

Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение  
«Детский Сад № 28»

ул. Менделеева, 89 г. Анжеро-Судженск Кемеровской области, 652477,  
тел (38458) 5-17-33

---

**Принято**

на заседании педагогического совета  
МБДОУ «Д/С № 28»  
протокол №1, от 30 августа 2022г.

**Утверждаю**

Заведующий МБДОУ «Д/С №  
28»  
Приказ №169 от 30.08.2022г  
\_\_\_\_\_ Туралева Ю.Г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
художественно-эстетической направленности

# “КАРТОННОЕ КРУЖЕВО”

Возраст воспитанников: 4-7 лет  
Срок реализации: 3 года  
Автор составитель:  
Василина Анатольевна,  
воспитатель

Анжеро–Судженский городской округ

Дополнительная программа  
художественно-эстетической направленности  
для воспитанников 4-7 лет

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Картонное кружево» направлена на развитие творческих способностей детей 4-7 лет. Программа является повышением эффективности использования возможностей по художественно-эстетическому развитию. Включает в себя: знакомство детей с терминологией, различными приёмами преобразования бумаги и картона, правилами техники безопасности с различными инструментами.

Программа является важным аспектом для достижения целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.

Программа может быть адресована педагогам в творческих объединениях художественно-эстетической направленности.

## Содержание

<b>Целевой раздел</b> .....	стр.3
Пояснительная записка.....	стр.4
Цели и задачи программы .....	стр.6
Основные принципы построения программы.....	стр.7
Планируемые результаты освоения программы.....	стр.8
Диагностика (портрет выпускника).....	стр.9
<b>Содержательный раздел</b> .....	стр.10
Основные формы и методы работы.....	стр.10
Содержание работы программы.....	стр.10
Требования к условиям проведения занятия.....	стр.11
Пособия и оборудования.....	стр.13
Тематическое планирование программы.....	стр.13
Средняя группа.....	стр.14- 18
Старшая группа.....	стр.19-24
Подготовительная группа.....	стр.25-31
Дополнительный сегмент раздела Программы ориентирован на родителей (законных представителей) детей.....	стр.31
<b>Организационный раздел</b> .....	стр.32
Методическое обеспечение.....	стр.32
<b>Приложения</b> .....	стр.33
Приложение №1 (открытое занятие для детей средней группы).....	стр.36
Открытое занятие для детей старшей группы .....	стр.40
Открытое занятие для детей подготовительной группы .....	стр.43
Приложение № 2 (Беседа для дошкольников «Ознакомление со свойствами бумаги») .....	стр.48
Приложение №3(Консультация для педагогов «Материалы для работы с детьми по изготовлению поделок») .....	стр.50
Приложение №4 (Консультация для родителей «Развитие у ребёнка творческих способностей» .....	стр.51
Приложение№5 (Анкета для родителей «Ступеньки творчества дошкольников») .....	стр.53
Приложение №6 (Правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами).....	стр.54

## Целевой раздел

### Пояснительная записка

“Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок”.

(В.А.Сухомлинский)

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

Многие писатели, педагоги, деятели культуры отмечают (Д.Б.Кабалевский, А.С.Макаренко, Б.М.Неменский, В.А.Сухомлинский, Л.Н.Толстой, К.Л.Ушинский) что, дошкольный возраст – важнейший этап развития и воспитания личности. Это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации, когда активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность.

Последние два десятилетия психологи и педагоги активно ищут выход из ситуации, проводя исследования с целью поиска новых методологических подходов к проблеме становления индивида как личности и творческой индивидуальности в современных условиях.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами и создания образов предметов из бумаги, картона. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что: “Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий” (Н.Д. Бартрам).

В нашем ДООУ создана дополнительная общеразвивающая программа «Картонное кружево», направленная на художественно-эстетическое развитие воспитанников.

Программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства от 29.05.2015г №996-р)
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155);

- СП 2.4.36.48-20 от 18.12.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ.

- Уставом и Положением о дополнительной общеразвивающей программе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Анжеро – Судженского городского округа «МБДОУ «Детский сад №28»».

### ***Цель программы.***

Развитие творческих способностей у воспитанников.

### ***Задачи программы.***

1.Познакомить детей с терминологией, различными приёмами преобразования бумаги и картона, правилами техники безопасности с различными инструментами.

2.Содействовать овладению продуктивной деятельности, развитие детского творчества.

2.Развивать образное мышление, фантазию, мелкую моторику, внимание.

3.Воспитывать эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело конца, испытывать радость от совместного творчества.

### ***Принципы построения программы:***

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности
- сотрудничество организации с семьей

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности

## ***Планируемые результаты освоения программы***

### **Средняя группа.**

- Называет различные материалы и их свойства
- Умеет пользоваться ножницами (резать по прямой, срезать углы, делать косой срез, перерезать квадрат по диагонали)
- Владеет приемами работы с различными материалами
- Убирает на место рабочее оборудование, приводит в порядок рабочее место

### **Старшая группа.**

- Владеет разнообразными приёмами преобразования на уровне самостоятельности
- Умеет довести задумку до результата
- Владеет самооценкой на основе самоанализа
- Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки
- Выполняет работу по замыслу
- Развивается мелкая моторика рук
- проявляет творческие способности

### **Подготовительная группа.**

- проявляет инициативность и самостоятельность
- уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим
- обладает развитым воображением

- Развиты художественно-творческие и способности
- развита крупная и мелкая моторика
- способен к волевым усилиям в разных видах деятельности

*Помощником в образовательном процессе является волшебная ладошка «От задумки до результата».*

**Правила выполнения работы:**

- Рабочее место в порядке;
- Костюм чистый;
- Результат труда соответствует поставленной цели.



**Портрет воспитанника дополнительной общеразвивающей программы  
«Картонное кружево».**



## ***Содержательный раздел***

### **Основные формы и методы работы.**

Методы:

- Репродуктивный (воспроизводящий);
- Объяснительно – иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- частично – поисковый;
- практический;
- наглядный (показ педагога, пример, помощь).

**Основной формой работы** являются образовательная деятельность подгруппами один раз в неделю.

### **Содержание работы.**

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей.

Перед обучением детей работе с картоном и бумагой провести занятия по знакомству со свойствами различных материалов. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением порядка действий, способов.

Можно использовать и поэтапный показ.

Широкое использование игровых приемов, сюрпризных моментов, художественного слова положительно влияют на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Дети создают общие композиции, позволяющие использовать их в оформлении группы, дошкольного учреждения.

Коллективная форма положительно влияет на нравственно-эстетическое развитие ребенка, способствует умению согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу в сложных ситуациях. Формы объединения используются различные: парами, небольшими группами, всей группой, каждый отдельно для соединения в общую композицию.

