение ориентироваться в пространстве (бег враспынную, ходьба друг за другом) в соответствии с музыкой.</p> <p>Проговаривать и прохлопывать стихи, придумывая различные двигательные комбинации.</p> <p>Четко и ритмично прохлопывать и отстукивать ритмические цепочки.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Совершенствовать умение водить хоровод со сменой направления, равномерно сужать и расширять круг, выполнять изобразительные танцевальные движения.</p> <p>Закреплять умение выполнять игровые действия под музыку.</p> <p>Развивать быстроту реакции, умение двигаться в соответствии с музыкой.</p>
Самостоятельная деятельность	Знакомые песни	Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки.
Праздники, развлечения	Развлечение «Что подарит лето нам?»	Расширить знания детей о летних приметах, воспитывать чувство любви к родной природе.

СТАРШАЯ ГРУППА

Сентябрь

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
<p>Слушание</p> <p>а) восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) развитие слуха и голоса</p>	<p>Музыкальная сказка «Петя и волк» Прокофьева</p> <p>«Лесенка», «Листики летят», «Расскажите, где вы были?»</p>	<p><i>Диагностика интегративных качеств</i></p> <p>Познакомить детей с инструментами симфонического оркестра, группами инструментов (струнные, деревянные и медные духовые, ударные) через сказку.</p> <p><i>Пособие «Инструменты симфонического оркестра»</i></p> <p>Узнавать и называть инструменты по внешнему виду и звучанию.</p> <p>В конце месяца итоговое занятие - викторина с просмотром мультфильма, Формировать звуковысотное восприятие, закреплять умение детей слышать направление движения мелодии, ее характер. Петь выразительно, сопровождая пение жестами.</p>
<p>Пение</p> <p>а) усвоение певческих навыков</p>	<p>«Осенняя песня» Самохваловой</p> <p>«Белочки» Левиной</p> <p>«За грибами» Селезневой</p>	<p>Учить передавать задорный характер песни, её настроения. Стремиться к легкому, выразительному исполнению.</p> <p>Развивать у детей ладотональный слух, самостоятельность, творческую</p>

<i>б) песенное творчество</i>	«Ярмарка овощей» Бредневой Песня о дружбе «Пчела жужжит» Ломовой Игры с именами. «Как тебя зовут?»	активность. Придумать движения к своему имени.
Музыкально-ритмические движения <i>а) упражнения</i> <i>б) ритмические игры, блоки</i> <i>в) музыкально-игровое танцевальное творчество</i> <i>г) пляска, танец, хоровод</i> <i>д) игра</i>	Игры с палочками в кругу «Марш» Робера, «Бег» Ломовой, «Пружинка» РНМ, «Воробей» Игры с картинками «Зеркало», «Часики» «Веселые гуси» (С пес. по лес. «Прогулка в лес» Хоровод «Урожай собирай» Танец «За грибами», «Гармошечка» «Чей кружок быстрее соберется», «Осень спросим»	Развивать внимание, чувство ритма. Учить детей ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой. Четко и ритмично проговаривать и отстукивать цепочки из картинок. Развивать внимание и чувство ритма. Побуждать детей передавать движениями характерные особенности персонажей, выраженные в музыке. Разучить новые танцевальные движения, запомнить их и выполнять самостоятельно и выразительно в соответствии с характером музыки. Соблюдать дистанцию в кругу. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, уметь строить круг, находить своего ведущего. Закреплять умение детей выполнять игровые действия самостоятельно и эмоционально.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Андрей - воробей» «Василёк»	Напомнить правильные приёмы звукоизвлечения, учить играть мелодию. (перекличка; металлофон - ксилофон)
Самостоятельная деятельность	МДИ «Музыкальная лесенка» РИ «Зеркало», «Часики»	Воспитывать у детей потребность в музицировании, оформить вместе с ними музыкальный уголок. Нарисовать иллюстрации к сказке «Петя и волк»
Праздники, развлечения	Праздник ко Дню знаний «Планета Знаний»	Вызвать у детей радостные эмоции.

Октябрь

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
Слушание <i>а) восприятие музыкальных произведений</i> <i>б) развитие слуха и голоса</i>	«Марш» Прокофьева «Осень» Александрова «Полька» Дунаевского «Вальс» Шопена «Путешествие Чевостика по оркестру русских народных инструментов» «Лесенка», «Едет, едет паровоз» Эрнесакса, «Эхо» Тиличевой	Знакомить детей с образцами мировой классической музыки, музыкальными жанрами (песня, танец, марш). Развивать воображение, фантазию, выражать свои впечатления о музыке словами. Знакомить детей с русскими народными инструментами, народной музыкой. Слышать и точно передавать в

		пении постепенное и скачкообразное движение мелодии ↓↑. Упражнять детей в точном определении высокого и низкого звука в пределах сексты, в чистом интонировании этого интервала ↓↑.
Пение а) усвоение певческих навыков б) песенное творчество	«Осень золотая», «Белочки» Левиной. «За грибами» Селезневой. «Падают листья» Попатенко, «Зайка» Бырченко Игры с именами. «Кто твой дружок?»	Учить передавать грустный и лирический характер песни. Исполнять напевно, выразительно. Расширять практический опыт детей. Развивать ладотональный слух. Дать первоначальные навыки песенной импровизации на заданный текст. Осваивать и воспроизводить логоритмические формулы.
Музыкально-ритмические движения а) упражнения б) ритмические игры, блоки в) музыкально-игровое танцевальное творчество г) пляска, танец, хоровод д) игра	Игры с ладошками в кругу РНМ «Как у наших у ворот», «Пойду ль я» «Дружная семейка» Игры с картинками «Зеркало», «Эхо» «Полька» или «Вальс» Хоровод «Урожай собирай», Танец «За грибами», «Гармошечка», «Краски осени» (с листьями) РНИ «Гори ясно», «Игра с бубном» Ломовой	Развивать внимание, чувство ритма. Учить детей ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой. Выполнять хороводный шаг со сменой направления и тройными притопами в конце фразы, сужать и расширять круг, легкий бег с захлестом. Знакомство с длительностями нот. Четко и ритмично проговаривать и отстукивать цепочки из картинок. Развивать внимание и чувство ритма. Придумывать и исполнять танцевальные движения, соответствующие характеру музыки. Ритмично, легко, выполнять танцевальные движения под музыку. Учить детей различать малоконтрастные части музыки, её динамические изменения. Учить плавному, неторопливому танцевальному бегу.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Спите, куклы» Тиличевой	Учить детей приемам игры на металлофоне, добиваясь точной координации движений.
Самостоятельная деятельность	МДИ «Угадай - ка»	Совершенствовать тембровый слух, побуждать детей к самостоятельному музицированию.
Праздники, развлечения	Развлечение «Осенний вернисаж»	Обогатить знания об осенней природе; вызвать эмоциональный отклик у детей.

Ноябрь

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
<p>Слушание <i>а) восприятие музыкальных произведений</i> <i>б) развитие слуха и голоса</i></p>	<p>«Клоуны» Кабалевского «Смелый наездник» Шуман, «Рондо» Диттерсдорф «Путешествие Чевостика по оркестру русских народных инструментов» «Качели» Тиличевой «Лесенка», «Едет, едет паровоз» Эрнесакса, «Часы» Бирнова</p>	<p>Учить детей образному восприятию (О чем рассказывает музыка?). определять характер музыки, расширять словарный запас, подбирать слова, наиболее точно отражающие характер музыки. Продолжать знакомить детей с русскими народными инструментами, народной музыкой. Упражнять детей в точной передаче голосом долгих и коротких звуков, умение удерживать интонацию на одном, повторяющемся звуке. Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии ↓↑. Пропеть и прохлопать ритмическую формулу.</p>
<p>Пение <i>а) усвоение певческих навыков</i> <i>б) песенное творчество</i></p>	<p>«Первый снег» Филиппенко, «Котенок», «Топ и Хлоп», «Новогодняя песня» «Кошечка» Игры с именами. «Прятки»</p>	<p>Работать над чистотой интонирования, передавать характер песни, исполнять легким звуком, правильно пропевая окончания. Формировать первоначальные навыки песенной импровизации на заданный текст. Расширять практический опыт детей. Развивать ладотональный слух. Осваивать и воспроизводить логоритмические формулы.</p>
<p>Музыкально-ритмические движения <i>а) упражнения</i> <i>б) ритмические игры, блоки</i> <i>в) музыкально-игровое танцевальное творчество</i> <i>г) пляска, танец, хоровод</i> <i>д) игра</i></p>	<p>Игры с палочками в кругу «Словацкая полька» «Василек» «Дирижер» Игры с карточками «Паровоз» «Зеркало», «Бусы для мамы» «Фантазия» Парная пляска «Найди себе пару» (с ДМИ, лентами)</p>	<p>Развивать внимание, чувство ритма. Учить детей ритмично двигаться вправо по кругу, соблюдая дистанцию (в парах и по одному). Различать малоконтрастные части музыкального произведения, самостоятельно и вовремя переходить от одного движения к другому. Учиться выполнять приставной шаг в сторону с пружинкой. Знакомство с длительностями нот, паузой. Четко и ритмично проговаривать и отстукивать цепочки из картинок. Развивать внимание и чувство ритма. Придумывать и исполнять образные</p>

		движения, соответствующие характеру музыки. Учить детей исполнять танец, передавая веселый характер музыки. Самостоятельно изменять движения в соответствии с двухчастной формой. Выполнять игровые действия под музыку.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	«Гармошка» Тиличевой	Учить детей играть на двух соседних пластинах металлофона, ксилофона.
<i>Самостоятельная деятельность</i>	МДИ «Музыкальное лото»	Развивать звуковысотный слух.
<i>Праздники, развлечения</i>	Вечер поэзии «Мама – главное слово на свете».	Воспитывать чувство любви, нежности, доброты к маме, желание порадовать ее.

Декабрь

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
<p><i>Слушание</i></p> <p><i>а) восприятие музыкальных произведений</i></p> <p><i>б) развитие слуха и голоса</i></p>	<p>«Голодная кошка и сытый кот» Салманова</p> <p>«Страшилище» Витлина РНП «Я на камушке сижу»</p> <p>«Путешествие Чевостика по оркестру русских народных инструментов»</p> <p>«Бубенчики» Тиличевой «Лесенка», «Едет, едет паровоз» Эрнесакса</p>	<p>Учить детей образному восприятию (О чем рассказывает музыка?).</p> <p>Определять характер музыки, расширять словарный запас, подбирать слова и движения, наиболее точно отражающие характер музыки. Выразить свои впечатления о музыке в рисунке.</p> <p>Продолжать знакомить детей с русскими народными инструментами, народной музыкой.</p> <p>Закреплять умение различать звуки по высоте в пределах ч5: высокий – средний – низкий. Чисто интонировать, пропевая подряд звуки Тз ↓↑ и вразбивку (5-3-1, 5-1,5-3,5-1-3).</p>
<p><i>Пение</i></p> <p><i>а) усвоение певческих навыков</i></p> <p><i>б) песенное творчество</i></p>	<p>«Первый снег» Филиппенко, «Зимушка - зима»</p> <p>«Новогодняя песня»</p> <p>«Рукавичка»</p> <p>«Снеговики» (Лепили мы снеговиков, замерзли руки от снежков)</p>	<p>Петь выразительно, эмоционально передавая настроение каждого куплета. Учить детей петь песни веселого характера, передавать праздничное новогоднее настроение. Уметь ориентироваться в куплетной форме песни: различать куплет и припев.</p> <p>Петь живо, весело, чисто интонируя.</p> <p>Учить детей самостоятельно найти песенную интонацию для окончания мелодии, спетой педагогом</p> <p>Формировать первоначальные навыки песенной импровизации на заданный текст. Расширять</p>

		практический опыт детей. Развивать ладотональный слух.
Музыкально-ритмические движения а) <i>упражнения</i>	РИ в кругу «Дружная семейка» «Полька» Ризоля	Развивать внимание, чувство ритма.
б) <i>ритмические игры, блоки</i>	«Дирижер» Игры с карточками «Паровоз» «Зеркало», «Новогодние игрушки» «В гостях у сказки»	Учить детей ритмично двигаться поскоками по кругу, соблюдая дистанцию (в парах и по одному).. Учиться выполнять боковой галоп. Знакомство с длительностями нот, паузой.
в) <i>музыкально-игровое танцевальное творчество</i>	Новогодний хоровод Танец «Топ и Хлоп»	Четко и ритмично проговаривать и отстукивать цепочки из картинок. Развивать внимание и чувство ритма.
г) <i>пляска, танец, хоровод</i>	«Зимушка - зима» «Заводные игрушки» (Муз.идв.	Придумывать и исполнять образные движения сказочных героев, соответствующие характеру музыки.
д) <i>игра</i>		Учить детей исполнять танец, передавая веселый характер музыки. Самостоятельно изменять движения в соответствии с двухчастной формой. Выполнять игровые действия под музыку.
Игра на детских музыкальных инструментах	МДИ «Новогодняя полька» Островского	Учить детей слаженно и ритмично играть на ДМИ.
Самостоятельная деятельность	МДИ «Матрешки»	Развивать звуковысотный слух.
Праздники, развлечения	Новогодний праздник	Реализовывать потребность детей в новых эмоциональных впечатлениях. Создать радостное настроение.

Январь

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
Слушание а) <i>восприятие музыкальных произведений</i>	«Детский альбом» Чайковского «Утренняя молитва», «Зимнее утро», «Мама», «Игра в лошадки», «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла»	Знакомить детей с шедеврами мировой музыкальной культуры, учить определять жанр и характер музыкального произведения, узнавать их по фрагменту. Сравнить и анализировать музыкальные произведения.
б) <i>развитие слуха и голоса</i>	«Дятел» «Лесенка» Песенка Снежинки	Учить детей петь легким звуком, в умеренном темпе, передавая веселый характер песни. Упражнять в чистом интонировании ч4 ↓↑. Удерживать интонацию на повторяющемся звуке, отчетливо произносить согласную в конце слова «тук». Сольфеджировать те ступени

		музыкальной лесенки, на которые опустилась Снежинка.
<p>Пение</p> <p><i>а) усвоение певческих навыков</i></p> <p><i>б) песенное творчество</i></p>	<p>«Дети любят рисовать» Шаинского Песня о дружбе «Снежок» (Как на бережок налетел снежок)</p>	<p>Исполнять песню, передавая ее задорный характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы. Учить детей самостоятельно найти песенную интонацию для окончания мелодии, спетой педагогом</p> <p>Формировать первоначальные навыки песенной импровизации на заданный текст. Расширять практический опыт детей. Развивать ладотональный слух.</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p><i>а) упражнения</i></p> <p><i>б) ритмические игры, блоки</i></p> <p><i>в) музыкально-игровое танцевальное творчество</i></p> <p><i>г) пляска, танец, хоровод</i></p> <p><i>д) игра</i></p>	<p>РИ в кругу «Дружная семейка» «Передача платочка» Ломовой, РНМ «Полянка» «Слово на ладошке» Попляновой «Ёжик и барабан» (К.О.- Игры с карточками «Паровоз» «Зеркало», «Новогодние игрушки» «Веселый перепляс» Парная пляска «Гори ясно»</p>	<p>Развивать внимание, чувство ритма.</p> <p>Учить детей изменять движения в соответствии с музыкальной фразой. Выполнять движения «ковырялочка», переменные притопы.</p> <p>Развивать внимание и чувство ритма через логоритмику. Четко и ритмично проговаривать и отстукивать цепочки из ритмических формул.</p> <p>Придумывать и исполнять плясовые движения, соответствующие характеру музыки.</p> <p>Учить детей исполнять танец, передавая веселый характер музыки. Самостоятельно изменять движения в соответствии с двухчастной формой.</p> <p>Выполнять игровые действия под музыку.</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>«Играем в оркестр»</p>	<p>Учить детей слаженно играть на ритмических палочках, сопровождая оркестровую фонограмму.</p>
<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>МДИ «Ритмические загадки»</p>	<p>Угадывать по ритмическому рисунку знакомые песенки.</p>
<p>Праздники, развлечения</p>	<p>Концерт для детей мл.гр. «Снежная мелодия».</p>	<p>Развивать творческие способности, инициативу, уверенность.</p>

Февраль

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
<p>Слушание <i>а) восприятие музыкальных произведений</i> <i>б) развитие слуха и голоса</i></p>	<p>«Детский альбом» Чайковского: «Полька», «Вальс», «Камаринская», «Нянина сказка», «Баба Яга», «Неаполитанская песенка», «Сладкая грёза» «Волк и козлята» «Песенка про двух утят» Попляновой Песенка Снежинки</p>	<p>Знакомить детей с шедеврами мировой музыкальной культуры, учить определять жанр и характер музыкального произведения, узнавать их по фрагменту. Вызывать эмоциональный отклик на музыку, развивать умение высказываться об эмоционально - образном содержании музыки.</p> <p>Знакомить детей с мажором и минором, развивать ладовый слух. Петь эмоционально, выразительно. Сольфеджировать те ступени музыкальной лесенки, на которые опустилась Снежинка.</p>
<p>Пение <i>а) усвоение певческих навыков</i> <i>б) песенное творчество</i></p>	<p>«Бравые солдаты» «Мамин праздник» Гурьева, «Пирог» «Бабушка моя» «Мамочка любимая» «Играй, сверчок»</p>	<p>Исполнять песню, передавая ее задорный характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы.</p> <p>Формировать у детей представление о танцевальной музыке - польке. Развивать ладовое чувство, умение найти свой вариант мелодии, Сохранив характер польки и тональность мелодии.</p>
<p>Музыкально-ритмические движения <i>а) упражнения</i> <i>б) ритмические игры, блоки</i> <i>в) музыкально-игровое танцевальное творчество</i> <i>г) пляска, танец, хоровод</i> <i>д) игра</i></p>	<p>РИ в кругу «Барабанщик» РНМ «Ах вы, сени» ЭНМ «Эй, пляши, девчонка» Игры с палочками и кубиками «Паровоз» «Зеркало», «Эхо» Игра – фантазия «Зимний сон» Полька «Веселые дети» «Веселый бубен»</p>	<p>Учить детей различать фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движении: поскоки, боковой галоп, кружение - в парах.</p> <p>Развивать внимание и чувство ритма через логоритмику. Четко и ритмично проговаривать и отстукивать цепочки из ритмических формул.</p> <p>Активизировать творческое мышление, воображение, фантазию, развивать согласованность движений, пластику, выразительность в исполнении задуманного.</p> <p>Закреплять умение легко, ритмично двигаться в парах: поскоками, боковым галопом, соблюдая дистанцию. Самостоятельно менять движения в соответствии с частями музыкального произведения.</p>

		Выполнять игровые действия под музыку.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Веселые дети»	Разучить инструментальный аккомпанемент к польке (ксилофон, треугольник, бубен, трещотка, маракас).
Самостоятельная деятельность	МДИ «Ритмическое лото»	Совершенствовать чувство ритма. Рисовать иллюстрации к «Детскому альбому» Чайковского.
Праздники, развлечения	Праздник, ко Дню Защитника Отечества. «Красив в строю – силен в бою»	Воспитывать у детей чувство патриотизма, взаимопомощи, дружбы, развивать смелость, ловкость.