При проведении анализа работы целесообразно использовать различные игровые упражнения, во время которых дети в занимательной форме учатся находить достоинства и недостатки своих работ и поделок других детей.

#### **Формы подведения итогов реализации данной программы:**

- индивидуальные выставки, выставки совместного творчества
- открытые мероприятия;
- участие в смотрах-конкурсах детского сада;
- сюрпризы для малышей и детей-сирот, подарки для участников спортивных турниров;

#### ***Требования к условиям проведения занятия.***

1. Продумывать организацию детей на занятии (чередование различных видов деятельности детей: сидя, стоя, на ковре, по группам, в парах и т.д.)
2. Качественная подготовка наглядных материалов занятия (доступность каждому ребенку, современность, качество и размер иллюстраций, возможен показ мультимедийных презентаций)

3. Соблюдение структуры занятия:
- Вводная часть (создание мотивации и «не забывать» о ней на протяжении всего занятия.)
  - Создание проблемной ситуации (или проблемно-поисковой ситуации) для детей, решение которой, они будут находить в течение всего мероприятия. Такой прием позволяет дошкольникам не потерять интерес, развивает мыслительную деятельность, учит ребят взаимодействовать в коллективе или в паре.
  - Использование различных приемов руководства: наглядные, практические и словесные, позволяющие решать программные задачи занятия и поставленные проблемно-поисковые ситуации.
  - После каждого вида детской деятельности необходимо провести анализ деятельности детей (либо от своего лица, либо от лица персонажа или с помощью других детей).
  - В случае, когда у детей что-то не получается педагог может использовать такой прием, как педагогическая поддержка.
  - На протяжении всего занятия (особенно для детей старшего дошкольного возраста) следить и побуждать детей к речевой деятельности с помощью вопросов. Поэтому, вопросы к детям необходимо продумывать заранее, они должны носить поисковый или проблемный характер; стремиться к тому, чтобы дети отвечали «полным ответом». Контроль за собственной речью и речевыми фразами от третьего лица: «Давайте отправимся в путешествие...»
  - В соответствии с новыми образовательными стандартами можно использовать педагогические технологии: проблемное обучение, исследовательская деятельность, проектная деятельность, здоровьесберегающие технологии и другое.

- Заключительную часть занятия следует организовывать таким образом, чтобы прослеживалось решение проблемной и поисковой ситуации (чтобы дети увидели решение поставленной задачи: либо словесное заключение, либо результат продуктивной или исследовательской деятельности и т.д.).
- Подвести итог всего занятия: дать оценку детской деятельности (можно использовать педагогическую поддержку, анализ детей друг друга, самих себя, похвалить детей от лица персонажа и т.д.). Главное - это не забывать о мотивации.

4. Отличительной особенностью занятия по ФГОС ДО является активная речевая деятельность детей (вопросы к детям должны носить проблемно-поисковый характер), а также тщательно продумываться.

5. Предоставление детям «свободу выбора» предстоящей деятельности и, в тоже время, своим мастерством увлечь детей за собой.

### **Пособия и оборудования.**

Исходными материалами являются цветная бумага, картон, ножницы, клей.

Основной материал для работы – гофрированный картон.

**Календарно-тематическое планирование.**  
**Средняя группа.**

Месяц	Неделя	Темы занятий	Программное содержание
Сентябрь Введение	1	«Введение в технику картонное кружево» Изготовление основных элементов – полосок и жгутиков.	Познакомить детей с работами в технике «Картонное кружево».
	2	«Платочек»	Развивать умения детей пользоваться линейкой и карандашом при разметке картона на полоски.
	3	«Воздушный шар»	Развивать умения склеивать полоски в жгутик, навыкам работы с ножницами.
	4	«Красивые круги»	Развивать умения детей наклеивать жгутики и полоски по кругу, правильно пользоваться клеем.
Октябрь Осень золотая	1	«Осенний листопад»	Развивать умения у детей заполнять пространство листьев «чешуйками».
	2	«Осеннее небо»	Развивать умения детей наклеивать жгутики и полоски по линиям, придавая им форму.
	3	«Ваза с фруктами»	Развивать умения детей наклеивать жгутики по кругу, правильно пользоваться клеем.
	4	«Арбуз»	Продолжать развивать умения детей наклеивать жгутики по

			кругу, правильно пользоваться клеем.
Ноябрь  Природа	1	«Птичка на ветке»	Развивать умения наклеивать жгуты по спирали. Вызвать интерес к ручному труду.
	2	«Грибы в лесу»	Закреплять умения детей наклеивать жгутики и полоски по нарисованным линиям, вызвать интерес к выполнению работы.
	3	«Колючие ёжики»	Продолжать развивать умения наклеивать жгуты по спирали. Вызвать интерес к труду.
	4	«Звёзды на небе»	Вызвать у детей желание выполнять красивое панно по образцу.
Декабрь  Новый год у ворот	1	«Новогодние фонарики»	Продолжать развивать умения детей выполнять работу в технике «картонное кружево».
	2	«Снеговик»	Закреплять развивать умения детей наклеивать жгутики по кругу.
	3	«Новогодняя ёлка»	Развивать умения аккуратно, наклеивать полоски и жгутики в разных комбинациях.
	4	«Дед Мороз в гостях у нас»	Развивать умения детей самостоятельно придумывать свою композицию из

			сочетания полосок и жгутиков.
Январь  В гостях у сказки	1	«Три медведя»	Развивать умения детей наклеивать полоски по прямым линиям, закреплять умения наклеивать по кругу.
	2	«Сказочный терем»	Познакомить с новым способом выполнения «рубчиком». Развитие мелкой моторики пальцев рук.
	3	«Сказочная птица»	Закреплять умения детей наклеивать жгутики и полоски по нарисованным линиям, обратить внимание на плавность и гибкость линий, аккуратность при выполнении работы.
Февраль  Наша Армия родная	1	«Танк»	Развивать творчество, придумывая свой вариант выполнения работы. Доводить начатое дело до результата.
	2	«Открытка для папы»	Развивать умения выполнять работу по образцу, закреплять умение наклеивать полоски по контуру рисунка. Воспитывать аккуратность в работе.
	3	«Самолёты»	Формировать умения выполнять свою



			композицию из сочетания полосок и жгутиков.
	4	По выбору	Развивать умения детей изготавливать поделку по замыслу, развивать воображение, радоваться от полученного результата.
Март	1	«Подарок для мамы»	Продолжать развивать фантазию, выполнять подарок для мамочки от задумки до результата.
Пришла весна – растаял снег	2	«Весна»	Развивать умения выполнять работу сообща, располагая узоры по кругу. Развивать чувство товарищества, желание радоваться общему результату.
	3	«Зайка в весеннем лесу»	Развивать умения подбирать сочетание цветных полосок самостоятельно, добиваясь выразительности образа.
	4	«Весенние деревья»	Закреплять умение наклеивать полоски по контуру рисунка.
Апрель	1	«Птицы прилетели»	Развивать умение составлять узор из предложенных вариантов цветов, доводить начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику рук.
В гости птицы прилетели			

	2	«Дятел на дереве»	Развивать умения выполнять работу по изготовлению панно, располагая узоры по кругу. Воспитывать аккуратность.
	3	«Воробьи пернатые»	Развивать умения детей вырезать по сложному контуру звёзды, месяц. Развивать трудолюбие, мелкую моторику.
	4	«В гости прилетел скворец»	Закреплять умение подбирать сочетание полосок и жгутиков самостоятельно, добиваясь выразительности образа.
Май  И помнит мир спасённый	1	«Открытка для дедушки».	Вызвать желание у воспитанников сделать сюрприз для дедушек, способом наклеивания полосок по контуру. Воспитывать аккуратность.
	2	«Мой город» (коллективная).	Продолжать формировать самостоятельно составлять композицию по замыслу, развивать воображение, доводить начатое дело до результата.
Цветущая весна	3	«Первые подснежники»	Вызвать желание у воспитанников отразить любовь к своему городу, используя сочетание

			ярких полосок. Развивать чувство товарищества, радоваться общему результату.
	4	Открытое занятие для педагогов «Заюшкина избушка».  Выставка совместного творчества.	Продолжать учить детей выполнять поделку по замыслу, развивать воображение, испытывать радость от полученного результата.

***Календарно - тематическое планирование.  
Старшая группа.***

Месяц	Неделя	Тема занятий	Программное содержание
Сентябрь  Прощай лето	1	«Выставка поделок кружка». «Изготовление основных элементов – полосок и жгутиков».	Формировать умения детей в технике «Картонное кружево». Вызвать желание заниматься в кружке.
	2	«Наше красивое лето» Выставка	Формировать у детей умения наклеивать полоски по кругу, начерченным линиям. Развивать мелкую моторику рук.
Овощи и фрукты	3	«Фрукты»	Закреплять умения подбирать сочетание полосок самостоятельно, добиваясь выразительности образа.

	4	«Овощи»	Формировать умения склеивать полоски в жгутик, наклеивать жгутики по линиям.
Октябрь  Осень золотая	1	«Осенний листопад» (коллективная)	Развивать умения детей пользоваться линейкой и карандашом при разметке картона на полоски. Развивать чувство товарищества, радоваться общему результату. Воспитывать чувство уступать друг другу.
	2	«Осеннее небо» (коллективная)	Продолжать формировать навык у детей наклеивать полоски и жгутики по спирали, выполнять сообща красивое декоративное панно.
Насекомые осенью	3	«Кто под дождиком промок»	Формировать навык склеивать полоски в жгутик, упражнять навыки работы с ножницами.
	4	«Бабочка»	Формировать умение наклеивать жгутики и полоски по линиям, придавая им форму.
Ноябрь  Как звери и птицы готовятся к зиме	1	«Улетают птицы» (коллективная)	Систематизировать умения детей наклеивать полоски по кругу контура. Развивать чувство товарищества, радоваться общему результату.

	2	«Зайка в лесу»	Продолжать формировать навык у детей самостоятельно выбирать материал для своей поделки. Развивать фантазию, самостоятельность.
Явления природы	3	«Первый снег»	Продолжать развивать умения у детей самостоятельно заполнять пространство корабля деталями. Закреплять умение правильно пользоваться клеем. Развитие мелкой моторики.
	4	«Ветер, ветер, ветерок...»	Формировать навык у детей наклеивать жгуты по спирали. Вызвать интерес, желание выполнять красивое декоративное панно.
Декабрь Здравствуй гостя зима	1	«Зимнее дерево»	Продолжать формировать умения придавать линиям плавность и гибкость, согласно образцу.
	2	«Сугробы»	Продолжать развивать навык у детей аккуратно наклеивать полоски и жгутики в разных комбинациях. Воспитывать аккуратность
Новый год у ворот	3	«Открытка – приглашение на ёлку»	Вызвать желание сделать приятное близким. Продолжать

			закреплять навык у детей наклеивать полоски по контуру рисунка. Воспитывать аккуратность в работе.
	4	«Новогодний дом Деда Мороза» (коллективная)	Развивать фантазию, творчество, выполнять работу придумывая свою композицию из сочетания полосок и жгутиков.
Январь  Все сказки спешат к нам	1	«Сказочная новогодняя ёлка»	Вызвать желание отражать в своих работах яркие впечатления о прошедшем празднике.
	2	«К нам стучится сказка». Мышка.	Развивать фантазию у детей придумывать свой вариант выполнения работы. Развивать чувство товарищества, желание радоваться общему результату.
	3	«К нам стучится сказка». Шустрый кот. (Коллективная).	Продолжать развивать умения подбирать сочетание полосок самостоятельно, добиваясь выразительности образа.
Февраль  Зимние забавы	1	«Зимние сугробы»	Закреплять умение аккуратно наклеивать полоски и жгутики в разных комбинациях, создавая образ

			снежного сугроба.
	2	«Снеговик»	Продолжать развивать умения детей наклеивать полоски по контуру рисунка. Воспитывать аккуратность. Развивать мелкую моторику рук.
Наша армия родная	3	«Открытка для папы и дедушки»	Развивать творчество детей, при создании композиций разными способами – полоски, жгутики. Воспитывать аккуратность в работе. Развитие мелкой моторики рук.
Март Милая мамочка моя	1	«Открытка для мамочки»	Развивать умение подбирать сочетание полосок и жгутиков самостоятельно.
К нам весна шагает	2	«Загрустил наш снеговик»	Продолжать формировать навык у детей сообщать выполнять работу по изготовлению панно. Закреплять навыки работы с ножницами.
	3	«Деревья в нашем парке»	Развивать умение подбирать сочетание полосок и жгутиков самостоятельно, добиваясь выразительности образа.

	4	«Птицы прилетели» (коллективная)	Развивать воображение детей, умение составлять узор из предложенных вариантов цветов. Воспитывать аккуратность в работе. Доводить начатое дело до результата.
Апрель Космос и далёкие звёзды	1	«Звёзды на небе»	Продолжать формировать навык самостоятельно, составлять композицию работы, располагая узоры по кругу. Развивать мелкую моторику рук
	2	«Солнце и луна»	Систематизировать умения детей наклеивать полоски по кругу контура.
Познаём мир воды	3	«По морям, по волнам»	Формировать умения детей наклеивать полоски и жгутики по начерченным линиям.
	4	«Рыбы в озере»	Продолжать развивать навык у детей наклеивать по контуру рисунка. Воспитывать аккуратность в работе.
Май И помнит мир спасённый	1	«Открытка для бабушки»	Формировать умения склеивать полоски в жгутик, упражнять навыки работы с ножницами.