Март

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
Слушание <i>а) восприятие музыкальных произведений</i> <i>б) развитие слуха и голоса</i>	«Детский альбом» Чайковского: «Песня жаворонка», «Шарманка» Шостаковича, «Пиццикато» Делиба «Определи по ритму» «Три медведя» Кононовой «Весенний дождик»	Привлекать внимание детей к слушанию классической музыки, выразить свое отношение к ней, высказываться о её характере. Совершенствовать восприятие основных свойств звука Закреплять представление о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.
Пение <i>а) усвоение певческих навыков</i> <i>б) песенное творчество</i>	РНП «Веснянка» «Настоящий друг», «Если добрый ты» Савельева, «Скворушка» «Кот Мурлыка» Морозова «Что ты хочешь, кошечка?» (грустная, веселая)	Учить детей петь весело, легко, четко произносить слова, самостоятельно различать вступление, куплет, припев, точно воспроизводить в пении ритмический рисунок. Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, односложный музыкальный ответ на вопрос м.р., развивать ладовое чувство.
Музыкально-ритмические движения <i>а) упражнения</i> <i>б) ритмические игры, блоки</i> <i>в) музыкально-игровое танцевальное творчество</i> <i>г) пляска, танец, хоровод</i> <i>д) игра</i>	РНМ «Ходила младшенька» «Веселые мячики» Игры с палочками и кубиками «Паровоз» «Зеркало», «Эхо» «Танцующие ленточки» Хоровод «Веснянка» «Где был, Иванушка» «Веселый мячик» «Строим дом»	Учить детей вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения, передавать его движениями: прыжками, хлопками, бегом. Ориентироваться в пространстве: сужать, расширять круг, выполнять бег враспынную и по кругу. Выполнять переменные притопы. Развивать внимание и чувство ритма через логоритмику. Четко и ритмично проговаривать и отстукивать цепочки из ритмических формул. Побуждать к импровизации с

		использованием знакомых танцевальных движений, соответствующих характеру музыки: вальс, полька, плясовая, придумать и выполнить рисунок лентой. Способствовать развитию танцевально – игрового творчества. Выполнять движения самостоятельно, выразительно, ритмично под музыку. Творчески использовать знакомые движения в свободных плясках, играх, импровизациях.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Весенний дождик»	Продолжать знакомить с металлофоном, находить высокий и низкий регистр.
Самостоятельная деятельность	МДИ «Дружная семейка»	Совершенствовать чувство ритма. Рисовать иллюстрации к «Детскому альбому» Чайковского.
Праздники, развлечения	Концерт «Весенняя капель»	Создать радостное, праздничное настроение, развивать теплое нежное отношение к маме, бабушке, творческие способности детей.

Апрель

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
Слушание <i>а) восприятие музыкальных произведений</i> <i>б) развитие слуха и голоса</i>	«Дождик» Свиридов «Утро» Григ. «Утро» Антонов «Гусеницы разговаривают» Жученко. МДИ «Музыкальная лесенка». «Эхо» Тиличевой. «Сколько нас поет» Кононовой	Формировать умение различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие к речевым. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы. Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве. Рассказать детям сказку про гусениц Машу и Дашу, показать иллюстрации и предложить придумать рассказ «О чем беседуют гусеницы» Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.
Пение <i>а) усвоение певческих навыков</i> <i>б) песенное творчество</i>	«Кузнечики» Матвеева «Не обижайте муравья» «Так уж получилось» Струве «Лесная песенка» «Две сороконожки бежали по дорожке»	Учить детей петь весело, легко, четко произносить слова, самостоятельно различать вступление, куплет, припев, точно воспроизводить в пении ритмический рисунок. Передавать в пении характер и настроение. Придумать мелодию на заданный текст.

<p>Музыкально-ритмические движения а) упражнения</p> <p>б) ритмические игры, блоки</p> <p>в) музыкально-игровое танцевальное творчество</p> <p>г) пляска, танец, хоровод</p> <p>д) игра</p>	<p>РИ «Дружная семейка» ЛРИ в кругу «Дождик» «Вертушка» «Ковырялочка»</p> <p>Игры с палочками и кубиками «Гусеница»</p> <p>«Музыкальные бусы» «Часики»</p> <p>Игра - фантазия «Путешествие в весенний лес»</p> <p>АНМ «Потанцуй со мной, дружок» «Русская пляска» РНИ «Воротики» «Пчелки и кузнечики»</p>	<p>Закреплять умение различать и определять музыкальные звуки по длительности. Учить детей вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения, передавать его движениями: ходьбой, прыжками, хлопками. Развивать внимание и чувство ритма через логоритмику. Четко и ритмично проговаривать и отстукивать цепочки из ритмических формул. Побуждать к импровизации с использованием знакомых танцевальных движений. Развивать умение передать в движении задуманный образ. Способствовать развитию танцевально – игрового творчества. Выполнять движения самостоятельно, выразительно, ритмично под музыку. Продолжать прививать интерес к русской народной игре. Развивать умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений. Совершенствовать умение передавать образ в движении.</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Знакомые попевки</p>	<p>Совершенствовать навыки игры на ДМИ</p>
<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>МДИ «Музыкальная лесенка»</p>	<p>Развивать умение сольфеджировать «водить песенку по лесенке»</p>
<p>Праздники, развлечения</p>	<p>Развлечение «Весна - красна»</p>	<p>Расширить знания детей о весенних приметах, воспитывать чувство любви к родной природе.</p>

Май

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
<p>Слушание а) восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) развитие слуха и голоса</p>	<p>«День Победы» Тухманова, «Маленькая ночная серенада» Моцарта, «Музыкальный момент» Шуберта Песни в исполнении Робертино Лоретти МДИ «Музыкальная лесенка» «Кукушка» Попатенко</p>	<p>Диагностика интегративных качеств Развивать патриотические чувства. Формировать умение различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, определять образное содержание музыкальных произведений. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений. Развивать звуковысотный слух, сольфеджируя мелодии знакомых попевок.</p>

<p>Пение а) усвоение певческих навыков б) песенное творчество</p>	<p>«Я умею рисовать» Абелян «Песенка друзей» Герчик «Веселая зарядка» «Кузнечик - чемпион» «Солнышкино платье» Гомоновой «Ехали медведи»</p>	<p>Учить детей петь весело, легко, четко произносить слова, самостоятельно различать вступление, куплет, припев, точно воспроизводить в пении ритмический рисунок. Передавать в пении характер и настроение. Придумать мелодию на заданный текст.</p>
<p>Музыкально-ритмические движения а) упражнения б) ритмические игры, блоки в) музыкально-игровое танцевальное творчество г) пляска, танец, хоровод д) игра</p>	<p>РИ «Дружная семейка» ЛРИ в кругу «Дождик» «Поскоки», «Боковой галоп» Можжевелова Игры с ладошками, палочками, кубиками (деревянными и пластмассовыми). «Магазин игрушек» «Ловишки» ФНМ «Танец в кругу» «Веселый танец» «Цветы» «Четыре шага»</p>	<p>Закреплять умение различать и определять музыкальные звуки по длительности. Учить детей вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения, передавать его движениями: ходьбой, прыжками, хлопками. Развивать внимание и чувство ритма через логоритмику. Четко и ритмично проговаривать и отстукивать цепочки из ритмических формул. Побуждать к импровизации с использованием знакомых танцевальных движений. Развивать умение передать в движении задуманный образ. Способствовать развитию танцевально – игрового творчества. Выполнять движения самостоятельно, выразительно, ритмично под музыку. Развивать умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений. Совершенствовать умение передавать образ в движении.</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Знакомые попевки</p>	<p>Совершенствовать навыки игры на ДМИ</p>
<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>МДИ «Музыкальная лесенка»</p>	<p>Развивать умение сольфеджировать «водить песенку по лесенке»</p>
<p>Праздники, развлечения</p>	<p>Праздник, посвященный Дню защиты детей «Какого цвета лето?».</p>	<p>Вызвать положительные эмоции у детей, желание активно участвовать в празднике.</p>

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Сентябрь

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
<p>Слушание <i>а) восприятие музыкальных произведений</i> <i>б) развитие слуха и голоса</i></p>	<p>Гимн России 1. Как звучит оркестр. Оркестровая яма. 2. Контрабас, виолончель, скрипка. 3. Арфа. 4. Флейта, гобой, кларнет, фагот. 5. Туба, труба, тромбон, валторна. 6. Ударные инструменты. 7. Клавесин, фортепиано. «Музыкальная лесенка», «Гости», «Три дружка»</p>	<p><i>Диагностика интегративных качеств</i> Формировать у детей чувство патриотизма. Познакомить детей с симфоническим оркестром: группами инструментов (струнные, деревянные и медные духовые, ударные). <i>Пособие «Инструменты симфонического оркестра»</i> Узнавать и называть инструменты по внешнему виду и звучанию. Закрепить понимание значения слов: композитор, дирижер, фортепиано. Для закрепления знаний об инструментах симфонического оркестра посмотреть с детьми мультфильм «Фантазия». (ТСО) Закреплять умение детей слышать поступенное, скачкообразное движение мелодии ↓↑. Петь эмоционально, чисто интонируя мелодию, сопровождая пение движением руки.</p>
<p>Пение <i>а) усвоение певческих навыков</i> <i>б) песенное творчество</i></p>	<p>«Художница-осень», «Журавушка», «Топ, сапожки, шлеп, сапожки», «Осенние подарки» «Песня», «Марш», «Полька», «Вальс». Игры с именами. «Песенка о себе»</p>	<p>Учить детей петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному взрослым, выражая свое отношение к содержанию песни. Учить петь не спеша, передавая характер песни (нежно, весело, задорно). Познакомить детей с куплетной формой песни. Развивать у детей ладовый слух. Учить импровизировать на заданный текст. Допевать тонику или недостающие несколько звуков. Придумать и спеть песенку про свое имя.</p>

<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p><i>а) упражнения</i></p> <p><i>б) ритмические игры, блоки</i></p> <p><i>в) музыкально-игровое танцевальное творчество</i></p> <p><i>г) пляска, танец, хоровод</i></p> <p><i>д) игра</i></p>	<p>«Дружная семейка».</p> <p>Игры с палочками в кругу</p> <p>«Марш»,</p> <p>«Цветок», «Вальс»,</p> <p>«Как у наших у ворот»</p> <p>«Белолица - круглолица»</p> <p>Игры с картинками</p> <p>Ритмические формулы.</p> <p>«Зеркало», «Эхо»</p> <p>«Танцевальная угадайка»,</p> <p>«Осенняя фантазия»</p> <p>«Разноцветная осень»</p> <p>«Огородная история»</p> <p>«Капитошки».</p> <p>«Балалаечка»</p> <p>«Плетень» р.н.м.</p>	<p>Закреплять умение различать длительности нот, отмечать их движением рук и ног.</p> <p>Совершенствовать умение детей ходить в соответствии с четким, бодрым характером музыки, следить за осанкой, координацией движений.</p> <p>Учить выполнять плавные движения руками, точно меняя движения в соответствии с музыкальной фразой.</p> <p>Учить детей выразительно выполнять хороводный шаг.</p> <p>Четко и ритмично проговаривать и отстукивать цепочки из картинок.</p> <p>Развивать внимание и чувство ритма.</p> <p>Совершенствовать и самостоятельно применять танцевальные навыки и умения, приобретенные в ст.гр., придумывать образные движения, соответствующие музыке.</p> <p>Разучить новые танцевальные движения, запомнить их и выполнять самостоятельно и выразительно в соответствии с характером музыки.</p> <p>Закреплять умение детей выполнять игровые действия самостоятельно и эмоционально.</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Оркестровка песен</p>	<p>Играть песенку на металлофоне, ксилофоне: а) на одном звуке, отрабатывая удар, б) придумать мелодию на заданный текст.</p>
<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>МДИ «Музыкальная лесенка» РИ «Зеркало», «Эхо»</p>	<p>Воспитывать у детей потребность в музицировании, оформить вместе с ними музыкальный уголок.</p>
<p>Праздники, развлечения</p>	<p>Праздник ко Дню знаний</p>	<p>Вызвать у детей радостные эмоции</p>

Октябрь

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
<p>Слушание</p> <p><i>а) восприятие музыкальных произведений</i></p> <p><i>б) развитие слуха и голоса</i></p>	<p>«Весна - осень» Свиридов,</p> <p>«Осенняя песня» Чайковского,</p> <p>«Осень» Вивальди</p> <p>«Игра воды» Равель</p> <p>«Музыкальное эхо»,</p> <p>«Паровоз», «Три дружка»</p>	<p>Продолжать знакомство детей шедеврами русской и зарубежной классической музыки. Учить детей выражать словами своё отношение к музыке, определять её характер (пополняя словарный запас), настроение (Каким бы цветом вы нарисовали музыку?)</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании МЗ ↓ и Ч5 ↑, с</p>

		музыкальным сопровождением и без него. Петь, импровизируя в ритме вальса, марша, польки. Продолжать учиться «водить песенки по лесенке», сольфеджируя мелодию.
Пение а) усвоение певческих навыков б) песенное творчество	«Художница - осень», «Журавушка», «Топ, сапожки», «Осенние подарки» «Осень 1.2.3» (дуэт) «Пчёлка». (Покружу над цветком, Угощу ребят медком). Игры с именами «Песенка про всех»	Закреплять умение петь выразительно, эмоционально передавая характер и настроение песни. Отрабатывать слаженное начало куплетов. Работать над чистотой интонирования, артикуляцией. Учить детей работать с микрофоном. Учить детей импровизировать на заданный текст. Развивать внимание, чувство ритма.
Музыкально-ритмические движения а) упражнения б) ритмические игры, блоки в) музыкально-игровое танцевальное творчество г) пляска, танец, хоровод д) игра	«Полька» Дунаевского «Обезьянки» «Живые ритмические формулы» «Веселые палочки» «Эхо» (хором, цепочкой) «Танцевальная угадайка», «Осенняя фантазия» Танец «Друзья». «Разноцветная осень» «Огородная история». «Капитошки». «Балалаечка». «Ритмическая мозаика» «Сапожник»	Упражнять детей в красивом, легком исполнении поскоков, бокового галопа, развивать внимание, чётко, слаженно переходить от одного движения к другому, соблюдать интервал в движении по кругу Отстукивать ритмический рисунок палочками, исполнять на ДМИ, выдерживая темп и размер. Развивать внимание и чувство ритма. Совершенствовать и самостоятельно применять танцевальные навыки и умения, приобретенные в ст.гр., придумывать образные движения, соответствующие музыке. Разучить новые танцевальные движения, запомнить их, выполнять самостоятельно и выразительно в соответствии с характером музыки. Закреплять знание детьми длительностей нот, выполнять игровые действия самостоятельно, проявляя инициативу. Развивать способность к импровизации.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Пчёлка»	Играть песенку на металлофоне, ксилофоне: а) на одном звуке, отрабатывая удар, б) придумать мелодию на заданный текст.
Самостоятельная деятельность	МДИ «Музыкальная лесенка» РИ «Зеркало», «Эхо»	Побуждать детей к самостоятельному музицированию, развивать Звуковысотный слух и

		чувство ритма.
Праздники, развлечения	Познавательная-игровая программа «Осенний вернисаж»	Закрепить знания детей об осенних приметах. Вызвать у детей радостные эмоции, желание проявить себя, уверенно и самостоятельно ориентироваться в пространстве и выполнять все действия.

Ноябрь

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программное содержание
<p>Слушание</p> <p>а) <i>восприятие музыкальных произведений</i></p> <p>б) <i>развитие слуха и голоса</i></p>	<p>«Вальс игрушек» Ю. Ефимова «Осенняя песнь», «Две плаксы», русский наигрыш, «Марш гусей», «Полька» Чайковского, «Вальс» Петрова. «Горошина», «Куклы», «Слово на ладошке». «Сольфеджио»</p>	<p>Знакомить детей с изобразительной музыкой. Побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, темп, сравнивать их. Определять музыкальные инструменты, которые изображают животных. (<i>карточки</i>) Продолжать знакомить детей с музыкальными жанрами: песня, танец, марш. Упражнять детей в чистом интонировании. Знакомить детей с разными типами движения мелодии. (поступенное, скачкообразное, ↑↓) Петь, импровизируя в ритме вальса, марша, польки. Продолжать учиться «водить песенки по лесенке», сольфеджируя мелодию.</p>
<p>Пение</p> <p>а) <i>усвоение певческих навыков</i></p> <p>б) <i>песенное творчество</i></p>	<p>«Хлопайте в ладоши» «Песенка для мамы» «Паучок». Сеть развесил на сучок. Молчаливый рыбачок. Целый день, целый день Мух ловить ему не лень.</p>	<p>Закреплять умение петь выразительно, эмоционально передавая характер и настроение песни. Отрабатывать слаженное начало куплетов. Работать над чистотой интонирования, артикуляцией. Развивать творческие способности детей. Учить их самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая песенку на устойчивых звуках.</p>

<p>Музыкально-ритмические движения а) упражнения</p> <p>б) ритмические игры, блоки</p> <p>в) музыкально-игровое танцевальное творчество</p> <p>г) пляска, танец, хоровод</p> <p>д) игра</p>	<p>«Аты-баты» «Ручеек» «Вопрос - ответ», «Имена», «Комната наша», Ритмическое двухголосие. Игра «Превращение» «В музыкальном королевстве»</p> <p>«Кто скорее? (со стульчиками)</p>	<p>Выразительно двигаться хороводным шагом по кругу, отмечая в движении окончание музыкальной фразы тремя притопами и сменой направления, хлопками, движениями в круг – из круга.</p> <p>Развивать чувство ритма, внимание фантазию. Импровизировать, придумывая ритмический ответ в заданном размере.</p> <p>Снятие эмоционального и телесного напряжения.</p> <p>Развитие согласованности движений тела. Активизация творческого мышления, воображения и фантазии.</p> <p>Развивать умение самостоятельно, выразительно и легко выполнять движения в парном танце.</p> <p>Выполнять игровые действия под музыку, в соответствии с её 2хчастной формой.</p> <p>1 часть – ритмические блоки. 2 ч. – легкий бег вокруг стульчиков.</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>«Паучок», «Лесенка»</p>	<p>Играть песенку на металлофоне, ксилофоне придуманную мелодию. Повторить заданную мелодию.</p>
<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>РИ «Эхо», «Имена»</p>	<p>Развивать ритмический слух. Закреплять игры, разученные на занятии.</p>
<p>Праздники, развлечения</p>	<p>Вечер поэзии «Мама - главное слово на свете». Досуг «Шляпный день»</p>	<p>Воспитывать доброе отношение к маме. Вызвать у детей радостные эмоции, желание проявить себя.</p>

Декабрь

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
<p>Слушание а) восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) развитие слуха и голоса</p>	<p>«Снежинки» А. Стоянова, «Щелкунчик»: «Марш», «Русский наигрыш», «Китайский танец», «Русский танец», «В пещере горного короля», «Танец пастушков» «Три дружка» фр.н.п. «Паровоз» Эрнесакса «Сольфеджио»</p>	<p>Продолжать воспитывать у детей интерес к классической музыке, развивать умение различать образы, переданные в музыке, определять ее характер, настроение. Расширять словарный запас.</p> <p>Продолжать знакомить детей с музыкальными жанрами: танец, марш.</p> <p>В конце месяца – итоговое занятие с просмотром видео, викторина.</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании ч8↑↓, ч5↑↓, умения различать их на слух, петь, сопровождая движением руки.</p> <p>Продолжать учиться «водить песенки по лесенке», сольфеджируя мелодию.</p>