Цветущая весна	2	«Мой красивый цветущий город» (коллективная)	Развивать воображение детей, умение составлять узор из предложенных вариантов цветов. Развивать чувство товарищества, радоваться общему результату.
	3	Итоговое занятие «Божья коровка, чёрная головка»  Итоговая выставка «Земля моя, в тебе чудес не мало».	Продолжать закреплять умения детей изготавливать поделку по замыслу, развивать воображение, испытывать радость от полученного результата.

***Календарно – тематическое планирование.  
Подготовительная группа.***

Месяц	Неделя	Тема занятий	Программное содержание
Сентябрь  Прощай лето	1	Воспоминание о лете	Систематизировать знания детей в технике «Картонное кружево».
	2	«Летние цветочки»	Систематизировать навык у детей наклеивать полоски по кругу контура. Развивать чувство товарищества, радоваться общему результату. Воспитывать чувство уступать друг другу.

	3	«А на небе тучки...». (коллективная)	Формировать навык у детей наклеивать полоски и жгутики по начерченным линиям.
	4	«Весёлая гусеница» (коллективная)	Развивать навык у детей наклеивать полоски по кругу контура. Развивать чувство товарищества, желание уступать друг другу, радоваться общему результату.
Октябрь  Осень золотая	1	«Осенний натюрморт»	Развивать творчество детей, при создании композиций разными способами – полоски, жгутики. Воспитывать аккуратность в работе. Развитие мелкой моторики рук.
	2	«Осеннее небо»	Закреплять навык детей наклеивать по контуру рисунка. Воспитывать аккуратность в работе. Развивать мелкую моторику рук.
	3	«Осень золотая»	Формировать навык у детей вырезать по сложному контуру звезды, месяц. Развивать трудолюбие, мелкую моторику.

	4	«Осенний листопад»	Систематизировать навык у детей наклеивать полоски по кругу контура. Развивать чувство товарищества, радоваться общему результату.
Ноябрь В гостях у сказки	1	«На заячьей полянке» (коллективная). По сказке «Заяц - хвоста»	Развивать воображение детей, навык составлять узор из предложенных вариантов цветов. Развивать чувство товарищества, радоваться общему результату. Воспитывать чувство уступать друг другу.
	2	«Царевна - лебедь»	Формировать навык самостоятельно, составлять композицию работы, располагая узоры по кругу. Развивать мелкую моторику рук
	3	«Жар – птица» (коллективная).	Развивать навык у детей наклеивать полоски по кругу контура, чувство товарищества, радоваться общему результату. Воспитывать чувство уступать друг другу.
	4	«Дюймовочка» (коллективная)	Развивать воображение детей, умение составлять узор из предложенных вариантов цветов. Развивать чувство

			товарищества, радоваться общему результату.
Декабрь  Новый год у ворот	1	«Снежинок белый хоровод»	Систематизировать навык у детей вырезать по сложному контуру звёзды, месяц. Развивать трудолюбие, мелкую моторику.
	2	«Узоры на окне» (коллективная)	Систематизировать навык у детей наклеивать полоски по кругу контура. Развивать чувство товарищества, радоваться общему результату.
	3	«Дед Мороз»	Систематизировать навык у детей самостоятельно, составлять композицию работы, располагая узоры по кругу. Развивать мелкую моторику рук
	4	«Ботинок для подарков»	Закреплять навык аккуратно наклеивать полоски и жгутики в разных комбинациях, создавая образ ботинка.
Январь  Зимние забавы	1	«Снеговик»	Продолжать формировать навык у детей наклеивать жгуты по спирали. Вызвать интерес, желание выполнять такие красивые декоративные панно.

	2	«Зимние сугробы»	Систематизировать навык у детей наклеивать полоски по кругу контура. Развивать чувство товарищества, радоваться общему результату. Воспитывать чувство уступать друг другу.
Февраль  Наша армия родная	1	«Танки едут по горам»	Продолжать формировать навык у детей придания линиям плавность и гибкость, согласно образцу.
	2	«Самолёты в небе»	Закреплять навык аккуратно наклеивать полоски и жгутики в разных комбинациях. Развивать мелкую моторику рук.
	3	«Открытка для папы» (дедушки) к празднику	Формировать навык склеивать полоски в жгутик, упражнять навыки работы с ножницами.
	4	«Открытка для дедушки к празднику»	Продолжать формировать навык у детей наклеивать жгуты по спирали. Вызвать интерес, желание выполнять такие красивые декоративные панно.

Март  Мама милая моя	1	«Подарок для мамочки»	Систематизировать навык склеивать полоски по кругу контура. Развивать чувство товарищества, радоваться общему результату.
К нам весна шагает	2	«Загрустил наш снеговик»	Развивать творчество детей, при создании композиций разными способами – полоски, жгутики. Воспитывать аккуратность в работе. Развивать мелкую моторику рук.
	3	«Кого разбудило солнышко» (коллективная)	Развивать творчество детей, при создании композиций разными способами – полоски, жгутики. Воспитывать аккуратность в работе. Развивать мелкую моторику рук.
	4	«Волшебная бабочка»	Продолжать формировать навык у детей вырезать по сложному контуру звёзды, месяц. Развивать трудолюбие, мелкую моторику.
Апрель  Космос и далёкие звёзды	1	«Золотой месяц»	Систематизировать навык у детей наклеивать полоски по кругу контура. Воспитывать чувство товарищества, желание уступить друг

			другу радоваться общему результату.
	2	«Луна – спутник Земли»	Закреплять навык аккуратно наклеивать полоски и жгутики в разных комбинациях. Развивать мелкую моторику рук.
	3	«Звёзды»	Развивать воображение детей, умение составлять узор из предложенных вариантов цветов. Развивать чувство товарищества, радоваться общему результату. Воспитывать чувство уступать друг другу.
	4	«Путешествие на планету Марс» (коллективная)	Закреплять навык у детей наклеивать жгуты по спирали. Вызвать интерес, желание выполнять такие красивые декоративные панно.
Май И помнит мир спасённый	1	«Открытка для папы, бабушки»	Закреплять навык склеивать полоски в жгутик, упражнять навыки работы с ножницами.
Цветущая весна	2	«Яблонька в саду»	Продолжать формировать навык придавать линиям плавность и гибкость, согласно образцу.

	3	«Зелёные берёзки»	Развивать творчество детей, при создании композиций разными способами – полоски, жгутики. Воспитывать аккуратность в работе. Развитие мелкой моторики рук.
	4	Показательное занятие для педагогов «Кот Котофееч».  Итоговая выставка «В некотором царстве, в картонном государстве.»	Продолжать учить детей выполнять поделку по замыслу, развивать воображение, испытывать радость от полученного результата.