<p>Пение а) усвоение певческих навыков б) песенное творчество</p>	<p>«Новогодние игрушки», «Елочка-елка», «Тик-так», «Снеговик», «Зимушка-зима» «Снежок» Бырченко Игры с именами «Как назвать щенка?»</p>	<p>Закреплять умение петь выразительно, эмоционально передавая характер и настроение песни. Отрабатывать слаженное начало куплетов. Работать над чистотой интонирования, артикуляцией. Развивать у детей ладовый слух. Учить импровизировать на предлагаемый текст. Допевать окончание и тонику. Петь цепочкой. Ритмизировать стихотворение. Придумать имя щенку и пропеть его.</p>
<p>Музыкально-ритмические движения а) упражнения б) ритмические игры, блоки в) музыкально-игровое танцевальное творчество г) пляска, танец, хоровод д) игра</p>	<p>«Веселые поскоки» «Танцевальный блок» «Вопрос - ответ», «Эхо» (хором) «Дирижер» Игра - фантазия «В зимнем лесу» «Полька - птичка» «Новогодний хоровод» «Зимушка-зима» «Веселые музыканты» («Полька» Дунаевского)</p>	<p>Упражнять в легком, подвижном поскоке, «пике» Ритмично, выразительно выполнять движения из хоровода: пике, хлопки, притопы, кружение поскоками. Развивать чувство ритма, внимание фантазию. Импровизировать, придумывая ритмический ответ в заданном размере. Активизировать творческое мышление, воображение, фантазию. Развивать согласованность движений тела, пластику, выразительность в исполнении задуманного. Развивать умение самостоятельно, выразительно и легко выполнять движения в парном танце. Выразительно двигаться хороводным шагом по кругу, отмечая в движении окончание музыкальной фразы тремя притопами и сменой направления, хлопками, движениями в круг – из круга. Побуждать детей выразительно передавать музыкально-игровые образы, слышать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз. Воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку, умение ритмично исполнять свою партию на инструменте (колокольчик, бубен, погремушка)</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Оркестровка песен</p>	<p>Свободное, ритмическое сопровождение к мелодии, на выбранном ребенком инструменте.</p>
<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>МДИ «Дружная семейка», РИ «Дирижер», «Веселый концерт».</p>	<p>Развивать ритмический слух. Закреплять игры, разученные на занятии. Побуждать детей к самостоятельному выбору номеров для импровизированного концерта.</p>
<p>Праздники, развлечения</p>	<p>«Новогодние приключения»</p>	<p>Создать праздничное настроение, вызвать у детей радостные эмоции.</p>

Январь

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
<p>Слушание <i>а) восприятие музыкальных произведений</i></p> <p><i>б) развитие слуха и голоса</i></p>	<p>«У камелька» П. Чайковский, «Снежинки» А. стоянова «Святки», «На тройке» Чайковский</p> <p>«Горошина» Карасевой «Бубенчики» Тиличевой</p> <p>Песенка Снежинки</p>	<p>Учить детей внимательно слушать музыку, выражать свои впечатления словами, рисунками. Определять характер музыки, ее настроение. Расширять словарный запас характерных определений. Сравнить музыкальные произведения. Узнавать знакомые музыкальные инструменты, исполняющие ее. Продолжать учить детей различать и самостоятельно определять направление движения мелодии, показывая его рукой и на «Музыкальной лесенке» Сольфеджировать те ступени музыкальной лесенки, на которые опустилась Снежинка.</p>
<p>Пение <i>а) усвоение певческих навыков</i></p> <p><i>б) песенное творчество</i></p>	<p>«Уж ты, зимушка-зима» р.н.п. «Снежная песенка» «Доброта» Гомоновой</p> <p>«Стоят морозы на дворе, Звенят березы в серебре»</p>	<p>Учить детей петь бодро, весело, подвижно, четко произнося слова, правильно интонируя и следя за дыханием.</p> <p>Учить детей импровизировать на заданный текст.</p>
<p>Музыкально-ритмические движения <i>а) упржнения</i></p> <p><i>б) ритмические игры, блоки</i></p> <p><i>в) музыкально-игровое танцевальное творчество</i></p> <p><i>г) пляска, танец, хоровод</i></p> <p><i>д) игра</i></p>	<p>«Детская полька» Жилинского</p> <p>«Дружная семейка» Игры с палочками в кругу «Петушок» Ритмическое двухголосие «Паровоз» «Имена», «Эхо», «Деревья и цветы» «Полет на ковре - самолете» «Марш, полька, вальс»</p> <p>Полька «Веселые пары» Повторение знакомых танцев по желанию детей. Хоровод «Зимушка»</p> <p>«Магазин игрушек»</p>	<p>Учить детей вслушиваться в характер музыки, различать двухчастную форму. Слышать сильную долю такта. Совершенствовать исполнение поскоков и бокового галопа. Продолжать знакомить детей с элементами музыкальной грамоты. Выполнять шаги, хлопки, прыжки под музыку разными длительностями. Развивать внимание, чувство ритма, фантазию, учить ориентироваться в соотношении звуков при помощи слов.</p> <p>Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений в соответствии с характером музыки.</p> <p>Совершенствовать исполнение знакомых танцев. Выполнять движения выразительно, легко, музыкально.</p>

		Стремиться к выразительному исполнению ролей в игре, побуждать детей к импровизации в использовании знакомых танцевальных движений.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Оркестровка песен	Побуждать детей повторять в группе свои импровизации, предложить устройт конкурс на лучшую мелодию.
<i>Самостоятельная деятельность</i>	МДИ «Музыкальная лесенка» РИ «Зеркало», «Эхо»	Воспитывать у детей потребность в музицировании, оформить вместе с ними музыкальный уголок.
<i>Праздники, развлечения</i>		Воспитывать патриотические чувства, обогащать знания об истории Родины.

Февраль

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
<p><i>Слушание</i> а) <i>восприятие музыкальных произведений</i></p> <p>б) <i>развитие слуха и голоса</i></p>	<p>«Баба Яга», «Флейта и конторабас» Г. Фрида, «Болтунья» В Волкова Балет невылупившихся птенцов. «Кузнец» Арсеевой «Лесенка - чудесенка» Песенный венок</p>	<p>Продолжать знакомить детей с шедеврами русской классической музыки. Слушать музыку изобразительного характера, определять настроение, пытаться описать или нарисовать образ.</p> <p>В конце месяца – итоговое занятие с просмотром мультфильма, викторина.</p> <p>Учить детей петь, выразительно передавая игровой характер песни. Упражнять в чистом пропевании ч4 ↑↓. Закреплять навык звуковысотной ориентировки, добиваясь осмысленного, быстрого и точного пропевания одного и того же мелодического оборота выше – ниже.</p> <p>Узнавать и сольфеджировать знакомые распевки.</p>
<p><i>Пение</i> а) <i>усвоение певческих навыков</i></p> <p>б) <i>песенное творчество</i></p>	<p>«Наша Армия» «Песенка о маме» Еремеевой Песенка - капель «В гости к бабушке» «Ты не бойся, мама» «Помощник» (Мамин труд я берегу, Помогаю, чем могу.)</p>	<p>Учить детей исполнять песни эмоционально, точно воспроизводить мелодию и ритмический рисунок.</p> <p>Развивать у детей ладовый слух. Учить импровизировать на заданный текст. Допевать тонику, или недостающие звуки, фразы.</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> а) <i>упражнения</i></p> <p>б) <i>ритмические игры,</i></p>	<p>Р.Н.М. «Белолица – круглолица», «В сыром бору тропина» «Дружная семейка» «Ритмическая мозаика»</p>	<p>Передавать в движении характер музыки, ритмично выполнять хороводный шаг, шаг на носочках, шаг и кружение с припаданием. Следить за осанкой.</p>

<p>блоки</p> <p>в) музыкально-игровое танцевальное творчество</p> <p>г) пляска, танец, хоровод</p> <p>д) игра</p>	<p>Игры с палочками «Зимняя фантазия»</p> <p>Танец «Цветы для мамы»</p> <p>Полька «Дразнилка»</p> <p>«Найди себе пару»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с элементами музыкальной грамоты. Выполнять шаги, хлопки, прыжки под музыку разными длительностями.</p> <p>Развивать внимание, чувство ритма, фантазию, учить ориентироваться в соотношении звуков при помощи слов.</p> <p>Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить детей воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы). Улучшать ритмическую точность движений: бега, поскоков, галопа.</p> <p>Выполнять движения выразительно, легко, музыкально.</p> <p>Стремиться к выразительному исполнению ролей в игре, побуждать детей к импровизации в использовании знакомых танцевальных движений.</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Оркестровка песен</p>	<p>Обучать детей игре в ансамбле на ДМИ, добиваться ритмического, динамического ансамбля.</p>
<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>МДИ «Ритмическое лото»</p>	<p>Развивать ритмический слух детей, внимание, память.</p>
<p>Праздники, развлечения</p>	<p>Праздник, ко Дню Защитника Отечества «Красив в строю – силен в бою»</p>	<p>Воспитывать у детей чувство патриотизма, взаимопомощи, дружбы, развивать смелость, ловкость.</p>

Март

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
<p>Слушание</p> <p>а) восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) развитие слуха и голоса</p>	<p>«Масленица», «Песня жаворонка» Чайковского, «Пляска птиц», «Три чуда», «Полет шмеля» Римского - Корсакова «Марш Черномора» Глинки «Слово на ладошке» Попляновой, «Гости» Песенный венок</p>	<p>Развивать восприятие музыки, эмоциональную отзывчивость, любовь к русской классической музыке.</p> <p>Определять характер музыки, её настроение. Дать представление об изобразительных возможностях музыки.</p> <p>Учить детей петь выразительно в ансамбле и соло, передавая настроение песни, чисто интонировать мелодию, соблюдать ритмический рисунок.</p>

		Узнавать и сольфеджировать знакомые распевки.
Пение <i>а) усвоение певческих навыков</i> <i>б) песенное творчество</i>	«Край родной», «Праздник - безобразник» Гомоновой. «Песенка друзей» Веселая песенка. «Капель» Солнце радостно смеется, На дворе звенит капель	Учить детей исполнять песни эмоционально, точно воспроизводить мелодию и ритмический рисунок, соблюдая динамические оттенки и темповые изменения, смягчая концы фраз. Развивать у детей самостоятельность, творческую активность, инициативу в поисках певческой интонации. Развивать у детей ладовый слух. Учить импровизировать на заданный текст.
Музыкально-ритмические движения <i>а) упражнения</i> <i>б) ритмические игры, блоки</i> <i>в) музыкально-игровое танцевальное творчество</i> <i>г) пляска, танец, хоровод</i> <i>д) игра</i>	РНМ «Полянка» - танцевальное перестроение Ритмическое двухголосие «Паровоз», Игры с ладошками, палочками, кубиками (деревянными и пластмассовыми). РИ «Не зевай». «Картинки с выставки» Хоровод «Край ты мой любимый» «Ищи» «Музыкальные домики»	Передавать в движении характер музыки, ритмично выполнять хороводный шаг по одному, парами, «ручеек», сужение – расширение круга, шаг на носочках, шаг и кружение с припаданием. Следить за осанкой. Развивать внимание, чувство ритма, фантазию, учить ориентироваться в соотношении звуков при помощи слов. Побуждать детей к поискам различных выразительных движений для передачи характерных особенностей персонажа. Развивать в детях умение легко, грациозно, музыкально выполнять движения танца. Согласовывать свои действия с действиями других детей. Выполнять танцевальные движения в соответствии с музыкой. Закрепить знания групп инструментов симфонического оркестра.
Игра на детских музыкальных инструментах	РНМ «Во саду ли, в огороде» «Весенние голоса»	Играть на ДМИ слаженно, ритмично. Находить инструменты, похожие по звучанию на звуки природы, иллюстрировать рассказ игрой на ДМИ.
Самостоятельная деятельность	МДИ «Музыкальная лесенка»	Развивать звуковысотный слух детей, внимание, память.
Праздники, развлечения	Концерт «Весенняя капель»	Создать радостное, праздничное настроение, развивать теплое нежное отношение к маме, бабушке, творческие способности детей.