Предлагаемые занятия развивают активность, творческую инициативу, способствуют познанию основ композиции и перспективы, развивают художественный вкус, чувства цвета, меры, гармонии, чувства симметрии. Даже пользуясь шаблонами, но, проявляя своё воображение и творчество, дети создают работы разные и неповторимые.

Выполненные с любовью и вдохновением, они помогут украсить дошкольный интерьер, внесут в дом своеобразие и красоту.

**Дополнительный сегмент раздела Программы ориентирован на родителей (законных представителей) детей.**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.



Взаимодействие ДООУ с родителями (законными представителями) регулируется договором, включающим в себя взаимные права, обязанности и ответственность сторон, возникающие в процессе воспитания, обучения, развития, присмотра, ухода и оздоровления детей. ДООУ обеспечивает права каждого ребенка в соответствии с Конвенцией о правах ребенка и действующим законодательством РФ.

**Цель** взаимодействия с семьёй — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

**Задачи дошкольной образовательной организации по работе с семьёй:**

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
- повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; не травмирующим приёмам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и в семье.

**Формы работы с родителями:**

- общие родительские собрания;
- педагогические беседы, консультации для родителей (индивидуальные и групповые);

- дни открытых дверей;
- экскурсии по детскому саду;
- совместные занятия, досуги, индивидуальные поручения, собрания-дискуссии, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, информационные листки, фотовыставки в группе;
- консультации по вопросам адаптации ребенка к детскому саду;
- составление банка данных о семьях воспитанников;
- создание и поддержка традиций проведения совместно с родителями праздников, мероприятий и досугов;

**Методы изучения семьи:**

- анкетирование родителей;
- беседы с родителями;
- беседы с детьми;
- наблюдение за ребенком;

## ***Организационный раздел.***

### **Методическое обеспечение.**

1. Доронова Т.Н., Гербова В.В, Гризик Т.И. и др. Программа «Радуга». / под ред. Т.Н. Дороновой. – М.,: Просвещение, 2006. – 98 с.
1. Колдина, Д.Н. Аппликация с детьми 5 – 6 лет [текст]: Конспекты занятий/ Москва, Мозайка – Синтез, - 2013. - 56с. - ]ISBN 978-5-86775-801-1[
2. Колдина, Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет [текст]: Москва, Мозайка – Синтез, - 2014. – 64с. - ]ISBN 978-5-86775-876-9[
3. Комарова Т. Трудовое воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 48с.
4. Кошель, В.М. Художественный и ручной труд в детском саду [текст]: Москва, Просвещение, - 2001. – 48с. - ]ISBN 5-09-010019-5[
5. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир.- СПб.: Детство-Пресс, 2005.- 160 с.
6. Петрова И. М. Ручной труд для детей 6-7 лет: метод. пособие для воспитателей ДОУ. - СПб.: Детство-Пресс, 2012. - 48 с.
7. Соколова Ю.А. Игры и задания на интеллектуальное развитие ребенка. М.: Эксмо, 2013. – 64с.
8. Тарловская Н. Ф., Топоркова, Л. А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду. - М.: Просвещение, Владос, 1994. - 216 с.
9. Учебно – методическое пособие/Москва, Издательский дом «Цветной мир», - 2013 г. – 208с. - ]ISBN 978-5-4310-0019-5

# Приложения

Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение  
«Детский Сад № 28»  
Анжеро-Судженского Городского Округа  
ул. Менделеева, 89 г. Анжеро-Судженск Кемеровской области, 652477,  
тел (38458) 5-17-33

# «Заюшкина избушка»

*«Заюшкина  
избушка»*

Сценарий занятия по кружковой деятельности для воспитанников среднего дошкольного возраста.

Анжеро-Судженск г.о.

Программное содержание:

Продолжать учить простейшим навыкам работы с бумагой, умение наклеивать полоски и жгутики по линиям.

Развитие глазомера, мелкой моторики.

Повышать интерес к занятиям с бумагой через игру.

Воспитывать аккуратность, сочувствие к героям сказки, доброжелательное отношение, желание помочь героям сказки.

Оборудование:

Игрушки настольного театра к сказке «Заюшкина избушка», квадраты из бумаги розового и голубого цвета 10х10 см, гофрированный картон, клей, карандаши, кисточки для клея.

Ход занятия:

Вводная часть.

Воспитатель. Жили-были лиса да заяц. У лисы была избушка ледяная, а у зайца - лубяная. Вот лиса и дразнит зайца:

- У меня избушка светлая, а у тебя темная! У меня светлая, а у тебя темная!

Пришла весна-красна, у лисы избёнка растаяла, а у зайца стоит по-старому.

Вот лиса попросилась у него переночевать, да его из избёнки и выгнала!  
Сидит зайчик на пенечке и горько плачет

Ребята, что это за сказка?

Дети. Заюшкина избушка.

Воспитатель. Ребята, а кто же поможет зайчику вернуть домик?

/Ответы детей./

И лисичке теперь опять негде жить. А вы ребята хотите помочь лисичке? А как? Правильно. Нужно сделать ей домик из бревен. И тогда она больше не будет выгонять зайчика из его домика.

Основная часть.

Как делать по порядку сейчас я вам расскажу.

1 – что мы будем делать? (домик)

2 – из чего? (бумага, картон)

3 – что нам для этого понадобится? (клей, ножницы, кисть)

4 – как по порядку?

5 – что получилось?

Воспитатель. Бревнышки мы будем наклеивать по контуру на лист бумаги. Для этого нам нужно взять брёвнышко (полоску), намазать клеем и приклеить по нарисованному домику. Затем берём ещё 3 полоски и у нас получится дом. После того как мы сделали дом, будем мастерить крышу, наклеивая 2 полоски треугольником, вот так (показ воспитателя).

Но прежде чем приступить к работе, нам нужно разогреть пальчики.

*Пальчиковая гимнастика.*

Мои пальчики расскажут,  
Все умеют, все покажут.  
Пять их на моей руке.  
Все делать могут,  
Всегда помогут.  
Они на дудочке играют,  
Мячик бросают,  
Белье стирают,  
Пол подметают,  
Они считают,  
Щиплют, ласкают,  
Мои пальцы на руке.

(на первые две строчки – поднять руки вверх и поворачивать ладони внутрь и наружу, затем хлопать в ладоши. Далее подражать движениям, соответствующим содержанию стихотворения)

Дети самостоятельно выполняют задание, клеят брёвнышки, наклеивают одну на другую.