Апрель

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
<p>Слушание а) <i>восприятие музыкальных произведений</i></p> <p>б) <i>развитие слуха и голоса</i></p>	<p>«Три подружки» Д. Кабалевский, «Жаворонок» Чайковского, «Гром и дождь» «Утро», «Песня Сольвейг», «В пещере горного короля», «Шествие гномов» Григ «Музыкальное эхо» Песенный венок «Дождик» Попляновой</p>	<p>Продолжать знакомить детей с шедеврами мировой музыкальной культуры. Пополнять словарный запас, выражая словами чувства, которые она вызывает. Определять настроение, характер. придумать с детьми небольшой сюжет, попытаться изобразить его в движении. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Развивать звуковысотный слух, внимание. Узнавать и сольфеджировать знакомые распевки.</p>
<p>Пение а) <i>усвоение певческих навыков</i></p> <p>б) <i>песенное творчество</i></p>	<p>«Мир вам, люди!» «День Победы» «Песенка о светофоре» «Паучок» «Марш», «Колыбельная»</p>	<p>Учить детей исполнять песни эмоционально, точно воспроизводить мелодию и ритмический рисунок, соблюдая динамические оттенки и темповые изменения, смягчая концы фраз.</p> <p>Придумать собственную мелодию в ритме марша, песни.</p>
<p>Музыкально-ритмические движения а) <i>упражнения</i></p> <p>б) <i>ритмические игры, блоки</i></p> <p>в) <i>музыкально-игровое танцевальное творчество</i></p> <p>г) <i>пляска, танец, хоровод</i></p> <p>д) <i>игра</i></p>	<p>РНМ «Полянка» - танцевальное перестроение</p> <p>Ритмическое двухголосие «Гусеница», Игры с ладошками, палочками, кубиками (деревянными и пластмассовыми). РИ «Дождик». «Волшебный лес» Хоровод «Край ты мой любимый» Полька «Дружные тройки» «Воротики». «Лягушки в кадлушке»</p>	<p>Передавать в движении характер музыки, ритмично выполнять хороводный шаг по одному, парами, «ручеек», сужение – расширение круга, шаг на носочках, шаг и кружение с припаданием. Следить за осанкой. Развивать внимание, чувство ритма, фантазию, учить ориентироваться в соотношении звуков при помощи слов. Побуждать детей к поискам различных выразительных движений для передачи характерных особенностей персонажа. Развивать в детях умение легко, грациозно, музыкально выполнять движения танца. Согласовывать свои действия с действиями других детей. Выполнять образные движения в соответствии с музыкой.</p>

<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Оркестровка	Обучать детей игре в ансамбле на ДМИ (ксилофоне, металлофоне), добиваться ритмического, динамического ансамбля.
<i>Самостоятельная деятельность</i>	МДИ «Музыкальная лесенка»	Развивать звуковысотный слух детей, внимание, память.
<i>Праздники, развлечения</i>	Концерт «Весенняя капель»	Создать радостное, праздничное настроение, развивать теплое нежное отношение к маме, бабушке, творческие способности детей.

Май

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
<p><i>Слушание</i></p> <p>а) <i>восприятие музыкальных произведений</i></p> <p>б) <i>развитие слуха и голоса</i></p>	<p>«День Победы» Тухманова Тема нашествия из 7 симфонии Шостаковича «Вальс» Шопена, «Музыкальный момент» Шуберта Песни в исполнении Робертино Лоретти «Музыкальный урок» «Молоточек» Витлина</p>	<p><i>Диагностика интегративных качеств</i></p> <p>Продолжать знакомить детей с шедеврами мировой музыкальной культуры. Различать средства музыкальной выразительности. Определять образное содержание музыкальных произведений. Накапливать музыкальные впечатления. Развивать звуковысотный слух, внимание. Петь песенку, отстукивая ритмический рисунок в разных вариантах (У.Р.- с.58)</p>
<p><i>Пение</i></p> <p>а) <i>усвоение певческих навыков</i></p> <p>б) <i>песенное творчество</i></p>	<p>«До свиданья, детский сад» Филиппенко «Мы теперь ученики» Струве. «Детский сад – дом радости» «Семь дорожек» Шаинского «Весной»</p>	<p>Учить детей исполнять песни эмоционально, точно воспроизводить мелодию и ритмический рисунок, соблюдая динамические оттенки и темповые изменения, смягчая концы фраз. Придумать собственную мелодию в ритме вальса.</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>а) <i>упражнения</i></p> <p>б) <i>ритмические игры, блоки</i></p> <p>в) <i>музыкально-игровое танцевальное творчество</i></p> <p>г) <i>пляска, танец, хоровод</i></p> <p>д) <i>игра</i></p>	<p>«Прощальный вальс» - танцевальное перестроение Ритмическое двухголосие «Гусеница», Игры с ладошками, палочками, кубиками (деревянными и пластмассовыми). РИ «Дождик». Игра с бубном Полька «Дружные тройки». «Воротники» «1,2,3,4,5»</p>	<p>Передавать в движении характер музыки. Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей. Следить за осанкой. Развивать внимание, чувство ритма, фантазию, учить ориентироваться в соотношении звуков при помощи слов, ритмических карточек Побуждать детей к поискам различных выразительных танцевальных движений. Развивать в детях умение легко, грациозно, музыкально выполнять движения танца. Согласовывать свои действия с</p>

		действиями других детей. Выполнять танцевальные движения в соответствии с музыкой.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Знакомые мелодии.	Совершенствовать навыки игры на ДМИ.
<i>Самостоятельная деятельность</i>	«Допой песенку» (импровизация)	Побуждать детей к игровым импровизациям.
<i>Праздники, развлечения</i>	Концерт «Весенняя капель»	Создать радостное, праздничное настроение, развивать теплое нежное отношение к маме, бабушке, творческие способности детей.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные направления работы: Приобщение к искусству. Музыкальная деятельность.

1,5– 3 года

Приобщение к искусству

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию.

Музыкальная деятельность

Слушание. Формировать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать

и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение сначала музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения вкругу, врасыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

3–4 года

Приобщение к искусству

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Музыкальная деятельность

Слушание. Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах

4–5 лет

Приобщение к искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Развивать умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Музыкальная деятельность

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

5–6 лет

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Музыкальная деятельность

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко

итихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песенного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

6–7 лет

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Музыкальная деятельность

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и

музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (МУЗЫКА)

Организация образовательного процесса в МБДОУ «ДС № 28» регламентируется: учебным планом, годовым календарным учебным графиком, расписанием непосредственной образовательной деятельности (далее НОД), циклограммами различных видов деятельности воспитателя с детьми и циклограммой деятельности музыкальных руководителей.

Учебный план составлен из расчета 37 недель. Он скоординирован с учетом требованием санитарно-эпидемиологических правил и нормативов. Нагрузка на детей не превышает предельно допустимую норму, организуется в течение всего календарного года.

Учебный план по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка)

группы	Всего за неделю	Количество НОД в месяц									Всего за год
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	
Мл.1	2	9	8	9	9	7	7	9	8	8	74
Мл.2.	2	9	9	7	9	7	7	9	8	7	74
Ср.гр	2	9	8	9	9	6	7	9	8	9	74
Ст.гр.	2	9	8	8	9	7	7	9	8	8	73
Ст. гр.2	2	9	8	9	9	7	7	9	8	8	74
Под.гр.	2	8	9	9	8	7	8	8	8	8	73

В МБДОУ «Дс № 28» построение всего образовательного процесса реализуется через комплексно-тематический принцип. Организуются тематические периоды по разным темам. Это дает большие возможности для развития детей. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематические периоды

Месяц	Группы раннего возраста	Младшие группы	Средняя группа	Старшие группы	Подготовительные группы
Сентябрь	«Ладочки-ладочки»	До свидание, лето Овощи Фрукты Ягоды	До свидание, лето. Азбука безопасности Овощи. Огород Фрукты, сад	Прощай лето Наш любимый дет.сад Овощи.огород Фрукты, сад	Прощай лето.Скоро в школу Наш любимый дет.сад Овощи.огород Фрукты, сад Дары леса .Грибы
Октябрь	«Осень, в гости просим»	Мебель Строение человека Лес.Деревья, грибы Игрушки	Лес, дары леса. Золотая осень Перелетные птицы	Лес, дары лесе, грибы Деревья Золотая осень,приметы Перелетные птицы	Лес, дары лесе, грибы Деревья Золотая осень,приметы Перелетные птицы Традиции
Ноябрь	«Тайны леса»	Я и моя семья Птицы Животные севера Домашние птицы	Деревья. Домашние животные Дикие животные Я в мире человек День матери	Мой дом, мой город Транспорт Предметы вокруг нас Как природа готовится к зиме	Мой дом, мой город Транспорт Предметы вокруг нас Как природа готовится к зиме
Декабрь	« Новый год к нам идет»	Зимующие птицы Признаки зимы Водные обитатели Новогодний праздник	Как природа готовится к зиме Птицы зимой В лесу родилась елочка Наш друг Д.М.	Здравствуй, зима» «Я в мире ОБЖ» (ППД) В гостях у сказки «Новый год»	«Здравствуй, зима» «Я в мире ОБЖ» (ППД) В гостях у сказки «Новый год»
Январь	«Зимние забавы»	Зимующие птицы Признаки зимы Водные обитатели Новогодний праздник	Зимушка зима В гостях у сказки Животные Африки Знакомство с профессиями	Кто я	Домашние животные. Дикие животные Животные жарких стран
Февраль	«В мире животных»	Бытовые приборы Витамины	Животные Севера Я и мой папа	Столица России	Животные севера Профессии Наша армия родная