Воспитатель. Ребята, давайте дадим нашим домикам подсохнуть и поиграем в игру «Покажи животного»

/Дети имитируют движения животного, которое говорит воспитатель/

Воспитатель. А теперь давайте продолжим и приклеим окна нашему домику.

/Дети выполняют задание/

Итог занятия.

Воспитатель. Ребята посмотрите, сколько мы с вами домиков построили. Теперь не только лисичка в домике будет жить, но и другие герои этой сказки. Молодцы. Превосходно.



Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение  
«Детский Сад № 28»  
Анжеро-Судженского Городского Округа

ул. Менделеева, 89 г. Анжеро-Судженск Кемеровской области, 652477,  
тел (38458) 5-17-33

# БОЖЬЯ КОРОВКА, ЧЁРНАЯ ГОЛОВКА

Сценарий занятия по кружковой деятельности для воспитанников старшего дошкольного возраста.

Анжеро-Судженск г.о.

**Программное содержание:**

- Совершенствовать умение работать с бумагой, картоном, правильно пользоваться ножницами
- Расширять представление детей о насекомых
- Закрепить сходные и отличительные особенности насекомых
- Учить различать по внешнему виду
- Развивать творческое воображение, эстетический вкус
- Воспитывать аккуратность, умение действовать самостоятельно.

**Оборудование:**

Образцы насекомых из бумаги, иллюстрации насекомых, шаблоны ножницы, цветная бумага, гофрированный картон, кисточки, клей, клеёнки, салфетки.

**Предварительная работа:**

Чтение произведения Корнея Чуковского « Муха Цокотуха», беседы о насекомых рассматривание иллюстраций и чтение художественных текстов Виталия Бианки « Приключение муравьишки» И.А. Крылова « Стрекоза и муравей» д/и «Узнай по описанию».

### Ход занятия:

- Ребята подскажите, пожалуйста, какое сейчас время года?
- По каким признакам вы решили, что наступила весна? Правильно.
- Посмотрите, а кто это идёт?

Муха: Ах, какой чудесный день

Встать с постели мне не лень,

Приглашу я в дом гостей

Угощу их повкусней.

Ах, смотрите, там что-то лежит

И на солнышке очень блестит.

Подойду поближе, посмотрю внимательно

Это же монетка!

Ах, как замечательно.

Самовар мне нужен к чаю и его я покупаю.

- Приходите, гости
- Я вас чаем угощу
- Нынче Муха- Цокотуха именинница.

Ребята, а кто хочет мухе помочь и сделать для неё гостей – насекомых.  
Как делать по порядку сейчас я вам расскажу.

1 – что мы будем делать? (насекомое)

2 – из чего? (бумага, картон)

3 – что нам для этого понадобится? (клей, ножницы, кисть)

4 – как по порядку?

5 – что получилось?

Прежде чем вы будите выполнять задание, немного отдохнём.

### **Физминутка.**

Вот, полянка, а вокруг  
Липы выстроились в круг  
Липы кронами шумят  
Ветры в их листве гудят  
В низ верхушки опускают  
И качают и качают  
Чок - чок, каблучок!  
В танце кружится сверчок.  
А кузнечик, без ошибки

Исполняет вальс на скрипке.  
На полянке у дубка, прыгает кузнечик  
Нацепил зелёный фрак, будто человек.  
Крылья бабочки мелькают, с муравьём она порхает.  
Под весёлый гопачок, пляшет лихо наш жучок.  
Громко хлопают ладошки  
Всё! Устали наши ножки.

Самостоятельная работа детей. В ходе деятельности детей помогаю детям, хвалю, напоминаю приёмы.

Итог выполнения работы.

- Ребята кто, какое насекомое делал? Получилось ли то, что вы хотели сделать? Да.

Муха: Гости дорогие, не стесняйтесь,  
По удобнее рассаживайтесь, угощайтесь.  
В круг скорее становитесь  
Крепче за руки беритесь.

Дети выстраиваются в круг и водят вокруг мухи хоровод «Ходим кругом друг за другом».

Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение  
«Детский Сад № 28»  
Анжеро-Судженского Городского Округа

"Кот Котопееч"

Подготовительная группа

Анжеро-Судженск г.о.

### **Программное содержание:**

Закреплять умение доводить начатое дело до конца.

Закреплять умения детей наклеивать способом по кругу, по спирали.

Развивать творческие способности, мелкую моторику, внимание.

Делать самооценку на основе самоанализа.

Воспитывать доброжелательные отношения к окружающим.

### **Оборудование:**

Ножницы, подставка для ножниц, кисточка, клей салфетка, подставка для кисти, поднос деталями для игрушки, клеенка, белый картон размером с альбомный лист, образец

Ход занятия:

Ребята, к нам в группу пришло письмо, а от кого оно вы узнаете, если отгадаете загадку.

Загадка про кошку.

Даже по железной крыше  
Ходит тихо, тише мыши.  
На охоту ночью выйдет  
И, как днем, она все видит.  
Часто спит, а после сна  
Умывается она.  
(Кошка)

Давайте, прочитаем, что он пишет:

«Дорогие ребята, сделайте, пожалуйста, много моих фотографий, я их хочу подарить своим друзьям, нужно успеть до зимы. Заранее вам благодарен Кот Котофееч».

Для того, чтобы фотографии получились хорошие, давайте внимательно её рассмотрим.

Как расположен лист бумаги вертикально или горизонтально? (вертикально)

В какой части листа находится изображение кота? (в середине листа)  
Из каких частей тела состоит изображение кота? (голова, туловище, лапы верхние и нижние)  
Какие детали есть на голове? (уши, нос, рот, глаза)  
Какую форму имеет голова? (круглую)  
Есть ли части тела такой же формы? (туловище)  
На какую геометрическую форму похожи лапы? (овал).  
На какую форму похожи уши? (полукруг)  
Из какого квадрата будем вырезать туловище? почему вы так думаете? (оно большого размера) Покажите на мольберте.  
Какого размера квадрат нам потребуется для головы? (поменьше)  
С какой детали начнём делать фото? (с туловища)  
В какой части листа будет располагаться туловище? (чуть пониже середины листа)  
Где будет располагаться голова? (в верхней части туловища, на голове - уши)

Теперь, когда мы рассмотрели изображение кота, давайте вспомним, как делать по порядку.

Как делать по порядку сейчас я вам расскажу.

- 1 – что мы будем делать? (кошку)
- 2 – из чего? (бумага, картон)
- 3 – что нам для этого понадобится? (клей, ножницы, кисть)
- 4 – как по порядку?
- 5 – что получилось?

(Дети садятся за столы) .

Показываю и вспоминаем способ наклеивания по кругу.

С чего начнём работу? (вырезаем все детали, выкладываем изображение на листе и после наклеиваем)

Ребята, детали лица (нос, рот, глаза) вы найдёте на подносе.