		День защитника отечества Неделя сказки	Народная игрушка Одежда и обувь		Разноцветная планета
Март	«Весенние трели»	Мамин праздник Мой город Профессии Одежда, обувь	К нам весна шагает 8 марта женский день Я здоровым быть хочу. Вода, друг человека	Традиции родной стороны	Милая мамочка моя К нам весна шагает Моя безопасность (инструменты) Первоцветы
Апрель	«Наш друг-транспорт»	Виды транспорта Космос Комнатные растения Перелетные птицы	Мой дом, мой город Мои зеленые друзья Насекомые Подводное царство	Путешествие на юг	Комнатные растения Космос и далекие звезды Моя семья, мои друзья Познаем мир. Подводное царство
Май	«Игрушки»	Праздник Победы Насекомые Посуда Цветы	Праздник Победы Насекомые Посуда Цветы	Мебель Транспорт Цветочные фантазии Что подарит лето нам	И помнит мир спасенный Мир насекомых Земля-наш общий дом Здравствуй, лето

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

К основным формам организации музыкально-художественной деятельности дошкольников в детском саду относятся: музыкальные занятия; совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя, специалиста дошкольного образования) и детей в повседневной жизни ДОУ в разнообразии форм; праздники и развлечения; самостоятельная музыкальная деятельность детей. В работе музыкального руководителя основной формой организации непосредственно образовательной музыкальной деятельности детей традиционно являются музыкальные занятия

Музыкальные занятия имеют несколько разновидностей:

Виды НОД	Характеристика
Индивидуальные музыкальные занятия	Проводятся отдельно с ребенком. Это типично для детей раннего и младшего дошкольного возраста. Продолжительность такого занятия 5-10 минут, 2 раза в неделю. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей. Умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии.
Подгрупповые музыкальные занятия	Проводятся с детьми 2-3 раза в неделю по 10-20 минут, в зависимости от возраста дошкольников.
Фронтальные занятия	Проводятся со всеми детьми возрастной группы, их продолжительность также зависит от возрастных возможностей воспитанников.
Объединенные занятия	Организуются с детьми нескольких возрастных групп.
Типовое (или традиционное) музыкальное занятия.	Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие, исполнительство и творчество) и подразумевает последовательно их чередование.

	Структура музыкального занятия может варьироваться.
Доминантное занятие	Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае, оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка.
Тематическое музыкальное занятие	Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей.
Комплексные музыкальные занятия	Основываются на взаимодействии различных видов искусства – музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры и т.д. Их цель – объединять разные виды художественной деятельности детей (музыкальную, театрализованную, художественно-речевую, продуктивную), обогатить представление детей о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств.
Интегрированные занятия	Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией), содержанием разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видов искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа.

Исходя из возникновения развития музыкальной деятельности детей дошкольного возраста, можно определить оптимальные формы организации музыкальной деятельности дошкольников.

Вариативные формы музыкально-художественной деятельности дошкольников в ДОУ

Возраст	Ведущая деятельность	Современные формы и методы музыкально-художественной деятельности
2-3 года	Предметная, предметно - манипулятивная	<ul style="list-style-type: none"> - Игровое экспериментирование со звуками на предметной основе; - Игры – эксперименты со звуками и игры – путешествие в разнообразный мир звуков (немузыкальных и музыкальных); - Предметное коллекционирование (выставка погремушек, детских музыкальных инструментов, любимых музыкальных игрушек и т.д.); - Музыкально-игровые приемы (звукоподражание); - Музыкальные и музыкально- литературные загадки; - Музыкально-пальчиковые и музыкально-логоритмические игры; - Музыкально-двигательные игры – импровизации; - Музыкальные сказки (слушание и

		исполнительство).
3-5 лет	Игровая (сюжетно-ролевая игра)	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкально – сюжетно ролевые игры (песня-игра) - Музыкальные игры-фантазирования; - Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе; - Усложняющиеся игры-эксперименты и игры-путешествия; - Музыкально-дидактические игры; - Игры – этюды по мотивом музыкальных произведений; - Сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием; - Концерты – загадки; - Беседы, в т.ч. по вопросам детей о музыке.
5-7 лет	Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность, полипроблемность; - Музыкально-дидактическая игра; - Компьютерные музыкальные игры; - Исследовательская (опытная) деятельность; - Проектная деятельность; - Театрализованная деятельность; - Хороводная игра; - Музыкальные игры импровизации; - Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты; - Музыкальные экскурсии и прогулки, музыкальный музей; - Интегративная деятельность; - Клуб музыкальных интересов; - Коллекционирование (в том числе впечатлений); - Самостоятельная музыкальная деятельность детей.

СТРУКТУРА НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПОЗВОЛЯЮЩАЯ ОБЕСПЕЧИТЬ РЕАЛИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (МУЗЫКА)

Музыкально-художественная деятельность детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности.

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей.

Раздел «Восприятие музыки»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности; слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами
- музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи; к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей:

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. Восприятие музыки.

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть. Игра или пляска.

СВЯЗЬ С ДРУГИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОБЛАСТЯМИ

«Социально-коммуникативное развитие»	<ol style="list-style-type: none">1. Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;2. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками;3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
«Познавательное развитие»	<ol style="list-style-type: none">1. Расширение музыкального кругозора детей;2. Сенсорное развитие;3. Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
«Речевое развитие»	<ol style="list-style-type: none">1. Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений;2. Практическое овладение детьми нормами речи;3. Обогащение «образного словаря».
«Художественно-эстетическое развитие»	<ol style="list-style-type: none">1. Развитие детского творчества;2. Приобщение к различным видам искусства;3. Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров;4. Закрепления результатов восприятия музыки;5. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
«Физическое развитие»	<ol style="list-style-type: none">1. Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности;2. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;3. Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Такая деятельность возникает по инициативе детей, без участия взрослого или при незначительной помощи педагога. В основе самостоятельной музыкальной деятельности ребенка лежит побудительный мотив – огромное желание поделиться своими музыкальными впечатлениями и переживаниями, стремление продлить общение с

музыкой. И не менее важный мотив самовыразиться, самореализоваться через взаимодействие с музыкальным искусством.

Важно помочь ребенку осознать поставленные перед ним задачи, вникнуть в суть предложенных заданий, поддержать стремление выполнить их, подобрать нужные способы и решения. В этом и заключается формирование самостоятельной деятельности дошкольников, освоение ими способов самостоятельных действий.

От разнообразия форм организации самостоятельной деятельности детей зависит её характер – воспроизводящая она или творческая.

Вид музыкальной деятельности	Задачи формирования деятельности	Формы, методы и приемы организации самостоятельной музыкальной деятельности детей
Слушание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие способности слушать и вслушиваться в звучание музыкальных произведений. 2. Развитие умений различать характер музыкального произведения, характеризовать музыкальный образ, соотносить его с миром природы и человеческих взаимоотношений, миром чувств и переживаний. 3. Развитие умений определять жанр и форму музыкального произведения, автора. 4. Поддерживать музыкальные впечатления детей, развивать умение эстетической оценки музыкальных произведений, способность эмоционально, образно высказываться о ней, рассуждать. 5. Обогащение музыкального опыта способами выражения музыкальных впечатлений от воспринятой музыки. 	<p>Игровые проблемы и поисковые ситуации, связанные с музыкой. Беседы и рассказы о музыке. Музыкальная викторина. Досуг «Угадай мелодию». Музыкальные игры «На что похожа музыка», «Слушаем и рисуем музыку», «Слушаем и играем в музыку», «Слушаем музыку и читаем», «Слушаем и читаем музыку». Музыкальные метафоры. Игры-фантазирования или воображаемые ситуации. Музыкальные игры-сопереживания. Музыкальное цветомоделирование. Музыкальное рисование. Игры-инсценировки, игры-настроения, игры – размышления.</p>
Исполнительство (пение, музыкально-ритмическая деятельность, игра на детских музыкальных и инструментах.	<p>Пение: Развитие восприятия вокальных произведений, умение музыкального анализа и эстетической оценки песни. Формирование любимого песенного репертуара. Развитие музыкально-исполнительских умений для осуществления певческой деятельности. Развитие песенного творчества.</p> <p>Музыкально-ритмическая деятельность:</p>	<p>Проектная деятельность «Лесенка успеха», «Детский мюзикл» Музыкальный конкурс «Голос». «Музыкальная минута славы», «Битва хоров» (дуэтов). Сочиняем музыку (песню) к мультфильму, сказке, истории. Интонационные игры-импровизации и игры на звукоподражание. Вокально-речевые игры. Музыкальные игры-импровизации (сочини мелодию по тексту, песенный мотив, сочини музыку к своему стихотворению и т.д.)</p> <p>Танцевальные игры – импровизации. Музыкальный конкурс «Лесенка</p>