Если останется время можно сделать травку.

Теперь, когда мы всё рассмотрели, я уверена, что вы сделаете замечательные фотографии. Приступайте к работе.

После вырезывания всех деталей проводится физкультминутка «Кошка»

Физкультминутка «Кошка»

### *Кошка*

Вы со мной знакомы близко. ( Идут по кругу на носочках, крадучись, )

Я приветливая киска. (Держа согнутые руки перед грудью.)  
Кверху — кисточки на ушках, (Останавливаются, встают лицом в круг.)  
Когти спрятаны в подушках. (Делают «ушки» из ладошек, затем — «когти»  
из пальчиков.)  
В темноте я зорко вижу, (Вновь идут по кругу крадучись.)  
Понапрасно не обижу. (Опять останавливаются, встают лицом в круг)  
Но дразнить меня опасно — (Показывают «когти».)  
Я царапаюсь ужасно.

Вывешиваем фотографии на доске.

Итог занятия:

Вот сколько много получилось портретов и все они замечательные, все старались, я думаю, что Кот Котофееч будет рад. Что было делать трудно? Что легко? Какая фотография понравилась вам? Молодцы ребята! Замечательно. Всем спасибо.



## Ознакомление со свойствами бумаги

Беседа для воспитанников дошкольного возраста

Цель:

Помочь детям с помощью разнообразных приемов определить свойства бумаги: бумага бывает белая, красная, синяя и всяких других цветов, гладкая и шероховатая, тонкая и толстая; бумага шуршит, легко мнется, смятую бумагу трудно распрямить; бумага легко рвется и расплзается в воде, она непрочная.

Ход занятия – беседы:

Дети сидят за столами. Перед каждым из них по 4 полоски бумаги: 3 белых полоски (папиросная бумага, глянцевая, чертежная), 1 - из цветной бумаги (у детей, сидящих за одним столом, полоски должны быть разного цвета).

“Сегодня мы с вами,- говорит педагог - будем рассматривать бумагу. Что будем делать? Посмотрите, что лежит перед каждым из вас”. Выслушивает ответы детей: бумага, кусочки бумаги, полоски, ленточки из бумаги; продолжает: “Про них можно сказать и по-другому: бумажные полоски. Какие полоски? Скажите, какого цвета бумажные полоски. (“Белые, серые, есть красные, синие, есть желтые ... ”)

Можно сказать, что бумага бывает разных цветов,- уточняет педагог.- Как я сказала про бумагу? Она бывает ...? (“Разных цветов”.) Потрогайте, погладьте бумагу и скажите, какая она”. Выслушивает ответы, обобщает: “Есть гладкая бумага. Попадается шероховатая, поднимите полоску, которую вы считаете самой гладкой. Теперь определите толщину полосок. Что вы заметили? (“Одни полоски - из тонкой бумаги, другие - из толстой, а одна – из очень тонкой бумаги”.) Попробуйте смять бумагу. Что вы слышите? (“Шуршит”.) А что еще вы заметили? (“Мнется”.) Вся бумага мнется: и тонкая, и толстая, и гладкая. Мнется и белая бумага, и цветная”, - объясняет воспитатель. Затем она предлагает распрямить смятую бумагу, спрашивает, стала ли она такой же красивой, как была, делает вывод: “Нет, бумага не

распрямилась, не разгладилась. Итак, бумага легко мнется и что? (“Не распрямляется, не разглаживается”). А сейчас оторвите по кусочку от полосок. Что вы заметили? (“Очень легко оторвать кусок от любой полоски”). Послушайте, как я скажу про бумагу: бумага легко рвется.

Она непрочная. Как я сказала про бумагу, какая она? Почему мы говорим, что бумага непрочная?” Дети садятся лицом к воспитателю. Она говорит: “Перед вами стоит таз. Таз с водой. Возьмите любую бумажную полоску и погрузите - опустите ее в воду, затем возвращайтесь за столы.

Смотрите, кукла Наташа пришла. Добрый день, Наташа! Мы тебе нужны?”

Кукла, поглядывая на детей, что-то шепчет воспитателю.

Та поясняет детям: “Наташа хочет загадать вам загадку. Она принесла два платья. Одно из них можно стирать, а другое стирать нельзя. Угадайте, которое платье можно стирать и почему, а которое не следует стирать”.

Выслушивает ответы детей, обобщает: “Красное платье из бумаги, поэтому его нельзя стирать. Оно порвется. И не просто порвется, а, ... Впрочем, посмотрите сами, что бывает с бумагой, если поместить ее в воду”.

Воспитатель достает и выкладывает на поднос мокрую бумагу; приглашает детей (лучше подгруппами) взглянуть, потрогать, отжать бумагу; выслушивает замечания детей, обобщает их: бумага в воде расплзлась. После того как вторая подгруппа рассмотрит намокшую бумагу и вернется на стулья, педагог подводит итог наблюдаемому на занятии, вычленяя особенности бумаги (см. цель занятия)

## **Материалы для работы с детьми по развитию творческих способностей**

### Консультация для педагогов дошкольных образовательных учреждений

Повседневная деятельность ставит перед человеком массу задач. Социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно, нестандартно решать новые жизненные проблемы, быстро осваивать новые виды деятельности.

В связи с этим, перед дошкольными учреждениями встает важная задача развития творческого потенциала подрастающего поколения, что в свою очередь требует совершенствования учебно-воспитательного процесса.

Отечественные педагоги и психологи (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, Н.Н. Подьяков, Н.А. Ветлугина, Н.П. Сакулина, Е.А. Флерина, Т.С. Комарова) отмечают, что творческие возможности детей проявляются уже в дошкольном возрасте. Именно в этом возрасте необходимо развивать творческий потенциал.

Основой творчества является воображение. Для развития творчества важны все виды воображения – произвольное и произвольное, воссоздающее и творческое.

Наиболее распространенным материалом для работы с дошкольниками является бумага. В настоящее время существуют различные сорта бумаги (писчая, цветная, папиросная, гофрированная и др.) и практически все они могут быть использованы для создания поделок с детьми. Для создания с детьми аппликационных композиций чаще всего применяют цветную и писчую бумагу. Очень хорошо использовать в таких работах цветные иллюстрации из журналов, обертки от конфет и шоколада. Такая бумага сделает композицию более выразительной, т.к. можно будет подобрать цвета, более сочетаемые друг с другом. По возможности к этой работе следует

привлекать детей. Обрезки бумаги лучше не выбрасывать, а использовать для дополнений и украшений в создаваемой композиции, остатки бумаги можно также применять для создания мозаичных композиций.

### **Развитие у ребёнка творческих способностей Консультация для родителей**

Самым ближайшим социальным окружением является для ребёнка семья и детский сад. В детском саду у ребёнка впервые формируется правильное отношение к трудовой и эстетической деятельности. Основными источниками детского эстетического содержания являются игрушки, предметы быта, книжные иллюстрации, кинофильмы, спектакли кукольного театра, радио- и телепередачи, общественные и семейные праздники, детские утренники и развлечения и декоративные оформления. Эти впечатления и связанные с ними переживания ребёнок стремится отразить в играх, рисунках, поделках. Чем полнее и содержательнее ведётся эстетическая воспитательная работа на занятиях кружка «Умелые ручки» в детском саду, тем ярче и интереснее ребёнок проявляет себя в индивидуальной творческой деятельности.

В условиях детского сада руководитель кружка «Картонное кружево», устанавливает контакт с каждым ребёнком, учитывая индивидуальные склонности, интересы и возможности. В детском саду ребёнок должен чувствовать себя членом близкого ему коллектива, должен знать, что его труд - это частица большого интересного дела, которое приносит радость всем. При выполнении индивидуальных заданий ребёнок принимает от педагога советы в выборе сюжета, и в раскрытии творческого замысла, в применении того или иного технического приёма. А сам ребёнок, должен уметь тактично помогать сверстникам или малышам, в осуществлении их замыслов.

В семье и коллективе ребёнок впервые познаёт себя и мир вокруг. Важным моментом художественного развития детей является условия, при которых задаётся общее направление, согласованность в действиях воспитателя и родителей. Прежде всего, это благоприятный климат в семье и группе, уважительное отношение к художественным проявлениям ребёнка, как бы просты и наивны они ни были. Беседы руководителя кружка «Картонное кружево» с родителями показывают, что во многих семьях взрослые увлекаются выполнением различных изделий для украшения быта. Этим родителям педагог может предложить участвовать в творческой тематических выставках, организуемых в одной из возрастных групп детского сада. На стеллажах и специальных подставках располагают целые композиции изделий из бумаги и картона.

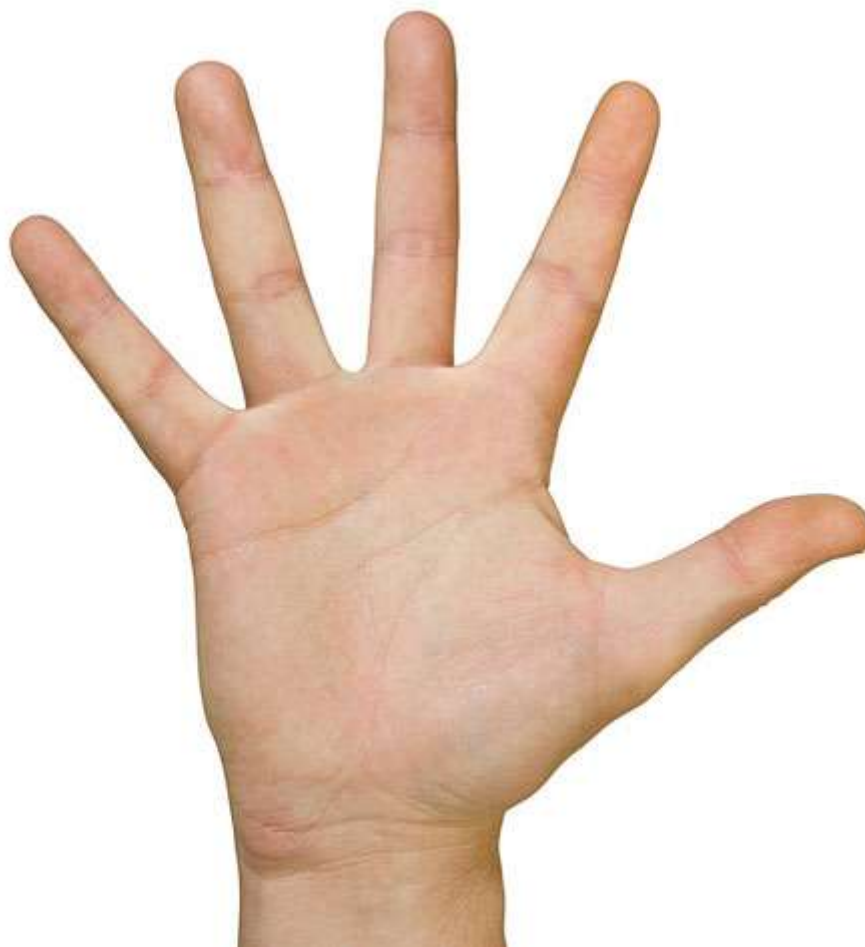
*Анкета для родителей  
«Ступеньки творчества дошкольников».*

№ вопроса	Вопрос	Варианты ответов
1	Какое из занятий дома Ваш ребёнок любит больше всего?	<ul style="list-style-type: none"> <li>-играть с игрушками</li> <li>-лепить</li> <li>-рисовать</li> <li>-слушать чтение книг</li> <li>-смотреть телевизор</li> <li>-проводить время за компьютером</li> <li>-мастерить</li> <li>-не находит любимого занятия</li> </ul>
2	В свободное время Вы с ребёнком?	<ul style="list-style-type: none"> <li>-гуляете</li> <li>-смотрите телевизор</li> <li>-играете</li> <li>-читаете</li> <li>-занимаетесь творчеством</li> <li>-включаете его в домашние дела</li> </ul>
3	Какая форма работы с детьми в ДОУ Вас устраивает?	<ul style="list-style-type: none"> <li>-мероприятия совместно с родителями</li> <li>-физкультурные праздники</li> <li>-музыкальные праздники</li> <li>-конкурсы, выставки</li> </ul>
4	Определите своё отношение к мероприятиям в ДОУ направленные на демонстрацию достижений Вашего ребёнка. Поддерживаю т.к. мероприятие которые:	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развивают творческие способности детей</li> <li>-повышают интерес к занятиям</li> <li>-позволяют родителям увидеть достижения ребёнка</li> <li>-дают детям возможность самореализации</li> </ul>

## **Правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами**

- Работай за своим рабочим местом.
- Прежде чем начать работу, подготовь рабочее место правильно.
- Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполненных действий.
- Нельзя брать в рот мелкие детали.
- При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо промой их водой.
- При работе с ножницами, держи их параллельно столу.
- Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
- Когда режешь, держи ножницы концами от себя.
- При работе не держи ножницы концами вверх.
- При вырезании детали поворачивай бумагу.
- Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
- Закончил работу – убери рабочее место быстро и аккуратно.

## Волшебная ладошка.



- выбрать нужный материал
- подобрать необходимые для этого инструменты
- осуществление целенаправленной системы преобразующих действий
- получить результат
- адекватная оценка