	<p>Развитие умений подбирать движения в соответствии с характером и образом музыкального произведения.</p> <p>Развитие умений исполнительства характерных танцев.</p> <p>Развитие творческого воображения.</p>	<p>успеха», «Детский мюзикл».</p> <p>Музыкальные прогулки.</p>
	<p>Игры на детских музыкальных инструментах:</p> <p>Развитие умение элементарногомузичирования.</p> <p>Развитие умений подбирать знакомые мелодии и сочинять несложные ритмические композиции.</p>	<p>Проблемные и поисковые ситуации с использованием детских музыкальных инструментов.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игра «создаем художественный образ».</p> <p>Игры «Озвучиваем стихотворение», «Озвучиваем персонажа».</p> <p>Игра «Литературный сюжет и герои на языке музыкальных инструментов».</p> <p>Музыкальная сказка, игра-инсценировка.</p> <p>Игры-импровизации.</p> <p>Игры-сотворчество.</p>

ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

В соответствии с требованиями ФГОС ДОВ Программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

Группы от 1,5 до 3 лет

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности. Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Группы от 3 до 4 лет

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в

разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Группы от 4 до 5 лет

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Группы от 5 до 6 лет

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Группы от 6 до 7 лет

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

С учетом возрастных особенностей детей составлен праздничный календарь, в соответствии с которым те или иные мероприятия проводятся открыто в музыкальном зале или камерно в группах.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ

Семья играет главную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	- Анкетирование «Музыкальное воспитание в семье» с целью: выявить музыкально заинтересованные семьи. - Посещение родительских собраний «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей»
Октябрь	- Консультация для родителей «Значение обуви на занятии» - Консультация «Игры на музыкальных инструментах»
Ноябрь	- Музыкальный журнал «Дружим с музыкой» - Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику.
Декабрь	- Просвещение родителей в музыкальном уголке «А существует ли на самом деле Д.М.» - Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам.
Январь	- Папка-передвижка «Методика руководства видами музыкальной

	<p>деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Памятка « Игры по восприятию»
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> - Подготовить папку-поздравление «Значение колыбельной». Подбор музыкального материала «Колыбельные»
Март	<ul style="list-style-type: none"> - Обновить информацию в музыкальных уголках на тему «Музыка и здоровье»
Апрель	<p>Музыкальный журнал «Дружим с музыкой»</p> <ul style="list-style-type: none"> -
Май	<ul style="list-style-type: none"> - Принять участие в проведении групповых родительских собраний по результатам работы за год во всех возрастных группах. - Детский выпускной концерт для родителей

РАБОТА С ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на учебный год. - Определить содержание индивидуального маршрута развития ребенка по разделу «Музыкальное воспитание» для воспитателей групп.
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> - Педагогическая шпаргалка: «Музыкальная предметно-развивающая среда ДОУ». - Индивидуальные консультации «Подготовка к празднику осени – орг. моменты»
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> - Провести консультацию по теме: «Значение праздников » - Индивидуальные консультации «Подготовка к Дню матери – орг. моменты»
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> - Консультация «Построение и проведение праздничных утренников для детей раннего и младшего возраста» - Репетиции с воспитателями по подготовке к праздникам.
Январь	<ul style="list-style-type: none"> - Консультация «Игра на музыкальных инструментах»» - Провести работу с воспитателями: «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> - Провести консультации «Праздников как развитие творческих способностей детей» - Подготовить перечень репертуара для свободного прослушивания. - Выступление на педсовете по ТЕМЕ: «Чувствовать- познавать-творить»
Март	<ul style="list-style-type: none"> - Лекция «Развитие творческого потенциала ребенка на музыкальных занятиях и в театрализованной деятельности» - В помощь воспитателю подготовительной группы «Музыкально-дидактические игры»

Май	<ul style="list-style-type: none"> - Организовать воспитателей в оформлении тематической выставки «9 Мая», «До свидания, детский сад». - Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на летний период. - Индивидуальные консультации «Подготовка к выпускному, отчетному концерту – орг. моменты»
Ежемесячно	<ul style="list-style-type: none"> - Проводить индивидуальную работу с ведущими утренников и развлечений. - Проводить консультации по содержанию и проведению музыкальных занятий, организовать совместную деятельность ребенка и взрослого.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Ценностно-целевые ориентиры образовательного процесса

- сохранение здоровья и эмоционального благополучия, обеспечение культурного развития каждого ребенка;
- создание доброжелательной атмосферы, позволяющей растить воспитанников любознательными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- обеспечение музыкального развития ребенка в ходе воспитания и обучения;
- привлечение семьи к участию в культурной жизни групп детского сада и дошкольной образовательной организации в целом;
- соблюдение принципа преемственности.

К целевым ориентирам музыкальной деятельности относятся следующие характеристики возможных достижений ребенка:

Группа раннего возраста	вовлечен в музыкальное действие
Младшая группа	ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность
Средняя группа	ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями
Старшая группа	ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями
Подготовительная группа	ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности

Система оценки результатов освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Процедура отслеживания и оценки результатов развития музыкальности детей проводится 2 раза в год (в сентябре и мае).

Группа раннего возраста

1. Заинтересованно слушает музыкальное произведение до конца, эмоционально реагирует на него, узнает знакомые песни

2. Поет, не отставая и не опережая других
3. Выполняет под музыку танцевальные движения (притопывание, прихлопывание, лёгкое кружение), меняет их в соответствии с изменением характера музыки.

Младшая группа

1. Способен слушать музыкальные произведения до конца. Узнает знакомые песни
2. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо-громко, быстро - медленно)
3. Поет, не отставая и не опережая других. Испытывает удовольствие от пения
4. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами
5. Называет и различает детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон.

Средняя группа

1. узнаёт песни по мелодии
2. различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы)
3. может петь протяжно, чётко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение
4. выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения
5. умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах; может выполнять движения с предметами (куклами, игрушками, ленточками)
6. умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.
- 7.

Старшая группа

1. различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (скрипка, фортепиано)
2. различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты)
3. может петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента
4. может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки
5. умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении)
6. самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует не подражая другим детям
7. умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Подготовительная группа

1. узнаёт мелодию Государственного гимна РФ
2. определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется
3. определяет общее настроение, характер музыкального произведения
4. различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев)
5. может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание)
6. может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него

7. умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передать несложный музыкальный ритмический рисунок
8. умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг)
9. инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах
10. исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

В музыкальной зале созданы необходимые условия для организации творческой деятельности детей. В зале представлено большое разнообразие музыкально-дидактических игр, музыкальных пособий, игрушек. Кроме этого, в большом ассортименте имеются музыкальные инструменты. Все материалы и оборудование отвечает современным требованиям. Собрана медиатека детских песен, танцев, мелодий для слушания. Все это позволяет проводить работу по развитию у детей творческих способностей.

Методическое обеспечения музыкального образовательного процесса

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс	
Восприятие:	1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999. 2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений – М., 2000. 3. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» -М.1999 4. Портреты русских и зарубежных композиторов 5. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект « Музыкальные инструменты» 6. Музыкальный центр	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Пение: музыкально-слуховые представления	«Птица и птенчики»; «Мишка и мышка»; «Чудесный мешочек»; «Курица и цыплята»; «Петушок большой и маленький»; «Угадай-ка»; «Кто как идет?»	«Музыкальное лото «До, ре, ми»; «Лестница»; «Угадай колокольчик»; «Три поросенка»; «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент»
- ладовое чувство	«Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»	«Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	«Прогулка»; «Что делают дети»; «Зайцы»	«Ритмическое эхо»; «Наше путешествие»; «Определи по ритму»
Музыкально-ритмические движения	Наглядно-иллюстративный материал	
	1. «Потанцуй со мной, дружок» И.Каплунова И.Новоскольцева	

	<ol style="list-style-type: none"> 2. «Музыка и чудеса» И. Каплунова И. Новоскольцева 3. Разноцветные шарфы - 25 штук. 4. Разноцветны платочки – 50 штук. 5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка. 6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух. 7. Косынки – 33 штуки.
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Шумовые музыкальные инструменты 2. Ударные инструменты: бубен; барабан; деревянные ложки;трещотка; треугольник; 3. колотушка; коробочка; музыкальные молоточки; колокольчики; 4. металлофон (хроматический); маракас; металлофон (диатонический); ксилофон; <p>Духовые инструменты: свистульки;удочка; губная гармошка;</p> <p>Струнные инструменты: арфа; гусли, скрипка.</p>

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой.
2. Луконина Т. Музыкальные занятия -разработки и тематическое планирование. Вторая младшая группа. Волгоград Издательство «Учитель» 2007 г.
3. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
4. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
6. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
7. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
8. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
9. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
10. Зацепина «Методические рекомендации по музыкальному развитию детей» – М., 2007.
11. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
12. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
13. Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб.,
14. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
15. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
16. Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких М.2008г.
17. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
18. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989..
19. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
20. Алпарова Н.Н., Николаев В.А., Сусидко И.П. «Музыкально-игровой материал», Москва., «Владос», 1999г.
21. Галлонов А.С. «Игры, которые лечат», Москва, «Сфера» 2001г.
22. Зимина «Народные игры с пением» Москва 2000г.
23. Куревина О.А., Селезнёва Г.Е. «Путешествие в прекрасное», методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. Москва «Баланс» - 1999г.
24. Куревина О.А. «Синтез искусств» . «Линка – Пресс» Москва, 2003г.
25. Кошмина И.В., Ильина Ю.В., Сергеева М.Д. «Музыкальные сказки и игры», М., «Владос». 2000г.
26. Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. «Музыкальные праздники», М., «Просвещение» 2002г.
27. Михайлова М.А., Воронина Н.В., «Танцы игры, упражнения для красивого движения» Ярославль «Академия развития» 2001г.
28. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей»,

Рекомендуемая литература для детей и их родителей:

1. Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду». Москва «Сфера»2005год;
2. Короткова «Сказкотерапия для дошкольников». Москва «ЦГЛ», 2005год;
3. Образцова Т.Н. «Музыкальные игры для детей». Москва «Этрол ЛАДА»2005г
4. Шорыгина Т.А. «Красивые сказки» - эстетика для малышей. Москва «Прометей»2003год